3.9.6 Ementário

A seguir, apresenta-se o ementário proposto para o currículo redimensionado do curso de Letras, Língua Portuguesa e Literaturas do DCH V. Nos quadros, os componentes curriculares aparecem organizados por semestre, com sua respectiva ementa, carga horária, forma de execução e bibliografias básica e complementar. Também compõem o ementário os componentes adicionais, apresentados após os regulares.

1º semestre

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Prática de Ensino I	**Metodologia Diversificada**	**45h**

EMENTA

Estuda as concepções teórico-metodológicas para o ensino da Língua Portuguesa (concepções de linguagem, língua, literatura e ensino) e suas implicações pedagógicas. Investiga as práticas metodológicas do ensino de língua portuguesa e literaturas, oralidade e escrita no Ensino Fundamental II (ensino regular e EJA), estabelecendo a efetiva relação entre a teoria, a prática e a pesquisa, na perspectiva do ensino funcionalista da língua e da literatura crítica, por meio da realização de atividades extensionistas em espaços formais de aprendizagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES, I. **Aula de português:** encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003.

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino:** outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.

AZEREDO, José Carlos de. (org.). **Língua portuguesa em debate:** conhecimento e ensino. Petrópolis: Vozes, 2000.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais** (terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental): Língua Portuguesa. Brasília: MEC/EC, 1998.

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico:** o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.

BRITO, Luiz Percival Leme. **A sombra do caos:** ensino de língua x tradição gramatical. Campinas: Mercado de Letras, 1997.

CARRAVETA, Maria Luiza. **Métodos e técnicas no ensino do português**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1991.

GERALDI, João Wanderlei. **Linguagem e ensino:** exercícios de militância e divulgação. São Paulo: Mercado de Letras, 1996.

GERALDI, João Wanderlei. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1997.

KLEIMAN, Ângela. **Texto e leitor:** aspectos cognitivos de leitura. São Paulo: Pontes, 1995.

KOCH, I. V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto,1997.

POSSENTI, Sírio. **Porque (não) ensinar gramática na escola**. Campinas: ALB, Mercado de Letras,1996.

ROSING, Tania M. K. **Ler na escola:** para ensinar literatura no 1º e 2º e 3º graus. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALENCASTRO, Ilma P. **Técnicas de ensino:** por que não? Campinas, SP: Papirus, 1991.

BORGES, Carla Luzia C.; CASTRO, Maria Lúcia S. (org.). **A leitura e a (re)escritura no ensino-aprendizagem de língua portuguesa**. Feira de Santana: UEFS, 2016.

BORTONI-RICARDO, Stella M. (org.). **Leitura e mediação pedagógica**. São Paulo: Parábola, 2012.

BORTONI-RICARDO, Stella M. *et al*. (org.). **Por que a escola não ensina gramática assim?** São Paulo: Parábola, 2014.

BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia. **Múltiplas linguagens para o ensino médio**. São Paulo: Parábola, 2013.

CASTRO, Maria Lúcia Souza. **Práticas de letramentos:** uma contribuição ao ensino de língua portuguesa. São Paulo: Scortecci, 2018.

FERNANDES, Maria A. R. **Práticas e vivências na educação de Caculé**. São Paulo: Livro Sanches, 2017.

COSSON, Rildo. **Letramento literário:** teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2012.

FERREGUETT, Cristhiane; MOURA, Deije Machado de; NASCIMENTO NETO, João Evangelista do. **Literatura e linguística:** saberes acadêmicos além das fronteiras. Salvador: EDUNEB, 2016.

BATISTA, Ronaldo de O. B. (org.). **Língua e Literatura:** Machado de Assis na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2012.

MALEARD, Letícia. **Ensino e Literatura no 2º grau:** problemas e perspectivas. Porto Alegre: Mercado de Letras, 1985.

MOLLICA, M. C.; LEAL, Marisa. **Letramento em EJA**. São Paulo: Parábola, 2009.

OLIVEIRA, Regina Celi. **Ações de Linguagem:** da formação continuada à sala de aula. João Pessoa: UNIVER. UFPB, 2010.

PEREIRA, Júlio Emílio Diniz. **Formação de professores:** pesquisas, representações e poder. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

PIMENTA, S. G; GONÇALVES, C.I. **Revendo Ensino do 2º grau:** propondo a educação de professores. São Paulo: Cortez, 1990.

PIMENTA, S.G. **O estágio na formação de professores:** unidade teoria e prática? São Paulo: Cortez, 1994.

PIMENTA, S.G. Professor: formação, identidade e trabalho docente. *In:* PIMENTA S.G (org.). **Saberes pedagógicos e atividade docente.** São Paulo: Cortez, 1999, p. 15-34.

ROJO, R.; MOURA, E. (org.). **Multiletramentos na escola.** São Paulo: Parábola, 2012.

ROSING, Tania M. K. **Ler na escola:** para ensinar literatura no 1º e 2º e 3º graus. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998.

SIMÔES, D. (org.). **Língua e cidadania:** novas perspectivas para o ensino. Rio de Janeiro: Europa, 2004. p. 114- 138.

VIEIRA, A. **O prazer do texto:** perspectivas para o ensino da literatura. São Paulo: EPU, 1990.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Fundamentos Pedagógicos para a Docência I	**Metodologia Diversificada**	**45h**

EMENTA

Discute o conceito de educação e a influência das diversas tendências pedagógicas brasileiras, a legislação oficial e sua influência na gestão escolar, bem como as Diretrizes Curriculares Nacionais e demais documentos norteadores para a Educação relacionando-os ao ensino de Língua Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais** (terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental): Língua Portuguesa. Brasília: MEC, 1998.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é educação?** 19. ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.

DEMO, Pedro. **Ranços e Avanços** (da nova LDB). São Paulo: Papirus, 1997.

GANDIN, Danilo; GANDIN, Luis Armando. **Temas para um projeto político-pedagógico**. Petrópolis: Vozes, 1999.

BUENO, Belmira Oliveira; CATANI, Denice; SOUSA, Cynthia P. (org.). **A vida e o ofício dos professores:** formação contínua, autobiografia e pesquisa em colaboração. 4. ed. São Paulo: Escrituras Editora, 2003.

CATANI, Denice Bárbara. **A vida e o ofício dos professores:** formação contínua, autobiografia. São Paulo: Escrituras Editora, 1998.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (org.). **O que é interdisciplinaridade?** São Paulo: Cortez, 2008.

GHEDIN, Evandro; ALMEIDA, Maria I; LEITE, Yoshie Ussami Ferrari. **Formação de professores:** caminhos e descaminhos da prática. Brasília: Líber Livro Editora, 2008.

IRELAND, Vera (Coord.). **Repensando a escola:** um estudo sobre os desafios de aprender, ler e escrever. Brasília: UNESCO, MEC/INEP, 2007.

NOVOA, Antonio. **Profissão Professor.** Porto: Porto Editora, 2002.

VEIGA, Ilma Passos A.; D'ÁVILA, Cristina (org.). **Profissão docente:** novos sentidos, novas perspectivas. Campinas: Papirus, 2008.

ZILBERMAN, Regina; SILVA, Ezequiel T. da. **Leitura:** perspectivas interdisciplinares. 5. ed. São Paulo: Ática, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MONLEVADE, João. **Treze lições sobre fazer-se educador no Brasil.** Brasília: Idea, 2001.

MONLEVADE, João. **Quem manda na educação no Brasil?** Brasília: Idea, 2000.

MONLEVADE, João. **Educação pública no Brasil:** contos e descontos. 2. ed.

Ceilândia-DF: Idea, 2001.

CHARLOT, Bernard. **Da relação com o saber:** elementos para uma teoria. Tradução de Bruno Magne. Porto Alegre: Artmed, 2000.

CHARLOT, Bernard. **A mistificação pedagógica:** realidades sociais e processos pedagógicos na teoria da educação. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1996.

CHARLOT, Bernard. **Formação de professores:** a pesquisa e a política educacional. In: PIMENTA, S.G.; GHEDIN, E. (org.). **Professor reflexivo no Brasil:** gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002.

COVELLO, Sérgio Carlos. **Comenius:** a construção da pedagogia. São Paulo: Sejac, 1991. DELEUZE, Gilles. **Diferença e repetição.** Tradução de Luiz Orlandi e Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 2006.

EL ANDALOUSSI, Khalid. **Pesquisa-ações:** ciências, desenvolvimento, democracia. São Carlos: Edusfscar, 2004.

GASPARIN, J. L. **Uma didática para a pedagogia histórico-crítica.** 3 ed. Campinas: Autores Associados, 2005.

GAUTHIER, Clermont; IMBERT, Francis. **Para uma práxis pedagógica.** Brasília: Plano, 2003.

LAJOLO, Marisa. **Os dilemas práticos dos professores.** São Paulo. Ed. Ática, 2003. OLIVEIRA, Regina Celi. **Ações de linguagem:** da formação continuada à sala de aula. João Pessoa: UNIVER. UFPB, 2010.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Oficina de Letramentos I	**Oficina**	**60h**

EMENTA

Elabora e executa oficinas de leitura e produção de gêneros textuais diversos situados socialmente, correlacionando língua, literatura e cultura e considerando os conteúdos curriculares do Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL/MEC. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN)**. Brasília: MEC, 1996.

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. *In:* M. Bakhtin. **A estética da criação verbal.** 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, p.277-326, 2000.

BARTLETT, L. To seem and to feel*:* situated identies and literacy practices. **Teachers College Record.** Columbia University, v. 109, n. 1, p. 51-69, January 2007.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris; MACHADO, Veruska Ribeiro; CASTANHEIRA, Salete Flôres. **Formação do professor como agente letrador**. São Paulo: Contexto, 2013.

CÂNDIDO, Antônio. O direito à literatura. *In:* **Vários escritos**. 3. ed. São Paulo: Duas Cidades, 2004.

CALVINO, Ítalo. **Por que ler os clássicos**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

CALVINO, Ítalo. **Seis propostas para o próximo milênio**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

COSSON, Rildo. **Letramento literário:** teoria e prática. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2014.

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler:** em três artigos que se completam. 50. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

KLEIMAN, Angela B. (org). **Os significados do letramento:** uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas, SP: Mercado das Letras, 1995.

KLEIMAN, Angela B.; MATÊNCIO, M. de L. M. (org.) **Letramento e formação do professor**. Campinas: Mercado de Letras, 2005. p. 41-64.

KLEIMAN, Angela B.; OLIVEIRA, Maria do Socorro. (orgs). **Letramentos múltiplos**: agentes, práticas, representações. Natal: EDUFRN, 2008.

LEMKE, J. Letramento Metamidiático: transformando significados e mídias. **Trabalhos em Linguística Aplicada.** Campinas; jul-dez 2010, p. 455-479. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-

18132010000200009&lng=pt&nrm=iso&tl. Acesso em 20 jul.2015.

OSAKABE, H.; FREDERICO, E. Y**. Literatura. Orientações curriculares para o ensino médio**. Brasília: MEC/SEB, DPPEM, 2004.

ROJO, Roxane. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

SOARES, Magda. **Letramento:** um tema em três gêneros. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

SOARES, Magda. **Alfabetização e letramento**. São Paulo: Contexto, 2003.

STREET, Brian W. **Letramentos sociais**. Abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. Tradução Marcos Bagno. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

STREET, Brian W. Perspectivas interculturais sobre o letramento. Tradução Marcos Bagno. **Filologia e linguística do português**, n. 8, p. 465-488, 2006.

ZILBERMAN, Regina**. A leitura e o ensino de literatura**. São Paulo: Contexto, 1988.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRONCKART, Jean-Paul; MACHADO, Anna Rachel, MATENCIO, Maria de Lourdes Meirelles. (org.). **Atividade de linguagem, discurso e desenvolvimento humano**. Campinas: Mercado das Letras, 2006.

DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Ana Rachel Machado; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução de ROJO, Roxane; CORDEIRO, Glaís Sales. Campinas, Mercado de Letras, 2004.

GERALDI, J. W. **O texto na sala de aula:** leitura e produção. Cascavel: Assoeste, 1985.

KARWOSKY, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher. **Gêneros textuais:** reflexões e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual:** análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Gêneros textuais e ensino.** Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002.

MEURER, José Luiz; MOTTA-ROTH (org.). **Gêneros textuais**. Bauru/SP: Edusc, 2002.

ROJO, Roxane. (org.) **A prática de linguagem em sala de aula.** Praticando os PCNs. Campinas: Mercado das Letras, 2002.

SIGNORINI, Inês. **Gêneros catalizadores:** letramento e formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Introdução à Semântica da Língua Portuguesa	**Disciplina**	**60h**

EMENTA

Aborda as noções de linguagem, signo e significação. Estuda a Semântica Lexical, considerando as relações entre palavras. Estuda a Semântica Formal, considerando as noções de sentido e referência e as relações semânticas no nível da sentença. Estuda a Semântica da Enunciação, considerando as noções de enunciação, subjetividade e o uso da linguagem. Estuda a pragmática, considerando a construção dos sentidos implícitos na interlocução, a performatividade e os atos da fala. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de Língua Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIORIN, J. L. (org.). **Introdução à linguística II**: princípios de análise.5 ed. 3a. reimpressão - São Paulo: Contexto, 2016.

GUIMARÃES, E. **História da Semântica**: sujeito, sentido e gramática no Brasil. Campinas, SP: Pontes, 2004.

GUIMARÃES, Eduardo R.J. **Textos e argumentação:** um estudo de conjunções do português. Campinas: Pontes, 2007.

ILARI, R. **Introdução à semântica**. São Paulo: Contexto, 2003.

LEVINSON, S. **Pragmática**. São Paulo: Livraria Editora WMF Martins Fontes, 2007.

PIRES DE OLIVEIRA, R. **Semântica formal**: uma breve introdução. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENVENISTE, E. **Problemas de linguística geral I**. Campinas, SP: Pontes/ Editora da UNICAMP, 1991.

BENVENISTE, E. **Problemas de linguística geral II**. Campinas, SP: Pontes, 1989.

DUCROT, O. **O dizer e o dito**. Campinas: Pontes, 1987.

KEMPSON, Ruth M. **Teoria semântica**. Tradução Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.

LANGACKER, Ronald W. **A linguagem e sua estrutura**: alguns conceitos fundamentais. Tradução Gilda M. C. de Azevedo. Petrópolis: Vozes, 1980.

LYONS, J. **Língua(gem) e linguística:** uma introdução. Tradução Marilda W. Averbug e Clarisse S. de Souza. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987.

MARQUES, M. Helena D. **Estudos semânticos**. Rio de Janeiro: Grifo, 1976.

MARQUES, M. Helena D. **Iniciação à semântica**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.

SAUSSURE, F. de. **Curso de Linguística Geral**. São Paulo: Cultrix, 1970 [1916].

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Introdução aos Estudos Linguísticos	**Grupos de estudos**	**60h**

EMENTA

Aborda a evolução dos estudos da língua(gem), evidenciando a constituição da linguística como ciência e seus fundamentos. Estuda as correntes linguísticas atuais, observando suas contribuições para o ensino da língua e para o desenvolvimento da prática da investigação científica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BORGES NETO, J. De que trata a linguística, afinal? *In:* **Ensaios de filosofia da linguística**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

BENVENISTE, E. **Problemas de linguística geral I**. Campinas, SP: Pontes/ Editora da UNICAMP, 1991.

BENVENISTE, E. **Problemas de linguística geral II.** Campinas: Pontes, 1989.

CÂMARA, Jr., J. Mattoso. **Princípios de linguística geral:** como uma introdução aos estudos superiores da língua portuguesa. 7. ed. Rio de Janeiro: Padrão, 1989.

CARVALHO, Castelar de. **Para Compreender Saussure:** fundamentos e visão crítica. 2. ed. Rio de Janeiro: Rio, 1980.

FIORIN, J. L. **Introdução à Linguística I:** objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.

FIORIN, J. L. **Introdução à Linguística II:** princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2007.

FIORIN, José Luiz (org.) **Linguística? Que é isso?** São Paulo: Contexto, 2013.

ILARI, Rodolfo. **A linguística e o ensino da língua portuguesa**. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

LANGACKER, Ronald W. **A linguagem e sua estrutura:** alguns conceitos lingüísticos **fundamentais**. 4. ed. Tradução Gilda Maria Corrêa de Azevedo. Petrópolis: Vozes, 1980.

LYONS, John. **Lingua(gem) e linguística:** uma introdução. Tradução Marilda Winkler Averbug e Clarisse Sieckenius de Souza. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987.

LYONS, John. **As idéias de Chomsky**. 14. ed. Tradução Octanny Silveira da Mota e Leonildas Hegenberg. São Paulo: Cultrix, 1995.

MARTELOTTA, M. E. (org.). **Manual de Linguística**. São Paulo: Contexto, 2008.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, A. (org.) **Introdução à linguística:** domínios e fronteiras. v.1. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, A. (org.) **Introdução à linguística:** domínios e fronteiras. v.2. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2001.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (org.). **Introdução à linguística:** fundamentos epistemológicos. v. 3. São Paulo: Cortez, 2004.

SAUSSURE, F. **Curso de Linguística Geral**. São Paulo: Cultrix, 1969.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARVALHO, C. **Para compreender Saussure.** Petrópolis: Vozes, 1998.

CHOMSKY, Noam. **Aspectos da teoria da sintaxe**. Coimbra: Armênico Amado, 1978.

CHOMSKY, Noam. **Linguagem e mente**. Brasília: UnB, 1998.

CHOMSKY, Noam**. O conhecimento da língua*:*** sua natureza, origem e uso. Lisboa: Caminho, 1994.

COSERIU, E. **Lições de linguística geral**. Tradução de Evanildo Bechara. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1980.

FROMKIN, Victoria; RODMAN, Robert. **Introdução à linguagem***.* Tradução Isabel Casanova. Coimbra: Livraria Almedina, 1993.

ORLANDI, E. P. **O que é linguística.** São Paulo: Brasiliense, 1987.

ROBINS, R. H. **Pequena história da linguística**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1983.

WEEDWOOD, B. **História concisa da linguística**. São Paulo: Parábola, 2002.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Estudos Teóricos do Texto Literário	**Disciplina**	**60h**

EMENTA

Estudo dos elementos constitutivos do texto literário, sua linguagem, sua forma, sua classificação, sua distribuição em gêneros, bem como seu transbordamento e rasuras. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de literatura na educação básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARISTÓTELES. **Poética**. São Paulo: Nova Cultura, 2000.

BARTHES, Roland. **Crítica e verdade**. Tradução Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Perspectiva, 1970.

BARTHES, Roland. **Aula**. Tradução Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Cultrix, 1978.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1983.

CANDIDO, A.; Rosenfeld, A. Prado, D. A. e Gomes, P. E. S. **A personagem de ficção**. São Paulo: Perspectiva, 1995.

CARONE NETTO, Modesto. **Metáfora e montagem:** um estudo sobre a poesia de Georg Trakl. São Paulo: Perspectiva, 1974.

COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria**: literatura e senso comum. Belo Horizonte: UFMG, 1999.

CULLER, Jonathan. **Teoria literária:** uma introdução. São Paulo: Beca produções culturais, 1999.

GANCHO, Cândida Vilares. **Como analisar narrativas**. São Paulo: Ática, 2001.

MOISÉS, Massaud. **A criação literária: prosa**. São Paulo: Melhoramentos, 1979.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. **Paródia, paráfrase e Cia**. São Paulo, Ática, 1985.

SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. São Paulo: Ática, 2001.

STAIGER, Emil. **Conceitos fundamentais da poética**. RJ: Tempo Brasileiro, 1997.

SÜSSEKIND, Flora. **Cinematógrafo de letras:** literatura, técnica e modernização no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

TELES, Gilberto Mendonça. **Vanguarda europeia e modernismo brasileiro**. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1997.

TODOROV, Tzvetan. **As estruturas narrativas**. Tradução Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Perspectiva, 1969.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRADE, Mário Raul Moraes de. **Aspectos da literatura brasileira.** São Paulo:

Martins Fontes, 1972.

BARTHES, Roland. **O rumor da língua.** Tradução Mario Laranjeira. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

BRASIL, Francisco de Assis Almeida. **Cinema e literatura:** choque de linguagens. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1967.

COUTINHO, Afrânio (org.) **A literatura no Brasil.** Rio de Janeiro: Editorial Sul Americana S. A., 1970.

MOISÉS, Massaud. **A literatura brasileira através de textos.** São Paulo, Cultrix, 1971.

PLATÃO. **A República**. São Paulo: Nova Cultura, 2000.

PEIRCE, Charles Sanders. **Semiótica e filosofia.** Tradução Octanny S. da Mota e Leônidas Hegengerg. 2. ed., São Paulo: Cultrix/Edusp, 1975.

SANTAELLA, Lúcia. **Cultura das mídias.** São Paulo: Razão Social, 1992.

SILVA, Vitor Manuel de Aguiar. **Teoria da literatura.** Coimbra: Livraria Almedina, 8. ed. 1993.

SODRÉ, Nelson Werneck. **História da literatura brasileira.** 8. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Língua e Cultura Latinas	**Aulas Expositivas**	**60h**

EMENTA

Estuda a sócio história e a expansão da Língua Latina, analisando sua estrutura interna e direcionando-a para a compreensão do Português, assim como a contribuição dos Romanos nos aspectos Linguísticos e Culturais. Estuda os processos de mudança que envolveram a o latim e que originaram as línguas românicas. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de Língua Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. **Gramática latina:** curso único e completo. 29. ed. São Paulo: Saraiva, 2008.

BASSETTO, Bruno Fregni. **Elementos de filologia românica**. 2. ed. São Paulo: Edusp, 2005.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. **Diretrizes para o aperfeiçoamento do ensino/aprendizagem da língua portuguesa**. 1986.

BUSARELLO, Raulino. **Máximas latinas para seu dia-a-dia**. 2. ed. Florianópolis: Ed. do Autor, 1998.

DIÓGENES, Elione M. N.; PRADO, Edna (org.). **Avaliação de políticas públicas:** interface entre educação e gestão escolar. Maceió: Edufal, 2011.

FOGAÇA, Francisco Carlos; GIMENEZ, Telma Nunes. **O ensino de línguas estrangeiras e a sociedade**. São Paulo: Xamã 2007.

FURLAN, Oswaldo Antônio. **Língua e literatura latina e sua derivação portuguesa**. Petrópolis: Vozes, 2006.

GARCIA, Janete Mellaso. **Introdução à teoria e prática do latim.** 2. ed. Brasília: EDUNB, 2000.

LEFFA, Vilson J. **O ensino de línguas estrangeiras no contexto nacional**. Contexturas, APLIESSP, n. 4 p. 13-24, 1999.

LIMA, Alceu Dias. **Uma estranha língua:** questões de linguagem e de método. São Paulo: Edunesp, 1995.

MELLO, Janaina Cardoso de (org.). **Literatura, história e linguagens:** diálogos possíveis. João Pessoa: EDUFPB, 2008. pp. 29-37.

SAVIANI, Dermeval. **História das ideias pedagógicas no Brasil**. Campinas: Autores Associados, 2007.

SILVA, Amós Coelho da; MONTAGNER, Airton Ceolin. **Dicionário latino-português**. Petrópolis: Vozes, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MELLO, Janaina Cardoso de. A dinâmica lexical da linguagem jornalístico-política em textos escritos em língua portuguesa contemporânea na última década do século XX. *In:* **Carandá**, Corumbá, MS: UFMA, maio 2011, n. 3, pp. 93 – 105.

SILVEIRA, Maria Inez Matoso. **Línguas estrangeiras:** uma visão crítica das abordagens, métodos e técnicas de ensino. Maceió: Catavento, 1999.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Metodologia do Trabalho Científico I	**Aulas Expositivas**	**45h**

EMENTA

Apresenta os fundamentos do conhecimento científico como forma de produção do conhecimento humano voltado para a compreensão, a construção, o planejamento e a realização de trabalhos acadêmicos (resumos, fichamentos, resenhas, relatórios, seminários e artigos). Comporta processos de redação científica e normas técnicas de produção e publicação do conhecimento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDERY, M. A. **Para compreender a ciência**. 4. ed. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo/EDUC, 1992.

ASTI-VERA, A. **Metodologia da pesquisa científica**. Porto Alegre: Globo, 1980.

CAJUEIRO, R. L. P. **Manual para elaboração de trabalhos acadêmicos**: guia prático do estudante. Rio de Janeiro: Pegue e Leve, 2013.

DEMO, Pedro. Pesquisa: **Princípio científico e educativo**. São Paulo: Cortez, 1992.

ESCRITA CIENTÍFICA. **Curso *on line* de escrita científica**. Disponível em: <http://www.escritacientifica.com/pt-BR/>. Acesso em: 25 maio 2019.

FERRARI, A. T. **Metodologia da pesquisa científica**. São Paulo: MacGraw-Hill, 1982.

GEWANDSZANAJDER, F. **O que é método científico?** São Paulo: Pioneira, 1989.

MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. **Fundamentos de metodologia científica**. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2016.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AQUINO, Italo de Souza. **Como escrever artigos científicos**. Sem arrodeios e sem medo da ABNT. 8 ed. São Paulo: Saraiva, 2010.

BOURDIEU, Pierre. **Homo Academicus**. Santa Catarina: UFSC, 2011.

CARVALHO, M. C. M. (org.) **Construindo o saber**. **Metodologia científica:** fundamentos e técnicas. 4 ed. Campinas/SP: Papirus, 1994.

FERRARI, M. A. M. C.; MOREIRA, M. R.; VALDERRAMAS, Z. L. **Manual de elaboração e normalização de trabalhos de conclusão de curso:** TCC segundo as normas ABNT e Vancouver. São Paulo: Biblioteca 24 Horas, 2015.

KÖCHE, José Carlos. **Fundamentos de metodologia científica**: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

LUCKESI, C. *et al*. **Fazer universidade:** uma proposta metodológica. 6. ed. São Paulo: Cortez, 1991.

PRODANOV, C. C.; FREITAS, E. C. D. **Metodologia do trabalho científico:** métodos e técnicas da pesquisa do trabalho acadêmico. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013.

RAMPAZZO, Lino. **Metodologia científica para alunos dos cursos de graduação e pós- graduação**. 3. ed. São Paulo: Loyola, 2005.

RUIZ, João Álvaro. **Metodologia científica:** guia para eficiência nos estudos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

TEIXEIRA, E. **As três metodologias:** acadêmica, da ciência e da pesquisa. 7. ed. Petrópolis, Vozes, 2010.

3.7.1.2 2º semestre

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Prática de Ensino II	**Metodologia diversificada**	**60h**

EMENTA

Aborda o ensino de língua portuguesa e literatura. Analisa materiais de ensino e livros didáticos. Investiga práticas de ensino por meio de estudos de caso. Desenvolve situações de ensino-aprendizagem a partir dos conteúdos de língua e literatura abordados no Ensino Médio (ensino regular e EJA), utilizando metodologias interativas, com a inserção dos estudantes em espaços formais e não formais de ensino a partir de ações extensionistas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES, Irandé. **Aula de português:** encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino:** outra escola possível. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

ANTUNES, Irandé. **Gramática contextualizada:** limpando o “pó das ideias simples”. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

BAGNO, Marcos. **Linguística da norma**. 2. ed. São Paulo: Loyola, 2004.

BRASIL. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio**. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC / SEF, v.1, 2006. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=13558:politicas-de-ensino-medio&catid=195:seb-educacao-basica>.

BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais** (Ensino Médio) – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Brasília, 2000. Disponível em: Acesso em 04 out. 2012

BRITTO, Luiz Percival Leme. **A sombra do caos:** ensino de língua x tradição gramatical. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1997.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (CNE). Parecer n. 15, de 1 de junho de 1998. DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA O ENSINO MÉDIO. Brasília, DF, 1998b. Ministério da Educação. **Orientações curriculares do ensino médio**. Brasília, DF, 2004.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (CNE). Resolução n. 1, de 3 de março de 2005. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais Definidas pelo Conselho Nacional de Educação para o Ensino Médio e para a Educação Profissional Técnica de nível médio às disposições do Decreto n. 5.154/2004. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 11 mar. 2005.

DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. **Gêneros textuais e ensino**. 4. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

FULGÊNCIO, Lúcia; LIBERATO, Yara Goulart. **Como facilitar a leitura**. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2002.

GERALDI, João Wanderley. **Linguagem e ensino:** exercícios de militância e divulgação. Campinas, SP: Mercado de Letras, Associação de Leitura do Brasil,

1996.

GERALDI, João Wanderley. **Portos de passagem**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

ILARI, Rodolfo. **A linguística e o ensino da língua portuguesa**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

KOCH, Ingedore G. V. **Desvendando os segredos do texto**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

NEVES, Maria Helena de Moura. **A gramática funcional**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

NEVES, Maria Helena Moura. **Gramática passada a limpo:** conceitos, análises e parâmetros. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

SOUZA, Luiz Marques de; CARVALHO, Sergio Waldeck de. **Compreensão e produção de textos**. 9. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

ZILBERMAN, Regina. **A literatura na escola**. São Paulo: Global, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AZEREDO, José Carlos de. (org.). **Língua Portuguesa em Debate**: conhecimento e ensino. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

BATISTA, Ronaldo de Oliveira Batista (org.). **Língua e Literatura:** Machado de Assis na sala de aula.São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris *et al*. **Por que a escola não ensina gramática assim?** São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia. **Múltiplas linguagens para o ensino médio.** São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (org.). **Português no ensino médio e formação do professor**.São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

CASTRO, Maria Lúcia Souza. **Práticas de letramentos:** uma contribuição ao ensino de língua portuguesa. São Paulo: Scortecci, 2018.

COSSON, Rildo. **Letramento literário:** teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2012.

DALVI, Maria Amelia; REZENDE, Neide Luzia de; JOVER-FALEIROS, Rita (org.). *Leitura de literatura na escola*. São Paulo? Parabola, 2013. **Leitura literária na escola:** desafios e perspectivas de um leitor. Salvador: Eduneb, 2012.

DIOS-LEAHY, Cyana. **Educação literária como metáfora social:** desvios e rumos. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

FERNANDES, Maria Angélica Rocha. **Práticas e vivências na educação de Caculé**. São Paulo: Livro Sanches, 2017.

FERREGUETT, Cristhiane; MOURA, Deije Machado de; NASCIMENTO NETO, João Evangelista do. **Literatura e linguística:** saberes acadêmicos além das fronteiras. Salvador: EDUNEB, 2016.

GERALDI, João Wanderley. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1997.

KLEIMAN, Ângela. **Texto e leitor:** aspectos cognitivos de leitura. São Paulo: Pontes, 1995.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

MAGNANI, Maria do Rosário Mortatti. **Leitura, literatura e escola:** sobre a formação do gosto. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

MALEARD, Letícia. **Ensino e lteratura no 2º grau:** problemas e perspectivas. Porto Alegre: Mercado de Letras, 1985.

MOLLICA, Maria Cecília; LEAL, Marisa. **Letramento em EJA**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

NEVES, Maria Helena Moura; CASSEB-GALVÃO, Vânia Cristina. **Gramáticas contemporâneas do português**: com a palavra, os autores. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

PAIVA, Aparecida; MARTINS, Aracy; PAULINO, Graça; VERSIANI, Zélia (org.). **Literatura e letramento:** espaços, suportes e interfaces. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE/FaE/UFMG, 2007.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. (org.). **Multiletramentos na escola.** São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

ROSING, Tania M. K. **Ler na escola: para ensinar literatura no 1º e 2º e 3º graus**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998.

Silva, Márcia Rios da; CORDEIRO, Verbena Rocha (org.). **Literatura ecultura:** exercícios de leitura. Salvador: EDUNEB, 2012.

SIMÔES, D. (org.). **Língua e cidadania:** novas perspectivas para o ensino. Rio de Janeiro: Europa, 2004. p. 114- 138.

VIEIRA, A. **O prazer do texto:** perspectivas para o ensino da literatura. São Paulo: EPU, 1990.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Fundamentos Pedagógicos para a Docência II	**Metodologia diversificada**	**45h**

EMENTA

Discute e analisa projetos e programas educacionais oficiais; Projeto Político Pedagógico; planejamento; avaliação; a relação professor-aluno. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de Língua Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **A pergunta a várias mãos:** a experiência da pesquisa no trabalho do educador. São Paulo: Cortez, 2003.

DEMO, Pedro. **Avaliação qualitativa:** polêmicas do nosso tempo. Campinas, SP: Autores Associados, 1995.

GANDIN, Danilo; GANDIN, Luis Armando. **Temas para um Projeto Político-Pedagógico.** Petrópolis, RJ: Vozes, 1999.

NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. **Pedagogia de projetos:** uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências. São Paulo: Ética, 2001

PADILHA, Paulo Roberto. **Planejamento dialógico:** como construir o projeto político-pedagógico da escola. São Paulo: Cortez; Instituto Paulo freire, 2001.

PEREIRA, Júlio Emílio Diniz. **Formação de professores:** pesquisas, representações e poder. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

PIMENTA, S. G. e GONÇALVES, C.I. **Revendo ensino do 2º grau propondo a educação de professores**. São Paulo: Cortez, 1990.

WEISZ, Telma. **O diálogo entre ensino e a aprendizagem.** Porto Alegre: ArtMed, 2001.

WERNECK, Hamilton. **Se você finge que ensina, eu finjo que aprendo.** Petrópolis, RJ: Vozes, 1992. ZABALA, Antoni. **A prática educativa.** Porto Alegre: ArtMed, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (org.). **O que é interdisciplinaridade?** São Paulo: Cortez, 2008.

LIBÂNEO. José Carlos. **Pedagogia e pedagogos, para quê?** 2 ed. São Paulo: Cortez, 1999.

VASCONCELLOS, Celso dos Santos. **Para onde vai o professor?** Resgate do professor como sujeito de Transformação. 8 ed. São Paulo: Libertad, 2001.

PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores**: unidade teoria e prática? São Paulo: Cortez, 1994.

PIMENTA, Selma Garrido. **Professor:** formação, identidade e trabalho docente. In: PIMENTA, Selma Garrido (org.). **Saberes pedagógicos e atividade docente.** São Paulo: Cortez, 1999, p. 15-34.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Oficina de Letramentos II	**Oficina**	**60h**

EMENTA

Elabora e executa oficinas de leitura e produção de gêneros textuais diversos situados socialmente, correlacionando língua, literatura e cultura e considerando os conteúdos curriculares do Ensino Médio (1º ao 3º ano).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL/MEC. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Brasília: MEC, 1996.

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso*. In:* M. Bakhtin. **A estética da criação verbal.** 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, p.277-326, 2000.

BARTLETT, L. To seem and to feel*:* situated identies and literacy practices. **Teachers College ecord.** Columbia University, v. 109, n. 1, p. 51-69, january 2007.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris; MACHADO, Veruska Ribeiro; CASTANHEIRA, Salete Flôres. **Formação do professor como agente letrador**. São Paulo: Contexto, 2013.

CÂNDIDO, Antônio. O direito à literatura. *In:* **Vários escritos**. 3. ed. São Paulo: Duas Cidades, 2004.

CALVINO, Ítalo. **Por que ler os clássicos**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

CALVINO, Ítalo. **Seis propostas para o próximo milênio**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

COSSON, Rildo. **Letramento literário:** teoria e prática. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2014.

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler:** em três artigos que se completam. 50. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

KLEIMAN, Ângela B. (org.). **Os significados do letramento:** uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas, SP: Mercado das Letras, 1995.

KLEIMAN, Ângela B.; MATÊNCIO, M. de L. M. (org.) **Letramento e formação do professor**. Campinas: Mercado de Letras, 2005. p. 41-64.

KLEIMAN, Ângela B.; OLIVEIRA, Maria do Socorro. (org.). **Letramentos múltiplos**: agentes, práticas, representações. Natal: EDUFRN, 2008.

LEMKE, J. Letramento Metamidiático: transformando significados e mídias. **Trabalhos em Linguística Aplicada.** Campinas; jul-dez 2010, p. 455-479. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-18132010000200009&lng=pt&nrm=iso&tl. Acesso em 20.julho.2015.

OSAKABE, H.; FREDERICO, E. Y**. Literatura. Orientações curriculares para o ensino médio**. Brasília: MEC/SEB, DPPEM, 2004.

ROJO, Roxane. **Letramentos múltiplos:** escola e inclusão social. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

SOARES, Magda. **Letramento:** um tema em três gêneros. 3.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

SOARES, Magda. **Alfabetização e letramento**. São Paulo: Contexto, 2003.

STREET, Brian W. **Letramentos sociais**. Abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. Tradução Marcos Bagno. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

STREET, Brian W. Perspectivas interculturais sobre o letramento. Tradução Marcos Bagno. **Filologia e linguística do português**, n. 8, p. 465-488, 2006.

ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino de literatura**. São Paulo: Contexto, 1988.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRONCKART, Jean-Paul; MACHADO, Anna Rachel, MATENCIO, Maria de Lourdes Meirelles. (org.). **Atividade de linguagem, discurso e desenvolvimento humano**. Campinas: Mercado das Letras, 2006.

DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Ana Rachel Machado; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução de ROJO, Roxane; CORDEIRO, Glaís Sales. Campinas, Mercado de Letras, 2004.

GERALDI, João Wanderley. **O texto na sala de aula:** leitura e produção. Cascavel: Assoeste, 1985.

KARWOSKY, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher. **Gêneros textuais:** reflexões e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual:** análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

MARCUSCHI, Luis Antônio. **Gêneros textuais e ensino.** Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002, p. 19-36.

MEURER, José Luiz; MOTTA-ROTH (org.). **Gêneros textuais**. Bauru/SP: Edusc, 2002.

ROJO, Roxane. (org.) **A prática de linguagem em sala de aula.** Praticando os PCNs. Campinas: Mercado das Letras, 2002.

SIGNORINI, Inês. **Gêneros catalizadores:** letramento e formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Morfologia da Língua Portuguesa	**Disciplina**	**60h**

EMENTA

Revisa criticamente o conteúdo de morfologia da Gramática Tradicional. Estuda os princípios básicos da análise mórfica e a constituição mórfica da língua portuguesa, comparando as diversas abordagens sobre os processos de flexão e de formação de palavras e sobre os critérios que definem e distinguem as categorias gramaticais. Aborda a classificação de palavras. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de Língua Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, M. **Gramática pedagógica do português brasileiro**. São Paulo: Parábola, 2011.

BASÍLIO, M. **Teoria lexical**. São Paulo: Ática, 1987.

CÃMARA JR., J. M. **Estrutura da língua portuguesa**. Petrópolis: Vozes, 1982.

CARONE, F. de B. **Morfossintaxe**. São Paulo: Ática, 1988.

CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

KOCH, I. V.; SILVA, M. C. P. de S. **Linguística aplicada ao português:** morfologia. 8. ed. São Paulo: Cortez, 1995.

ROCHA, L. C. de A. **Estruturas morfológicas do português**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

LIMA, R. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 49. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2011.

SANDALO, M. F. S. Morfologia. *In:* MUSSALIM, F; BENTES, A. C. (org.) **Introdução à linguística:** domínios e fronteiras. 2. ed. São Paulo: Cortez, v. 2, 2001, p 181-206.

VIEIRA S.R.; BRANDÃO, S. F. (org.). **Morfossintaxe e ensino de português:** reflexões e propostas. Rio de Janeiro: UFRJ, 2004.

VIEIRA S.R.; BRANDÃO, S. F. (org.). **Ensino de gramática**: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LOPES, C. A. G. **Lições de morfologia da língua portuguesa**. Jacobina: Tipô Carimbos, 2003

NEVES, M. H. M. **Que gramática estudar na escola?** Norma e uso na língua portuguesa. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2004

PERINI, M. A. **Sofrendo a gramática**. São Paulo: Ática, 1999.

PERINI, M. A. **Para uma nova gramática do português**. São Paulo: Ática, 1989.

PERINI, Mário A. **Gramática descritiva do português**. 3. ed. S. Paulo: Ática, 1998.

SANDMANN, A. José. **Competência lexical:** produtividade, restrições e bloqueio. Curitiba: UFPR, 1991.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Estudos Epistemológicos do Desenvolvimento e da Aprendizagem	**Disciplina**	**60h**

EMENTA

Estuda as principais teorias da aprendizagem e suas concepções a respeito do homem e de sua formação como sujeito, analisando os processos envolvidos na aprendizagem, a fim de viabilizar um trabalho educacional**.**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMPOS, Dinah Martins de Souza. **Psicologia e desenvolvimento humano**. Petrópolis: Vozes, 1997.

ERISON, Erik H. **Identidade, juventude e crise**. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara S.A., 1987.

ESTEVAM, Carlos. **Freud:** vida e obra. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.

FLAVELL, John H. **A psicologia do desenvolvimento de Jean Piaget**. São Paulo: Pioneira, 1986.

GARCIA – ROSA, Luis Alfredo. **Freud e o inconsciente**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1984.

LA TAILLE, Yves de. **Piaget, Vygotsky, Wallon:** teorias psicogenéticas em discussão. São Paulo: Summus, 1992.

WADSWORTH, Barry J. **Inteligência e afetividade da criança na teoria de Jean Piaget**. São Paulo: Pioneira, 1993.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MOREIRA, Marco Antônio**. O que é afinal aprendizagem significativa?** Instituto de Física, Universidade Federal do Mato Grosso, Cuiabá, MT, 23 de abril de 2010.

TAILLE, Yves la. Moral e Ética: uma leitura psicológica. *In:* **Psicologia:** teoria e Pesquisa, 2010, v.26, n. especial, p.105-114.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Cânones e Contextos da Literatura Brasileira	**Seminários**	**45h**

EMENTA

Estudo de obras e autores cuja permanência se sustenta na reiteração de leituras e revisões críticas ao longo do tempo, tendo em vista o contexto sociocultural. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de literatura na educação básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FORSTER. E. M. **Aspectos do romance**. Porto Alegre: Globo, 1974.

GENETTE, Gérard. **Discurso da narrativa**. Tradução Fernando Cabral Martins. Lisboa: Vega, s/d.

JAMESON, Fredric. **O inconsciente político. A narrativa como ato socialmente simbólico**. Tradução Valter Lellis Siqueira. São Paulo: Ática, 1992.

MENDILOW, A.A. **O tempo e o romance**. Porto Alegre: Globo, 1972

NUNES, Benedito. **O tempo na narrativa**. São Paulo: Ática, 1988

PIGLIA, Ricardo. **O laboratório do escritor**. Tradução Josely Vianna Batista. São Paulo: Iluminuras, 1994.

REIS, Carlos; LOPES, Ana Cristina M. **Dicionário de narratologia**. 2. ed. Coimbra: Almedina: 1990

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CÂNDIDO, Antonio. **A educação pela noite e outros ensaios**. São Paulo: Ática, 2003.

CÂNDIDO, Antonio. **Ficção e Confissão: ensaios sobre Graciliano Ramos**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1999.

CARR, Edward Hallet. **O que é história?** São Paulo: Paz e Terra, 2002.

JAMESON, Fredric. **O inconsciente político**. **A narrativa como ato socialmente simbólico**. Tradução Valter Lellis Siqueira. São Paulo: Ática, 1992.

NUNES, Benedito. **O tempo na narrativa**. São Paulo: Ática, 1988.

PIGLIA, Ricardo. **O laboratório do escritor**. Tradução Josely Vianna Batista. São Paulo: Iluminuras, 1994.

PAES, José Paulo. **Transleituras**. São Paulo: Ática, 1995.

REIS, Carlos; LOPES, Ana Cristina M. **Dicionário de narratologia**. 2 ed. Coimbra: Almeida, 1990.

SANTIAGO, Silviano. **Vale quanto pesa:** ensaios sobre questões político-culturais. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Constituição Histórica das Línguas Românicas	**Aulas Expositivas**	**60h**

EMENTA

Estuda a origem, a constituição, a expansão e a transformações das línguas românicas, determinando os fatores sócio históricos e linguísticos que contribuíram para esse processo, considerando-se os níveis fonético-fonológico, morfossintático e lexical. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de Língua Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BALDINGER, Kurt. **La formación de los dominios lingüísticos en la Península Ibérica**. 2. ed. correg. y muy aum. Madrid: Gredos, 1972.

BOURCIEZ, E. **Éléments de linguistique romane**. 4. ed. Paris: C. Klincksieck, 1956.

CAMPROUX, Charles. **Las lenguas románicas**. Tradução de Damiá de Bas. Barcelona: Barcelona: Oikos-tau, 1980.

CATALÁN, Diego. **Las lenguas circunvecinas del castellano**: cuestiones de dialectología hispano-románica. Madrid: Paraninfo, 1989.

COLÓN, German. **El espanol e el catalán, juntos y en contraste**. Barcelona: Ariel, 1989.

FARACO, Carlos Alberto. **Linguística histórica:** uma introdução ao estudo da história das línguas. São Paulo: Ática, 1991. (Fundamentos)

FERNANDEZ REI, Francisco. **Posición do galego entre as línguas románicas**. Verba, Santiago de Compostela: v.15, 79-107, 1988.

LAUSBERG, Heinrich. **Linguística românica.** Tradução de Marion Ehrhardt e Maria Luísa Schemman. 2. ed. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1981.

LÜDTKE, Helmut. **Historia del léxico románico**. Madrid: Gredos, 1974.

VIDOS, B. E. **Manual de linguística románica**. Tradução Francisco de B. Moll. Madrid: Aguilar, 1967.

WARTBURG, Walther von. **La fragmentación lingüística de la Romania**. 2. ed. aum. Madrid: Gredos, 1991.

WILLIAMS, Edwin B. **Do latim ao português:** fonologia e morfologia históricas da língua portuguesa. Rio de Janeiro: MEC/INL, 1961.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUERBACH, E. **Introdução aos estudos literários**. Trad. de José Paulo Paes. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1972.

AZEVEDO FILHO, Leodegario A. de. **Iniciação à crítica textual**. Rio de Janeiro: Presença/EDUSP, 1987.

HOUAISS, Antonio. **Elementos de bibliografia**. Rio de Janeiro: MEC/INL, 1967, 2v.

ILARI, Rodolfo. **Linguística Românica**. São Paulo: Ática, 1992. (Fundamentos).

IORDAN, Iorgu, MANOLIU, Maria. **Manual de linguística românica.** Madrid: Gredos, 1972, 2v.

LAUSBERG, H. **Linguística Românica**. 2. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkiar. 1981.

WALTER, Henriette. **A aventura das línguas no ocidente**: origem, história e geografia. 2. ed. São Paulo: Mandarim, 1997.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Metodologia do Trabalho Científico II	**Aulas Expositivas**	**45h**

EMENTA

A pesquisa científica e seus fundamentos. O método científico. Tipos de pesquisa. Identificação e formulação do problema da pesquisa. Especificação de objetivos. Revisão da Literatura. Levantamento de dados. Construção de hipóteses. Identificação de variáveis. Delimitação da pesquisa. Seleção de métodos e técnicas. Análise e interpretação dos dados. Apresentação de resultados. Estrutura de trabalhos científicos. Relatórios de pesquisa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARROS, Aidil de Jesus Paes de; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Projeto de pesquisa**: propostas metodológicas. 19 ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

CANDIOTTO, César; BASTOS, Cleverson Leite; CANDIOTTO, Kleber B.B. **Fundamentos da pesquisa científica**. Petrópolis: Vozes, 2011.

CRESWELL, John. **Projeto de pesquisa**: métodos qualitativo, quantitativo e misto. 3 ed. Porto Alegre: Artmed. 2010.

DEMO, Pedro. **Educar pela Pesquisa**. Campinas: Autores Associados, 1996.

DEMO, Pedro. **Pesquisa**: princípio científico e educativo. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2001.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

SEABRA, Giovanni. **Pesquisa científica**: o método em questão. 2. ed. João Pessoa: Editora UFPB, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GRAY, D. E. **Pesquisa no mundo real:** métodos de pesquisa. São Paulo: Penso, 2012.

IRMGARD, Margarida Theobald. **Produzir a monografia final**: um desafio ou uma obrigação? Revista Partes – Ano V, 2012.

PRODANOV, C. C.; FREITAS, E. C. D. **Metodologia do trabalho científico:** métodos e técnicas da pesquisa do trabalho acadêmico. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013.

REGO, Teresa Cristina. Produtivismo, pesquisa e comunicação científica: entre o veneno e o remédio. *In:* **Educação e Pesquisa**. São Paulo, v. 40, n. 2, p. 325-346, abr./jun., 2014.

SPINK, Mary Jane, P.; MENEGON, Vera Mincoff. A pesquisa como prática discursiva: superando os horrores metodológicos. In SPINK, Mary Jane (org.) **Práticas discursivas e produção de sentidos no cotidiano**: aproximações teóricas e metodológicas. São Paulo: Cortez, 2000.

3.7.1.3 3º semestre

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Prática de Ensino III	**Metodologia Diversificada**	**60h**

EMENTA

Propõe o planejamento de atividades didático-pedagógico de língua portuguesa para o ensino regular e EJA por meio de sequência didática, numa abordagem interdisciplinar do ensino de leituras de gêneros literários e não literários. Discute e propõe estratégias de avaliação do ensino-aprendizagem nas aulas de língua portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES, Irandé. **Aula de português:** encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino:** outra escola possível. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

AZEREDO, José Carlos de. (org.). **Língua Portuguesa em debate**: conhecimento e ensino. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris (org.). **Leitura e mediação pedagógica.** São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais**: língua portuguesa / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.

DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. **Gêneros orais e escritos na escola**. **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução de ROJO, Roxane; CORDEIRO, Glaís Sales. Campinas, Mercado de Letras, 2004.

GERALDI, João Wanderley. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1997.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual:** análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

ROJO, Roxane (org.). **A prática de linguagem em sala de aula.** Praticando os PCNs. Campinas: Mercado das Letras, 2002.

SIGNORINI, Inês. **Gêneros catalizadores:** letramento e formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006

ZILBERMAN, Regina. **A literatura na escola**. São Paulo: Global, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico**: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.

BORGES, Carla Luzia Carneiro; CASTRO, Maria Lúcia Souza (org.). **A leitura e a (re)escritura no ensino-aprendizagem de língua portuguesa**. Feira de Santana: UEFS Editora, 2016.

BRITO, Luiz. Percival Leme. **A sombra do caos**: ensino de língua x tradição gramatical. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1997.

CARRAVETA, Maria Luiza. **Métodos e técnicas no ensino de português**. Porto Alegre RS: Mercado Aberto, 1991.

CASTRO, Maria Lúcia Souza. **Práticas de letramentos:** uma contribuição ao ensino de língua portuguesa. São Paulo: Scortecci, 2018.

GARCIA, Roberta. **A retextualização como estratégia para o ensino de produção textual de textos da mídia a contos policiais.** 2015. 242 f. Dissertação (Mestrado em Letras) – Programa de Pós-Graduação em Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.

GERALDI, João Wanderley. **Linguagem e ensino**: exercícios de militância e divulgação. São Paulo: Mercado de Letras, 1996.

HAETINGER, Max Gunther. **Criatividade:** a revolução na sala de aula. In: Temas em Educação II. Livro das Jornadas 2003. Futuros Congressos e Eventos, pp. 205-212.

KLEIMAN, Ângela. **Texto e leitor**: aspectos cognitivos de leitura. São Paulo: Pontes, 1995.

KOCH, I. V.**O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

KOCH, I. V; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2017.

KOCHE, Vanilda Salton; MARINELLO, Adiane Fogali. **Ler, escrever e analisar a língua a partir de gêneros textuais**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Subsídios para a organização do trabalho docente.** Série Idéias n. 11, São Paulo: FDE, 1991. p. 88-103. Disponível em: <http://www.crmariocorvas.sp.gov.br/dea_aphp? t=011. Acesso em 23 abr. 2006.

MALEARD, Letícia. **Ensino e literatura no 2º grau**: problemas e perspectivas. Porto Alegre: 1985.

MARCUSCHI, Luis Antônio. **Gêneros textuais e ensino.** Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002, p. 19-36.

MEURER, José Luiz; MOTTA-ROTH (org.). **Gêneros textuais**. Bauru/SP: Edusc, 2002.

MIRANDA, Simão de. **Escrever é divertido:** Atividades de criação literária. São Paulo: Papirus, 1999.

PEREIRA, Maria Teresa Gonçalves. **O ensino da Língua Portuguesa: a questão do saber (fazer) e do sentir (prazer) numa experiência de vida**. Tese apresentada para concurso público de professor titular de Língua Portuguesa. Instituto de Letras UERJ, 2002.

RICHE, Rosa. **Oficina da palavra:** ler e escrever bem para viver melhor. 3. ed. São Paulo: FTD, 1990.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Fundamentos Pedagógicos para a Docência III	**Metodologia Diversificada**	**45h**

EMENTA

Estuda as Diretrizes Curriculares Nacionais, a legislação oficial para o ensino de língua portuguesa e de literaturas. Discute as diferentes teorias de currículo numa perspectiva histórica e suas interferências no ensino de língua portuguesa e de literaturas. Aborda interdisciplinarmente o ensino de leitura nas aulas de língua portuguesa em espaços formais de ensino.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais:** introdução aos parâmetros curriculares nacionais / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais:** língua portuguesa / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.

FREIRE, Paulo. **A pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

MENEGOLLA, Maximiliano; SANT'ANNA, Ilza Martins. **Por que planejar? Como planejar?** Petrópolis: Vozes, 1993.

NOGUEIRA, NilDo Ribeiro. **Pedagogia de projetos:** uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências. 6. ed. São Paulo: Artmédicas, 2002.

PERRENOUD, P. **Dez competências para ensinar.** Porto Alegre: Artmédicas, 2002.

VASCONCELLOS, Celso dos Santos. **Planejamento:** plano de ensino aprendizagem e projeto educativo. São Paulo: Libertad, 1994.

VEIGA, Ilma Castro de Alencastro. (org.). **Projeto político pedagógico:** uma construção possível. Campinas: Papirus, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (org.). **O que é interdisciplinaridade?** São Paulo: Cortez, 2008.

LIBÂNEO. José carlos. **Pedagogia e pedagogos, para quê?** 2 ed. São Paulo: Cortez, 1999.

MACEDO, Lino de. **Ensaios pedagógicos:** como construir uma escola para todos? Porto Alegre: Artmed, 2005.

PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores:** unidade teoria e prática? São Paulo: Cortez, 1994.

PIMENTA, Selma Garrido. Professor: formação, identidade e trabalho docente. In: PIMENTA, Selma Garrido (org.). **Saberes pedagógicos e atividade docente**. São Paulo: Cortez, 1999, p. 15-34.

VASCONCELLOS, Celso dos Santos. **Para onde vai o professor?** Resgate do professor como sujeito de Transformação. 8 ed. São Paulo: Libertad, 2001.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Filosofia e Educação	**Grupos de estudo**	**45h**

EMENTA

Reflete sobre o desenvolvimento das correntes filosóficas no Ocidente, enfatizando a influência da filosofia clássica na constituição do pensamento contemporâneo e sua importância para a compreensão da sociedade humana, bem como para o desenvolvimento de princípios libertários e éticos na prática pedagógica e no cotidiano. Articula a reflexão filosófica como suporte do ato educativo para reflexão crítica do conhecimento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena. **Filosofando:** introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 1996.

BERMAN, M. **Tudo que é sólido desmancha no ar**. São Paulo: Cia. das Letras, 1986.

CHAUÍ, Marilena. Convite à Filosofia. São Paulo: Ática, 1995.

DELLUZE, Gilles. **Nietzsche e a Filosofia**. Rio de Janeiro: Rio, 1976.

HABERMAS, Jurgen. **O discurso filosófico da modernidade**. Lisboa: D. Quixote, 1990.

MOUTINHO, Luiz. **Sartre**: existencialismo e liberdade. São Paulo: Moderna, 1995.

NIETZSCHE, Frederic. **Para a genealogia da moral**. São Paulo: Abril, 1983.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOCHENSKI, J. M. **Diretrizes do pensamento filosófico**. 5 ed. São Paulo: EPU,1973.

BORNHEIM, Gerd. A. **Introdução ao filosofar**. Porto Alegre, RS: Globo, 1973.

BUZZI, Arcângelo R. **Introdução ao pensar**. Petrópolis, RJ: Vozes, l972.

CARVALHO, Maria Cecília (org.). **Construindo o saber**. 9 ed. Campinas: Papirus, 2000.

COSTA, Cláudio F. **Filosofia da Linguagem**. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

ECO, Umberto. **Semiótica e Filosofia da linguagem**. Trad. Mariano Abris e José Luiz Fora. São Paulo: Ática, 1991.

FARIA, Adriano Antonio. **Educação em filosofia na contemporaneidade**: produção de materiais e sistemas de ensino em filosofia. Curitiba: InterSaberes, 2015.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

HESSEN, Johannes. **Teoria do conhecimento**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

JAEGER, Werner. **Paidéia**: a formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 1986.

KOCH, Ingedore G. V. **A inter-ação pela linguagem**. São Paulo. Contexto, 1998.

LANDIM FILHO, Raul; ALMEIDA, Guido Antonio. **Filosofia da linguagem**. São Paulo. Edições Loyola, 1980.

LIBÂNEO, José Carlos. **Pedagogia e pedagogos**: para quê? 12 ed. São Paulo: Cortez, 2010.

LIPMAN, M. A **filosofia vai à escola**. São Paulo: Summu, 1990.

MARCONDES, Danilo. **Iniciação à história da filosofia**: dos pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

NEF, Fréderic. **A linguagem**: uma abordagem filosófica. Trad Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Zahar, 1995.

PENCO, Carlo. **Introdução à filosofia da linguagem**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

PIRES DE OLIVEIRA, Roberta. **Semântica formal**: uma breve introdução. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

REZENDE, Antonio (org.). **Curso de Filosofia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.

SANTOS JUNIOR, Renato Nogueira dos. **Aprendendo a ensinar**: uma introdução aos fundamentos da educação. Curitiba: InterSaberes, 2013.

VASCONCELOS, José António. **Fundamentos filosóficos da educação**. Curitiba: InterSaberes, 2012.

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Tractatus Logico-Philosophicus**. São Paulo: Edusp, 1993.

_____**Tratado lógico-filosófico**. Investigações filosóficas. 2. ed. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1995.

XAVIER, A. C.; CORTEZ, S. (org.). **Conversas com linguistas**. São Paulo: Parábola, 2003.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Sintaxe da Língua Portuguesa	**Disciplina**	**60h**

EMENTA

Revisa criticamente o conteúdo de sintaxe da Gramática Tradicional. Aborda conceitos básicos para o estudo da sintaxe. Estuda a organização e hierarquização sintática e sintagmática dos constituintes e das orações, considerando relações predicativas, de complementação e de adjunção, e as estratégias de coordenação e subordinação intra e interoracionais. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de língua portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZEREDO, J. C. **Iniciação à sintaxe do português**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.

CARONE, F. de B. **Morfossintaxe**. São Paulo: Ática, 1988.

CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

ILARI, R. **Perspectiva funcional da frase portuguesa**. 2. ed. rev. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1992.

LIMA, R. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 49. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2011.

MIOTO, C. *et al*. **Manual de sintaxe**. 2. ed. rev. Florianópolis: Insular, 2000.

PERINI, M. A. **Gramática descritiva do português.** São Paulo: Ática, 1998.

SOUZA e SILVA, M. C. P. de; KOCK, I. V. **Linguística aplicada ao português:** sintaxe. 7ed. São Paulo: Cortez, 1996.

VIEIRA S.R.; BRANDÃO, S. F. (org.). **Morfossintaxe e ensino de português:** reflexões e propostas. Rio de Janeiro: UFRJ, 2004.

VIEIRA S.R.; BRANDÃO, S. F. (org.). **Ensino de gramática**: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CÂMARA JR., J. M. **Dicionário de linguística e gramática**. 26. ed. Petrópolis: Vozes, 2007.

CÂMARA JR. J. M. **Problemas de linguística descritiva**. 19. ed. Petrópolis: Vozes, 2007.

CASTILHO, A. T. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: FAPESP / Contexto, 2019.

KURY, A. G. **Novas lições de análise sintática**. São Paulo: Ática, 2007.

LOBATO, M. L. **Sintaxe gerativa do português**: da teoria padrão à teoria da regência e ligação. Belo Horizonte: Vigília, 1986.

MATEUS, M. H. M. *et al.* **Gramática da língua portuguesa**. Lisboa: Editorial Caminho, 2003.

MIOTO, C. *et al.* **Manual de sintaxe**. 2. ed. rev. Florianópolis: Insular, 2000.

PASSOS, C. e PASSOS, M. E. **Princípios de uma gramática modular**. São Paulo: Contexto, 1990.

PERINI, M. A. **Sofrendo a gramática.** São Paulo: Ática, 1997.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Psicologia da Educação	**Disciplina**	**60h**

EMENTA

Enfoca os elementos essenciais para o estudo da psicologia da educação: motivação, percepção, personalidade, desenvolvimento, aprendizagem, afetividade, inteligência, emoção. Dá ênfase ao funcionamento da inteligência e da afetividade, ao papel da linguagem no desenvolvimento do pensamento e da aprendizagem e desta na construção do conhecimento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BECKER, F. **Epistemologia do Professor:** o cotidiano da escola. Petrópolis: Vozes, 1993.

DAVIS, Claudia; OLIVEIRA, Zilma de. **Psicologia na Educação**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

CASTORINA, J. A. et. Al. **Piaget-Vygotsky:** novas contribuições para o debate. 6. ed. São Paulo: Ática, 2001.

FONTANA, David. **Psicologia para professores**. São Paulo: Loyola, 1998.

NOVAES, M. H. **Psicologia pedagógica:** o real, o possível, o necessário em educação. Rio de Janeiro: Achiamé, 1982.

PILLETI, Nelson; ROSSATO, Solange Marques. **Psicologia da aprendizagem:** da teoria do condicionamento ao construtivismo. São Paulo, Contexto, 2011.

SALVADOR, César Coll. (org.). **Psicologia da educação**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.

MOREIRA, Paulo Roberto. **Psicologia da educação:** interação e identidade. 2. edição. São Paulo: FTD. 1996 (Coleção: Aprender e Ensinar).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMPOS, D. M. de S. **Psicologia e desenvolvimento humano**. Petrópolis: Vozes, 1997.

ERISON, Erik H. **Identidade, juventude e crise**. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara S.A., 1987.

ESTEVAM, Carlos. Freud: vida e obra. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.

FLAVELL, John H. **A psicologia do desenvolvimento de Jean Piaget**. São Paulo: Pioneira, 1986.

GARCIA – ROSA, Luis Alfredo. **Freud e o Inconsciente**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1984.

LA TAILLE, Yves de. Piaget, Vygotsky, Wallon: **Teorias Psicogenéticas em discussão**. São Paulo: Summus, 1992.

WADSWORTH, Barry J. **Inteligência e afetividade da criança na teoria de Jean Piaget**. São Paulo: Pioneira, 1993.

MOREIRA, Marco Antônio. **O que é afinal aprendizagem significativa?** Instituto de Física, Universidade Federal do Mato Grosso, Cuiabá, MT, 23 de abril de 2010.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Tradição e Ruptura em Literaturas de Língua Portuguesa	**Disciplina**	**60h**

EMENTA

Reflexão sobre aspectos que norteiam o universo literário português, tanto em relação às formas narrativas quanto às formas poéticas. Enfoque de questões como o agenciamento mútuo entre passado e presente, o tratamento crítico de arquétipos e mitos, a busca de identidade cultural, a singularização da linguagem enquanto produtividade dinâmica de sentido, entre outras. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de literatura na educação básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABDALA JUNIOR, Benjamin; PASCHOALIN, Maria Aparecida. **História social da literatura portuguesa**. 4. ed. São Paulo: Ática, 1994.

AMORA, Antônio Soares. **Presença da literatura portuguesa:** era clássica. 5. ed. São Paulo: Difel, [s.d.].

AMORA, Antônio Soares. **Presença da literatura portuguesa:** o simbolismo. 5. ed. São Paulo: Difel, [s.d.].

FERREIRA, M. **Literaturas africanas de expressão portuguesa.** São Paulo: Ática, 1987.

MOISÉS, Massaud. **Presença da literatura portuguesa III:** romantismo-realismo. 6. ed. São Paulo: Difel, 1984.

MOISÉS, Massaud. **Presença da literatura portuguesa V:** modernismo. 4. ed. São Paulo: Difel, 1983.

MÔNGELLI, Lênia Márcia de Medeiros *et. al*. **A literatura portuguesa em perspectiva.** São Paulo: Atlas, 1992

SARAIVA, Antônio José; LOPES, Óscar. **História da literatura portuguesa**. 17. ed., corrigida e actualizada Porto, Portugal: Porto Editora, 2001.

SIMÕES, Maria de Lourdes Netto. **As razões do imaginário:** comunicar em tempo de revolução, 1960-1990; A ficção de Almeida Faria. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, Editus, 1998.

SPINA, S. **Presença da literatura portuguesa:** era medieval. 8. ed. São Paulo: Difel, 1985.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTRO, E.M.M. **Dialética das vanguardas**. Lisboa: Livros Horizonte, 1976.

CASTRO, E.M.M. **Literatura portuguesa de invenção**. São Paulo: Difel, 1984.

CASTRO, E.M.M. **O próprio poético**. São Paulo: Quíron, 1973.

CASTRO, E.M.M. **Re-Camões**. Porto: Limiar, 1980.

GOMES, M. dos P. **Outrora agora:** relações dialógicas na poesia portuguesa de invenção. São Paulo: Educ, 1993.

GUIMARÃES, F. **Simbolismo, modernismo e vanguardas**. Lisboa: Imprensa

Nacional/Casa da Moeda, 1982.

PAZ, O. **Os filhos do barro:** do romantismo à vanguarda. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

RODRIGUES, U. T. **Tradição e ruptura**. Lisboa: Presença, 1994.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Constituição Histórica do Português Brasileiro	**Grupos de estudo**	**60h**

EMENTA

Analisa o processo de constituição do português do Brasil, observando a contribuição das línguas indígenas e africanas e dos elementos históricos e culturais que o diferenciam do português europeu. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de língua portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, Marcos. **A norma oculta**: língua e poder na sociedade brasileira. 5. ed. São Paulo: Parábola, 2003.

CÂMARA JR, Joaquim Mattoso. Línguas europeias de ultramar o português do Brasil. *In:* CÂMARA JR, Joaquim Mattoso. **Dispersos**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1972.

ELIA, Sílvio. **A unidade linguística do Brasil***.* Rio de Janeiro: Padrão, 1979.

FARACO, Carlos Alberto. **Linguística histórica**: uma introdução ao estudo da história das línguas. 2.ed. São Paulo: Parábola, 2007.

FARACO, Carlos Alberto. **Norma culta brasileira**: desatando alguns nós. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2009.

LUCCHESI, Dante e BAXTER, Alan. A transmissão linguística Irregular. *In:* LUCCHESI, Dante; BAXTER, Alan; RIBEIRO, Ilza (org.). **O português afro-brasileiro***.* Salvador: EDUFBA, 2009.

LUCCHESI, Dante; RIBEIRO, Ilza. Teorias da estrutura e da mudança linguística e o contato entre línguas. *In:* LUCCHESI, Dante: BAXTER, Alan: RIBEIRO, Ilza. (org.) **O português afro-brasileiro***.* Salvador: EDUFBA, 2009.

LUCCHESI, Dante. A diferenciação da língua portuguesa no Brasil e o contato entre línguas. *In:* **Estudos de Linguística Galega,** Santiago de Compostela, n. 4, julho de 2012, p. 45-65. Disponível em: http://ilg.usc.es/elg/volume/4/#PESCUDA.

LUCCHESI, Dante. Variação e norma: elementos para uma caracterização sociolinguística do português do Brasil. **Revista Internacional de Língua Portuguesa,** n. 12, p. 17-28, 1994.

LUCCHESI, Dante. Variação, mudança e norma: a questão brasileira. *In:* CARDOSO, S.A.M. (org.). **Diversidade, linguística e ensino.** Salvador: EDUFBA, 1996.

LUCCHESI, Dante. A constituição histórica do português brasileiro como um processo bipolarizado: tendências atuais de mudança nas normas culta e popular. *In:* GROBE, S.; ZIMMERMANN, K. (ed.) **"Substandard" e mudança no português do Brasil.** Frankfurt am Main: TFM. 1998

MENDONÇA, Renato. **A influência africana no português do Brasil.** Rio de Janeiro: Sauer, 1933.

PESSOA DE CASTRO, Yeda. **Falares africanos na Bahia**: um vocabulário afro-

brasileiro. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras/Topbooks, 2001.

RODRIGUES, Aryon Dall'Igna. **Língua brasileiras**: para o conhecimento das línguas indígenas.São Paulo: Loyola, 1986.

RODRIGUES, Aryon Dall'Igna. Breve história da língua dos índios vistos por Cabral. Revista **Universa**. Brasília, v. 8, nº 3, p. 541-55, 2000.

TEYSSIER, Paul. **História da língua portuguesa.** Tradução Celso Cunha. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTILHO, Ataliba T. O português do Brasil. *In:* ILARI, Rodolfo. **Linguística românica**. 3. ed. São Paulo: Ática, 2001.

COUTO, Hildo H. **O que é português brasileiro**. 8. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

COUTO, Hildo H. **Introdução ao estudo das línguas crioulas e pidgins**. Brasília: Edunb, 1996.

BAGNO, Marcos. **Português ou brasileiro?** Um convite à pesquisa. 2. ed. São Paulo: Parabólica, 2001.

BURGOS, Luiz Eduardo Simões de; ALVES, Izabel Cristina L. D. Panorama da História Sociolinguística do Brasil. **Id on Line Rev. Mult. Psic.,** 2018, v. l.12, n.40, p.367-381. ISSN: 1981-1179.

ELIA, Sílvio. **A língua portuguesa no mundo**. São Paulo: Ática, 1989.

HOUAISS, Antonio. O português no Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro: Unibrade/Unesco, 1988.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. Uma interpretação para a generalizada difusão da língua portuguesa no território brasileiro. **Gragoatá**. Niterói. n. 9, p. 11-27, 2. sem., 2000.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. **O português são dois** ... novas fronteiras, velhos problemas. São Paulo: Parábola, 2004.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. **Ensaios para uma sócio-história do português brasileiro**. São Paulo: Parábola, 2004.

PERINI, Mário A. **A língua do Brasil amanhã e outros mistérios.** 2. ed. São Paulo: Parábola, 2006.

PINTO, Edith Pimentel. **A língua escrita no Brasil.** 2. ed. São Paulo: Ática, 1992.

RAMOS, Jânia M. Avaliação de dialetos brasileiros: o sotaque. *In:* **Revista de Estudos da linguagem**. Belo Horizonte, ano 6, n. 5, v. 1, p. 103-123, jan/jun. 1997.

RODRIGUES, Aryon Dall'Igna. Breve história da língua dos índios vistos por Cabral. Revista **Universa**. Brasília, v.8, n.3, p.548-555, 2000.

SILVA NETO, Serafim da. **História da língua portuguesa.** 3. ed. Rio de Janeiro: Presença, 1979.

SPINA, Segismundo. **História da língua portuguesa III**: segunda metade do século XVI e século XVII. São Paulo: Ática, 1987.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Estudos da Produção Literária no Brasil	**Seminários**	**60h**

EMENTA

Estudo da produção literária brasileira, considerando o contexto sociocultural, histórico e estilístico dos textos selecionados para compreender a questão da identidade nacional em suas diferentes concepções, bem como a dialética localismo x universalismo. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de literatura na educação básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMADO, Jorge. **Dona Flor e seus dois maridos**. 1.ed. São Paulo: Martins Editora, 1966.

AMADO, Jorge. **Gabriela Cravo e Canela: crônica de uma cidade do interior**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1989.

AMADO, Jorge. **O Compadre de Ogun**. Rio de Janeiro: Record, 1995.

AMADO, Jorge. **A morte e a morte de Quincas Berro D'água**. Rio de Janeiro: Record, 1996.

AMADO, Jorge. **Tenda dos Milagres**. Rio de Janeiro: Record, 2000.

AMADO, Jorge. **Seara Vermelha**. Rio de Janeiro: Record, 1987.

BARRETO, Lima. **Triste Fim de Policarpo Quaresma.** São Paulo: Ática. 2002.

BARRETO, Lima. **Clara dos Anjos**. São Paulo: Ática: 2002.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira.** 44. ed. São Paulo: Cultrix, 2007.

CÂNDIDO, Antônio. **Formação da literatura brasileira:** momentos decisivos. 6. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981, 2 v.

CUNHA, Euclides. **Os Sertões: campanha de Canudos.** São Paulo: Martin Claret, 2004.

FREYRE, Gilberto. **Casa Grande e Senzala**. 45. ed. Rio de Janeiro: Record, 2001.

MOISÉS, Massaud. **Dicionário de termos literários**. São Paulo: Cultrix, 1995.

SEVCENKO, Nicolau. . **Literatura como missão:** tensões sociais e criação cultural na primeira República. 2. ed São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

SODRE, Nelson Werneck. . **História da literatura brasileira.** 9. ed. São Paulo: Bertrand Brasil, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Guilherme de. **Do sentimento nacionalista na poesia brasileira**. São Paulo: Garraux, 1926.

ABREU, Jorge O. de. **História da literatura nacional**. Rio de Janeiro: Oficina Gráfica do Mundo Médico, 1930.

ANDRADE, Mário de. **O movimento modernista**. Rio de Janeiro: Casa do

Estudante do Brasil, 1942.

BROCA, Brito. **A vida literário no Brasil, 1900**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação, 1956.

COUTINHO, Afrânio. **A literatura no Brasil.** Rio de Janeiro: José Olympio; Niterói: UFF – Universidade Federal Fluminense, 1986. 6 v.

MERQUIOR, José Guillerme. **De Anchieta a Euclides**: breve história da literatura brasileira. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977.

ANDERSON, Benedict. **Nação e Consciência Nacional**. São Paulo: Ática, 1989.

BARRETO, Lima. **Recordações do Escrivão Isaías Caminha**. São Paulo: Ática.

BERND, Zilá. **Literatura e identidade nacional**. Editora da Universidade: UFGRS, 1982.

BHABHA, Homi K. **O local da cultura**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998, p.105-128.

LEITE, Dante Moreira. **O caráter nacional brasileiro:** história de uma ideologia. São Paulo: Pioneira, 2001.

LEITE, Gildeci de Oliveira. **Tenda dos Milagres:** identidade, cultura, ficção e história. Seminário Permanente de Pesquisadores Baianos. Fundação Clemente Mariani. 2003.

SAID, Edward W. **Orientalismo:** o oriente como invenção do ocidente. Companhia das Letras: São Paulo, 1990.

SEIXAS, Cid. O sumiço da santa, síntese do romance urbano de Jorge Amado. *In:*____ **Triste Bahia, Oh! Quão Dessemelhante**. Salvador: EGBA, 1996, p. 83 – 93.

_____. **O Jeito da Gesta Crioula:** Jorge Amado e o canto épico da mestiçagem. VII Congresso da ABRALIC. UFBA, p.25-27, Julho de 2000.

_____. **Cadernos de sala de aula:** três temas dos anos trinta. UEFS: Feira de Santana, 2003.

SODRE, Nelson Werneck. **História da literatura brasileira**. 7. ed. DIFEL: São Paulo, 1981.

RAFFESTIN, Claude. **Por uma geografia do poder**. São Paulo: Ática, 1993.

RAILLARD, Alice. **Conversando com Jorge Amado**. Rio de Janeiro: Record, 1992.

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro.** São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

ROCHA, Everaldo. **O que é etnocentrismo**. São Paulo: Brasiliense, 1984.

3.7.1.4 4º semestre

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Prática de Ensino IV	**Metodologia Diversificada**	**45h**

EMENTA

Estuda as metodologias no ensino de língua portuguesa e de literaturas, tendo como suporte as tecnologias digitais, com enfoque no ensino de gêneros textuais literários e não literários. Investiga formas de veiculação da língua e da literatura nas redes sociais, propondo oficinas lúdicas de letramento digital linguístico e literário para discentes e docentes da comunidade externa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COSTA, R. **A cultura digital**. São Paulo: Publifolha, 2002.

ALMEIDA, Paulo Nunes. **Educação lúdica:** técnicas e jogos pedagógicos. 9. ed. São Paulo: Loyola, 1998.

ALVES, L. R. G.; SILVA, J. B.; (org.). **Educação e cibercultura**. Salvador: EDUFBA, 2001.

BURKE. J.; ORNSTEIN, R. **O presente do fazedor de machados:** os dois gumes da história da cultura humana. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.

ALAVA, S. (org.). **Ciberespaço e formações abertas**: rumo a novas práticas educacionais? Porto Alegre: Artmed, 2002.

CASTELS, Manuel. **A sociedade em rede**. Tradução Roneide Venâncio Majer. São Paulo: Paz e Terra, 2003.

CANCLINI, Néstor Garcia. **Leitores, espectadores e internautas**. Tradução Ana Goldberger. São Paulo: Iluminuras, 2008.

HETKOWSKI, T. M; ALVES, L. R. G. **Tecnologias da informação e da comunicação e educação:** uma parceria possível. Salvador, 2005.

LÉVY, P. **A inteligência coletiva:** por uma antropologia do ciberespaço. 4. ed. São Paulo: Loyola, 2003.

LÉVY, P. **Cibercultura**. 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2000.

KENSKI, V. As tecnologias invadem o nosso cotidiano. *In:***Salto para o Futuro, Boletins 2002:** TV na escola e os desafios de hoje, Programa 2: As tecnologias na educação básica. Disponível em: <http://www.tvebrasil.com.br/SALTO/boletins2002/tedh/tedhtxt2a.htm>. Acesso em: 14 jan. 2008.

MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antonio Carlos (org.). **Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido**. São Paulo: Cortez, 2010.

ROJO, Roxane (org.). **Escola conectada:** os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVARADO, Maite. **O leiturão:** jogos para despertar leitores. São Paulo: Ática, 1993.

ANDRADE, Eugênia Thereza de. **Corpo e fantasia no processo do conhecimento**. Série Idéias n. 10, São Paulo: FDE, 1992. p.110-121. Disponível em: <http://www.crmariocorvas.sp.gov.br/dea_ªphp?t=011. Acesso em 23 abr. 2006.

ANDRADE, Nickolas; QUESADA, Rafaela; MARTINS, Valéria. **Jogos digitais no ensino da língua portuguesa e literatura:** uma nova possibilidade. Disponível em: http://www.iiisci.org/journal/CV$/risci/pdfs/CB355NP14.pdf. Acesso em: 10 mar. 2019.

ANTUNES, Celso. **Jogos para a estimulação das múltiplas inteligências**. 9.ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

BACELAR, Vera. **Ludicidade e educação infantil:** Salvador: Edufba, 2009.

BARRETO, Robério Pereira. **Weblog e as práticas interacionais de escrita:** webletramentos. 2013.175 f. Tese (Doutorado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal da Bahia, Salvador.

CANCLINI, Néstor Garcia. **Leitores, espectadores e internautas.** Tradução Ana Goldberger. São Paulo: Iluminuras, 2008.

CARRAVETA, Maria Luiza. **Métodos e técnicas no ensino do português**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1991.

CASTRO, Maria Lúcia Souza. **Práticas de letramentos:** uma contribuição ao ensino de língua portuguesa. São Paulo: Scortecci, 2018.

DOHME, Vania. **Atividades lúdicas na educação:** o caminho de tijolos amarelos do aprendizado. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

FARIA, Maria Alice. **Como usar o jornal na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1996.

FERREIRA, Martins. **Como usar a música na sala de aula**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2002.

GARCIA, Roberta. **A retextualização como estratégia para o ensino de produção textual de textos da mídia a contos policiais.** 2015. 242 f. Dissertação (Mestrado em Letras) – Programa de Pós-Graduação em Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.

HAETINGER, Max Gunther. **Criatividade:** a revolução na sala de aula. In: Temas em Educação II. Livro das Jornadas 2003. Futuros Congressos e Eventos, pp. 205-212.

HUIZINGA, Johan. **Homo ludens:** o jogo como elemento da cultura. São Paulo: Perspectiva, 1990.

KISHIMOTO, T. **O Jogo e a educação Infantil.** São Paulo: Pioneira, 1994.

LEONARDO, Estela da Silva. **Literatura e tecnologia na sala de aula:** um diálogo mediado pelo professor na formação do leitor de textos literários. 2013. 125 f. Dissertação (Mestrado em Letras) – Programa de Pós-Graduação em Letras, Universidade Federal de Viçosa, Viçosa/ MG.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Subsídios para a organização do trabalho docente.** Série Idéias n. 11, São Paulo: FDE, 1991. p. 88-103. Disponível em: <http://www.crmariocorvas.sp.gov.br/dea_aphp? t=011. Acesso em 23 abr. 2006.

MENEZES, Gilda; TOSHIMITSU, Thaís; MARCONDES, Beatriz. **Como usar outras**

linguagens na sala de aula. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

MIRANDA, Simão de. **Escrever é divertido:** atividades de criação literária. São Paulo: Papirus, 1999.

MOLLICA, Maria Cecília; LEAL, Marisa. **Letramento em EJA**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

NAPOLITANO. Marcos. **Como usar a televisão em sala de aula** 5. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

NAPOLITANO. Marcos. **Como usar o cinema na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2003.

OLIVEIRA, Marta Kohl. **Vygotsky e o papel das interações sociais na sala de aula:** reconhecer e desvendar o mundo. João Carlos Martins. Série Idéias n. 28, São Paulo: FDE, 1997. p. 111-122. Disponível em: <http://www.crmariocorvas.sp.gov.br/dea_aphp?t=011. Acesso em 23 abr. 2006.

PEREIRA, Áurea da Silva; DIAS, Ana Regina da Silva; ALMEIDA, Risonete Lima de *et.al*. **Estágio e prática pedagógica:** letramentos e tecnologias digitais na sala de aula. Curitiba: Editora CRV, 2016.

RANGEL, Mary. **Dinâmicas de leitura em sala de aula**. 22.ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

ROJO, Roxane (org.). **Escola conectada:** os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola, 2013.

RICHE, Rosa. **Oficina da palavra**: ler e escrever bem para viver melhor. 3.ed. São Paulo: FTD, 1990.

SALES, Mary Valda Souza (org.). **Tecnologias e educação à distância:** os desafios da formação. Salvador: Eduneb, 2018.

SILVA, Alexandre Vilas Boas; FREDERICO, Fernandes. **Leitura em jogo:** considerações sobre o ensino da literatura e jogos digitais no Paraná. Disponível em: http://revistas.fw.uri.br/index.php/revistalinguaeliteratura/article/viewFile/2074/2044. Acesso em 10 mar. 2019.

SILVA, Raphaelle Nascimento. **Nas teias do romance:** a literatura na era digital e a formação do leitor literário. 2015. 165 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal da Bahia, Salvador.

WAISKOP, Gisela. **O papel do jogo na educação das crianças.** França. Série Idéias n. 7, São Paulo: FDE, 1995. p. 46-53. Disponível em: <http://www.crmariocorvas.sp.gov.br/dea_aphp? t=011. Acesso em 23 abr. 2006.

WINNICOT, D.W. **O brincar e a realidade.** Rio de Janeiro: Imago, 1975.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Fundamentos Pedagógicos para a Docência IV	**Metodologia Diversificada**	**60h**

EMENTA

Discute as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs) com ênfase na Educação Presencial e na Educação a Distância. Estuda a ludicidade no processo de mediação do ensino de lngua portuguesa e de literaturas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALAVA, S. (org.). **Ciberespaço e formações abertas:** rumo a novas práticas educacionais? Porto Alegre: Artmed, 2002.

BURKE. J.; ORNSTEIN, R. **O presente do fazedor de machados:** os dois gumes da história da cultura humana. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.

CASTELS, Manuel. **A sociedade em rede.** Tradução Roneide Venâncio Majer. São Paulo: Paz e Terra, 2003.

COSTA, R. A cultura digital. São Paulo: Publifolha, 2002. ALVES, L.R.G.; SILVA, J.B.; (org.). **Educação e cibercultura.** Salvador: EDUFBA, 2001.

GÓMEZ, G.O. **Comunicação, educação e novas tecnologias:** tríade do século XXI. Comunicação e Educação, São Paulo, n. 23, p. 50-70, jan./abr, 2002.

HETKOWSKI, T.M. e ALVES, L.R.G. **Tecnologias da informação e da comunicação e educação:** uma parceria possível. Salvador, 2005.

LÉVY, P. **A inteligência coletiva:** por uma antropologia do ciberespaço. 4. ed. São Paulo: Loyola, 2003.

LÉVY, P. **Cibercultura.** 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALENCASTRO, Ilma P. **Técnicas de ensino:** por que não? Campinas, SP: Papirus, 1991.

ALMEIDA, Paulo Nunes. **Educação lúdica:** técnicas e jogos pedagógicos. 9. ed. São Paulo: Loyola, 1998.

ANTUNES, Celso. **Jogos para a estimulação das múltiplas inteligências.** 9.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

BARRETO, Robério Pereira. **Weblog e as práticas interacionais de escrita:** webletramentos. 2013.175 f. Tese (Doutorado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal da Bahia, Salvador.

DOHME, Vania. **Atividades lúdicas na educação:** o caminho de tijolos amarelos do aprendizado. 3. ed. Petrópolis/ RJ: Vozes, 2003.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Estudos de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	**Aulas expositivas**	**60h**

EMENTA

Introdução do discurso literário africano em língua portuguesa, evidenciando o projeto estético e ideológico das Literaturas Africanas e a questão da busca e desejo de reconstrução de uma identidade nacional, bem como da relação entre literatura e história. Literatura e pós-colonialidade. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de literatura na educação básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, Mário. **Origens do nacionalismo africano:** continuidade e ruptura nos movimentos unitários emergentes da luta contra a dominação colonial portuguesa**:** 1911-1961. Lisboa: Dom Quixote, 1997. (Col. Caminhos da Memória).

APPIAH, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai:** a África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

FANON, Frantz. **Os condenados da terra**. Tradução de José Laurêncio de Melo. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1979.

FONSECA, Maria Nazareth Soares; MOREIRA, Terezinha Taborda. **Panorama das literaturas africanas de língua portuguesa.** Disponível em: <http://www.ich.pucminas.br>. Acesso em: 15 jan. 2013.

HAMPATÉ-BÂ, Amadou. A tradição viva. In.: KI-ZERBO, Joseph (org.). **História geral da África**. v. 1. Tradução de Beatriz Turquetti *et al*. São Paulo: Ática; Paris: UNESCO, 1982.

MATA, Inocência. **Literatura**. *In:* SANSONE, Lívio; FURTADO, Cláudio Alves (org.). **Dicionário crítico das ciências sociais dos países de fala oficial portuguesa**. Salvador: EDUFBA, 2014, p. 291-303. Disponível em <http://www.edufba.ufba.br>. Acesso em: 20 mai. 2014.

SAID, Edward W. **Cultura e imperialismo**. Tradução Denise Bottman. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUGEL, Moema Parente. **O desafio do escombro**: nação, identidades e pós-colonialismo na literatura da Guiné-Bissau. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.

BHABHA, Homi K. **O local da cultura**. Tradução Myrian Ávila *et al*. Belo Horizonte: UFMG, 1998.

BISPO, Erica Cristina. **Eternos descompassos...**: faces do trágico em Abdulai Sila. 2013. 195 f. Tese (Doutorado em Letras Vernáculas - Literaturas Portuguesa e Africanas) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2013. Disponível em: <http://www.letras.ufrj.br>. Acesso em: 8 nov. 2013.

HAMILTON, Russel G. **Literatura africana literatura necessária I**: Angola. Lisboa: Edições 70, 1981.

HAMILTON, Russel G. **Literatura africana literatura necessária II**: Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe. Lisboa: Edições 70, 1984.

HARLOW, B. Literatura de resistencia. Santiago de Compostela. Edicións Laiovento, 1993
HERNANDEZ, Leila Maria Gonçalves Leite. **A África na sala de aula**: visita à história contemporânea. São Paulo: Selo Negro, 2005.

LEÃO, Ângela Vaz. (org.). **Contatos e ressonâncias**: Literaturas africanas de língua portuguesa. Belo Horizonte: PUCMINAS, 2002.

LEITE, Ana Mafalda. **Literaturas africanas e formulações pós-coloniais**. Maputo: Imprensa Universitária Universidade Eduardo Mondlane, 2003.

MARGARIDO, Alfredo. **Estudos sobre literaturas das nações africanas de língua portuguesa**. Lisboa: A Regra do Jogo, 1980.

MATA, Inocência; PADILHA, Laura Cavalcante. **A mulher em África**: vozes de uma margem sempre presente. Edições Colibri, 2007.

SANTANA, Suely Santos. **Narrativas da Guiné-Bissau**: a nação na "trilogia" romanesca de Abdulai Sila. Salvador: EDUNEB, 2014.

SANTILLI, M.A.C.B. **Paralelas e tangentes**: entre literaturas de língua portuguesa. São Paulo Centro de Estudo Portugueses/USP, 2003. Col. Via Atlântica.

SERRANO, Carlos; WALDMAN, Mauricio. **Memória d'África**: a temática africana em sala de aula. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	**Disciplina**	**60h**

EMENTA

Estuda aspectos fônicos da linguagem; a produção da fala; o aparelho fonador; os processos aerodinâmicos, fonatórios e articulatórios; os modos e pontos de articulação; as consoantes e vogais; as articulações secundárias; a sílaba; a prosódia do ritmo e da entoação. Aborda a prática de produção, reconhecimento e transcrição dos sons da linguagem. Estuda a organização dos sons da fala em sistemas fonológicos; o fonema, o alofone, o arquifonema; as noções de oposição, contraste, distribuição complementar, neutralização; os traços distintivos; os processos e representações fonológicas. Aborda a prática de análise fonológica. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de Língua Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BISOL, L. (org.) **Introdução a Estudos de fonologia do português brasileiro**. 4. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005.

CALLOU, D.; LEITE, Y. **Iniciação à fonética e à fonologia**. 3. ed. revista. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

CÂMARA JR, J. M. **Princípios de linguística geral**. 6. ed. Rio de Janeiro: Padrão, 1980.

CÂMARA JR., J. M. **Estrutura da língua portuguesa**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1982.

SILVA, T. C. **Fonética e fonologia do português**: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABAURRE, M. B. M. **Gramática do português culto falado no Brasil** – v. 7: A construção fonológica da palavra. São Paulo: Contexto, 2013.

BAGNO, Marcos. A língua de Eulália. 3. ed. São Paulo: Contexto, 1999.

BORTONI-RICARDO, S. M. **Nós cheguemu na escola, e agora***?* Sociolinguística e Educação. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

CÂMARA Jr., J. M. **Dicionário de linguística e gramática**. 26. ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2007.

JAKOBSO, R. **Fonema e fonologia**. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1967.

LEMLE, Miriam. **Guia teórico do alfabetizador**. 11. ed. São Paulo: Ática, 1995.

MAIA, Eleonora Motta. **No reino da fala:** a linguagem e seus sons. 3. ed. São Paulo: Ática, 1991.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Estudos da ficção brasileira contemporânea	**Disciplina**	**60h**

EMENTA

Estudo seletivo de autores, obras e questões relevantes para a compreensão da ficção contemporânea brasileira. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de literatura na educação básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MORICONI, Ítalo. (org.). **Os cem melhores contos brasileiros do século**. Rio: Objetiva, 2000.

SANTIAGO, Silviano. **Em liberdade**. Rio: Paz e Terra, 1981.

SANTIAGO, Silviano. **Nas malhas da letra.** São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRADE, Oswald. **Manifesto antropófago**. *In:* Revista do livro. Rio: número 16, 1959.

BLOCH, Arnaldo. **Talk Show**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

DICK, Philip K. **Do androids dream of electric sheep**? New York: Ballantine Books, 1968.

FIGUEIREDO, Rubens. **São Paulo**: as palavras secretas. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

LEÃO, Lúcia. Ensaios a dois. Rio: 7 Letras, 2002

LISBOA, Adriana. **Sinfonia em branco**. Rio: Rocco, 2001

MALLMANN, Max. **Síndrome de Quimera**. Rio: Rocco, 2000.

MOUTINHO, Marcelo. **Memória dos barcos**. Rio: Rocco, 2001.

MORICONI, Ítalo. **A provocação pós-moderna** -- razão histórica e política da teoria hoje. Rio: Diadorim, 1994.

OLIVEIRA, Nelson de (org.). **Geração 90:** manuscritos de computador. São Paulo: Boitempo, 2001.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Diversidade Linguística do Português Brasileiro	**Grupos de estudos**	**60h**

EMENTA

Estuda a língua e sua relação com os aspectos socioculturais, refletindo sobre a variação e o preconceito linguístico. Aborda a diversidade da língua portuguesa, com ênfase no português brasileiro, em suas variedades diatópicas, diacrônicas, diastrática e diafásicas, analisando fenômenos linguísticos nos níveis fonético-fonológico, morfossintático, semântico-lexical e pragmático-discursivo. Discute os conceitos de norma-padrão e norma culta, relacionando-os ao ensino de Língua Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AITCHISON, Jean. **Introdução aos estudos linguísticos**. s/cidade: Europa-América, 1993.

CARVALHO, Castelar de. **Para compreender Saussure:** fundamentos e visão crítica. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 1997.

CRISTAL, David. **O que é Linguística**.Tradução: Eduardo Pacheco de Campos. Rio de janeiro: Ao Livro Técnico, 2004.

BAGNO, Marcos. **Nada na língua é por acaso:** por uma pedagogia da variação **lingüística**. São Paulo: Parábola, 2007.

BAGNO, Marcos. **A norma (o)culta:** língua e poder na sociedade brasileira. 5. ed. São Paulo: Parábola, 2003.

BAGNO, Marcos. **Preconceito lingüístico:** o que é e como se faz. 21. ed. São Paulo: Loyola,1999.

BAGNO, Marcos. **A Língua de Eulália:** novela sociolinguística. 3. ed. São Paulo: Contexto, 1999.

FARACO, Carlos Alberto, **Linguística histórica:** uma introdução ao estudo da história das línguas. 2.ed. São Paulo: Parábola, 2005.

FIORIN, José Luiz. (org). **Introdução à Linguística**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

ILARI, Rodolfo. **A linguística e o ensino de língua portuguesa**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

LUCCHESI, Dante. **Sistema, mudança e linguagem:** um percurso da linguística neste sécul**o**. Lisboa: Colibri, 1998.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. **O papel da linguística no ensino de línguas**. Disponível em www.marcosbagno.com.br/conteudo/forum/marcuschi.htm, acessado em 23/08/2004.

MARTELOTTA, Mário Eduardo (org.) **Manual de Linguística**. São Paulo: Contexto, 2008.

NEVES, Maria Helena Moura. **A gramática:** história, teoria, análise e ensino. São Paulo: Edunesp, 2002.

PEREIRA, Maria Teresa G. **Língua e linguagem em questão**. Rio de Janeiro: Eduerj, 1999.

RAJAGOPALAN, kanavillil. **Por uma Linguística crítica:** linguagem, identidade e a questão ética. São Paulo: Parábola, 2003.

SILVA, Thaís Cristófaro. **Fonética e fonologia do português:** roteiro de estudos e guia de exercícios. 6. ed. São Paulo; Contexto, 2002.

TARALLO, Fernando. **A Pesquisa sociolinguística**. 3. ed. São Paulo: Ática

WEEDWOOD, Bárbara. **História concisa da Linguística**. Tradução Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2002.

XAVIER, Antonio Carlos e CORTEZ, Suzana. **Conversas com linguístas :** virtudes e controvérsias da linguístas. São Paulo : Parábola, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSIS, Rosa Maria. Variações linguísticas e suas implicações no ensino do vernáculo: uma abordagem sociolinguística. *In:* Ilha do Desterro. **Sociolinguística.** n. 20, Florianópolis: Ed. da UFSC, 1988. p. 59-81.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **Nós cheguemu na escola. E agora?** 2. ed. São Paulo: Parábola, 2005.

CABRAL, L. G. e GORSKI, E. (org.) **Linguística e ensino:** reflexões para a prática pedagógica da língua materna. Florianópolis: INSULAR, 1998.

CALLOU, Dinah e LOPES, Célia. Contribuições da Sociolinguística para o ensino e para a pesquisa: a questão da variação e mudança linguística. **Revista do GELNE**, v. 5, n. 1 e 2, 2003, p. 63-74.

CEZARIO, Maria Maura; VOTRE, Sebastião. Sociolinguística. In: MARTELOTTA, Mário Eduardo. (org.) **Manual de linguística**. 1. ed. 2ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2009, 140-155.

HOUAISS, Antônio. **O português no Brasil**. Rio de Janeiro: Unibrade, 1985. p. 5-9.

LUCCHESI, Dante. Variação e norma: elementos para uma caracterização sociolinguística do português do Brasil. **Revista Internacional de Língua Portuguesa**, Lisboa, 1994, p. 12-28.

MARTINS, Marco Antonio; VIEIRA, Silvia Rodrigues; TAVARES, Maria Alice. (org.). **Ensino de português e sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2014.

MATOS E SILVA, Rosa Virgínia. **Contradições no ensino do português.** São Paulo: Contexto, 2000.

NEVES, Maria Helena de M. **Que gramática ensinar na escola?:** norma e uso na língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2003.

RAMOS, Jânia M. e DUARTE, Maria Eugênia. O papel da Sociolinguística no ensino da escrita padrão. **Revista do GELNE,** v. 5, n. 1 e 2, 2003, p. 91-96.

VIEIRA, Silvia Rodrigues; BRANDÃO, Silvia Figueiredo (org.). **Ensino de gramática:** descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2007.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Literatura e Outras Artes	**Seminários e práticas extensionistas**	**45h**

EMENTA

Analisa as relações intersemióticas dos diferentes textos, verificando o cruzamento de leituras e concebendo a literatura como texto/signo entre muitos outros da expressão artística na comunidade humana. Destinam-se 10% da carga horária para práticas extensionistas, tais como Mostra Cultural, Sarau lítero-musical, oficinas, dentre outras, em espaços formais de ensino.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LIMA, Edvaldo Pereira. **Páginas Ampliadas**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1992.

CHAUÍ, Marilena. **Conformismo e resistência:** aspectos da cultura popular no Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1986.

PRADO, Décio de Almeida. **O teatro brasileiro moderno**. São Paulo: Perspectiva, 1987.

ANTELO, Raul. (org.). **Identidade e representação**. Florianópolis: UFSC, 1994.

NOVAES, Adauto (org.). **O olhar**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CAMPOS, Haroldo de. *et al*. **Teoria da poesia concreta.** São Paulo: Duas Cidades, 1975.

ANDRADE, Mário de. **Ensaio sobre a música brasileira.** São Paulo: Livraria Martins Editora, 1980.

ANDRADE, Mário de. **Aspectos da música no Brasil**. São Paulo: Livraria Martins Editora, 1972.

PARENTE, André (org.). **Imagem máquina**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADORNO, Theodor W. **Notas de Literatura.** Tradução e apresentação de Jorge M. B. de Almeida. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2003.

ARBEX, Marcia (org.). **Poéticas do visível:** ensaios sobre a escrita e a imagem. Belo Horizonte, Programa de Pós-Graduação em Letras (Estudos Literários) da UFMG, 2006.

AUMONT, Jacques. **A imagem**. 9. ed. Campinas, SP: Papirus, 1993.

BARTHES, Roland. A morte do autor. *In:* BARTHES, Roland. **O rumor da língua**. S.P. Martins Fontes, 2004.

BARTHES, Roland. **A Câmara clara: nota sobre fotografia**. Tradução de Júlio Castañon Guimarães. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012.

BELLO, Maria do Rosário Lupi. **Narrativa literária e narrativa fílmica**. Lisboa: F.C.G. e F.C.T., 2005.

BENJAMIN, Walter. **Obras escolhidas I:** magia e técnica, arte e política, ensaios sobre literatura e história da cultura. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BERGHER. **Modos de ver**. Lisboa: Edições 70, 1972.

BOSI, Alfredo. **Reflexões sobre a arte***.* 7. ed. São Paulo: Ática, 2008.

BRUNEL, Pierre *et al*. **Que é literatura comparada?** Tradução Célia Berrettini. São Paulo: Perspectiva; EDUSP; Curitiba: Editora da Universidade Federal do Paraná, 1990.

CADÔR, Amir Brito. **Imagens escritas.** Dissertação de Mestrado. Campinas, Instituto de Artes, UNICAMP, 2007.

CAMPOS, Haroldo de. **Metalinguagem**. São Paulo: Cultrix, 1976.

CARIA, Arthur. ***One-shot-vIdeo-poems*.** Disponível em: clipoems.blogspot.com

CARVALHAL, Tania F. **Literatura comparada**. 4. ed. rev. amp. São Paulo: Ática,1999.

CASA NOVA, Vera. **Fricções. Traço, olho, letra***.* Belo Horizonte, EDUFMG, 2008.

CASA NOVA, Vera, ARBEX, Marcia, BARBOSA, Marcio Venício (org.). **Interartes***.* Belo Horizonte: EDUFMG, 2010.

CHALUB, Samira. **Metalinguagem.** São Paulo: Cultrix, 1986.

COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria:** literatura e senso comum*.* Tradução de Cleonice Paes Barreto M e Consuelo F. Santiago. Belo Herizonte: Editora UFMG, 2003.

COSTA LIMA, Luís. **A Literatura e o leitor:** textos de estética da recepção. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

ECO, Humberto. **Os limites da interpretação**. Tradução de Pérola de Carvalho. São Paulo: Perspectiva, 2015.

FERREGUET, Christiane, MOURA, Deije Machado de e NETO, João Evangelista do Nascimento (org.). **Literatura e linguística:** saberes acadêmicos além das fronteiras. Salvador: Eduneb, 2016.

FOUCAULT, Michel. O que é um autor? *In:* **Ditos e escritos:** estética – música e pintura, literatura e cinema, v. 3. Rio de Janeiro: Forense universitária, 2001.

HALL, Sean. **Isto significa isso. Isso significa aquilo:** guia de semiótica para iniciantes. Tradução de Andréa Mariz. São Paulo: edições Rosari, 2008.

JOLLY, Martine. **Introdução à análise de imagem**. Campinas: Papirus, 1996.

MENDO, Anselmo Gimenez. **História em quadrinhos:** impresso vs. web. São Paulo: Editora UNESP, 2008.

LOPES, Ivã Carlos; HERNANDES, Nilton (org.). **Semiótica:** objetos e práticas. São Paulo: Contexto, 2005.

NITRINI, S. **Literatura comparada:** história, teoria e crítica. São Paulo: EDUSP, 1997.

NOVAES, Claudio Cledson (org.). **Imagens imaginários movimentos:** literatura cinema e imaginário cultural. Feira de Santana: UEFS Editora, 2006.

OLIVEIRA, Marinyze Prates de**. E a tela invade a página***.* Salvador: SCT, FUNCEB, EGBA, 2002.

OLIVEIRA, Marinyze Prates de. **Olhares roubados:** cinema, literatura e

nacionalidade. Salvador: Quarteto, 2004.

PAES, José Paulo. **Tradução:** a ponte necessária. São Paulo: Ática, 1990.

PELLEGRINI, Tânia. **A imagem e a letra:** aspectos da ficção brasileira contemporânea. Campinas: Mercado de Letras/ Fapesb, 1999.

PIETROFORTE, Antonio Vicente. **Semiótica visual:** os percursos do olhar. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2007.

PIETROFORTE, Antonio Vicente. **Análise do texto visual:** a construção da imagem. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2013.

SANT'ANNA, Afonso Romano de. **Paródia, paráfrase e cia**. São Paulo: Ática, 1985.

SANTAELLA, Lúcia. **O que é Semiótica**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995.

SANTAELLA, Lucia; Nöth, Winfried. **Imagem:** cognição, semiótica e mídia. 4. ed. São Paulo: Iluminuras, 2005.

STAM, Robert. **A literatura através do cinema:** realismo, magia e arte da adaptação. Tradução de Marie-Anne Kremer e Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

XAVIER, Ismail. **O discurso cinematográfico**. São Paulo: Paz e Terra, 2004.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
O Estético e o Lúdico na Literatura Infanto-Juvenil	**Disciplina**	**60h**

EMENTA

Estuda o estético e o lúdico na literatura infanto-juvenil, analisando a relação entre o imaginário e a realidade. Discute os conceitos, a história e as condições de produção e recepção do texto, tanto da linguagem oral, quanto da linguagem escrita. A fim de explorar a questão da recepção do texto literário pelo público infanto-juvenil, propõe a adoção de 10% da carga horária para práticas extensionistas de oficinas, intervenções literárias, rodas de leitura ou mostras culturais em espaços formais do ensino fundamental I e II, bem como em espaços não-formais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRAMOVICH, Fany. **Literatura Infantil:** gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 1989.

AMARILHA, Marly. **Estão mortas as fadas?** Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

ANDRADE, Inaldete Pinheiro. **Racismo e anti-racismo na literatura infanto-juvenil**. Recife Produção Editorial, 2001.

BETTELHEIM, Bruno. **A psicanálise dos contos de fadas**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

CADEMARTORI, Lígia. **O que é literatura infantil**. São Paulo: Brasiliense, 1986.

CUNHA, Maria A. Antunes. **Literatura Infantil:** teoria e prática. São Paulo: Ática, 1986.

HELD, Jacqueline. **O imaginário no poder.** São Paulo: Summus, 1980.

LAJOLO, Marisa e ZILBERMAN, Regina. **Literatura infantil no Brasil:** história e histórias. São Paulo: Ática, 1994.

LIMA, Heloisa Pires. Personagens negros: um breve perfil na literatura infanto-juvenil. *In*. MUNANGA, Kabengule (org.). **Superando o racismo na escola**. Brasília – DF: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Fundamental, 2000, p. 96-109.

PERROTI, Edmir. **O texto sedutor na literatura infantil**. São Paulo: Ícone, 1986.

RIBEIRO, Jonas. **Ouvidos dourados: a arte de ouvir histórias (... para depois contá-las...).** São Paulo: Ave Maria,1999.

ROSEMBERG, Fulvia. **Literatura infantil e ideologia**. São Paulo: Global, 1985.

ZILBERMAN, R. e Magalhães, Ligia Cademartori. **Literatura Infantil:** autoritarismo e emancipação. São Paulo: Ática, 1982.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARAUJO, Jorge de Souza. **Caderno de exercícios:** algumas reflexões sobre o ato de ler. Ilhéus, BA: Letra Impressa, 2000.

ARAUJO, Jorge de Souza. **Letra, leitor, leituras:** reflexões. 2. ed. Itabuna, BA: Via Literarum, 2006.

ARROYO, Leonardo. **Literatura infantil brasileira**. 3. ed. São Paulo: editora Unesp, 2011.

BENJAMIN, Walter. **Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação**. Marcus Vinicius Mazzari (Tradução). São Paulo: Duas Cidades, 2002.

BETELHEIM, Bruno. **Na terra das fadas:** análise das personagens femininas. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

CALVINO, Italo. **Contos fantásticos do século XIX:** o fantástico visionário e o fantástico cotidiano. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

CAMAROTTI, Marco. **A linguagem no teatro infantil**. São Paulo: Loyola, 1984.

CARVALHO, Bárbara Vasconcelos de. **A literatura infantil:** visão histórica e crítica. 4. ed. São Paulo: Global, 1985.

FARIA, Maria Alice. **Como usar a literatura infantil na sala de aula**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

GARCIA, Edson Gabriel. **A leitura na escola de 1º grau:** por uma outra leitura da leitura. São Paulo: Edições Loyola, 1988.

KHEDE, Sonia Salomão. **Personagens da literatura infanto-juvenil**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1990.

KLEIMAN, Ângela. **Oficina de leitura:** teoria e prática. 10. ed. Campinas, SP: Pontes, 2004.

LAJOLO, Marisa. **O que é literatura**. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1983.

LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. 6. ed. São Paulo: Ática, 2000.

LIMA, Heloísa Pires. Personagens negros: um breve perfil na literatura infanto-juvenil. *In:* MUNANGA, Kabengule (org.). **Superando o racismo na escola**. Brasília, DF: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Fundamental, 2000.

MENDES, Mariza B. T. **Em busca dos contos perdidos:** os significados das funções femininas nos contos de Perrault. São Paulo: UNESP, 2000.

MENDO, Anselmo Gimenez. **História em quadrinhos:** impresso vs. web. São Paulo: UNESP, 2008.

MORAES, Antonieta Dias de. **Reflexos da violência na literatura infanto-juvenil**. São Paulo: Letras e Letras, 1991.

NAPOLITANO, Marcos. **Como usar o cinema na sala de aula**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

OLIVEIRA, Rejane Pivetta. Literatura infantil e leitura estética. *In:* Rejane Pivetta. **Revista Narrador**. Porto Alegre, 2000.

PERROT, Edmir. **O texto sedutor na literatura infantil**. São Paulo: Ícone, 1986.

RAMA, Ângela; VERGUEIRO, Waldomiro *et al.* (org.). **Como usar as histórias em quadrinhos em sala de aula.** 3. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

RANGEL, Mary. **Dinâmicas de leitura para sala de aula.** 12. ed. Petrópolis: Vozes, 1999.

RESENDE, Vânia Maria. **Literatura infantil e juvenil: relatos de experiência na**

escola. Belo Horizonte: Comunicação, 1983.

RIBEIRO, Jonas. **Ouvidos dourados: a arte de ouvir histórias (... para depois contá-las...).** São Paulo: Ave Maria, 1999.

ROSEMBERG, Fulvia. **Literatura infantil e ideologia**. São Paulo: Global, 1985.

SERRA, Elizabeth. Um panorama da literatura para crianças e jovens. *In:* SERRA, Elizabeth. **30 anos de literatura para jovens e crianças:** algumas leituras. Campinas, SP: Mercado Aberto, 1998.

SOUZA, Gloria Pimentel Correia Botelho de. **A literatura infanto-juvenil brasileira vai muito bem, obrigada.** São Paulo: DCL, 2006.

SOUZA, Malu Zoega de. **Literatura juvenil em questão:** aventura e desventura de heróis menores. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

SOUZA, Renata Junqueira de (org.). **Caminhos para a formação do leitor**. São Paulo: DCL, 2004.

VIEIRA, Alice. **O prazer do texto**: perspectivas para o ensino de literatura. São Paulo: EPU, 1990.

ZILBERMAN, Regina. **Como e por que ler a literatura infantil brasileira**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

ZILBERMAN, Regina; SILVA, Ezequiel Theodoro da. **Literatura e pedagogia:** ponto e contraponto. 2. ed. São Paulo: Global, 2008.

5º semestre

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Estágio Curricular Supervisionado I	**Metodologia Diversificada**	**90h**

EMENTA

Iniciação à docência a partir da observação, análise crítica dos processos didático-pedagógicos e intervenção pedagógica realizadas no contexto escolar de instituições de Educação Básica (ensino fundamental e médio). Coparticipação na regência de classe mediante elaboração e aplicação de atividades que contemplem conteúdos básicos de Língua Portuguesa e Literatura (leitura, produção de texto, análise linguística e literária) para os anos finais do ensino fundamental. Registro reflexivo em formato de diários autobiográficos de estágio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes *et al*. **A Prática de Ensino e o Estágio Supervisionado**. Campinas: Papirus, 1991.

GERALDI, João Wanderley. **O texto na sala de aula:** leitura e produção. 2. ed. Cascavel, PR: Assoeste, 1984.

HOFFMANN, Jussara. **Pontos e contrapontos do agir em avaliação**. 9. ed. Porto Alegre: Mediação, 2005.

LUCKESI, Cipriano **Avaliação da aprendizagem escolar**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1995.

NEVES, Maria Helena Moura. **Gramática passada a limpo:** conceitos, análises e parâmetros. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

NOVOA, Antonio; FINGER, Matthias. **O método (auto) biográfico e a formação**. MS/DRHS/CFAP, 1988.

PERRENOUD, Philippe. **As competências para ensinar no século XXI:** a formação dos professores e o desafio da avaliação. Porto Alegre: Artmed, 2002.

SOUZA, Elizeu Clementino de; ABRAHÃO, Maria Helena Menna Barreto (org.) **Tempos, narrativas e ficções**: a invenção de si. Porto Alegre: EDPUCRS; Salvador: EDUNEB, 2006.

ZILBERMAN, Regina. **A literatura na escola**. São Paulo: Global, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRÉ, Marli. **Pesquisa, formação e prática docente:** o papel da pesquisa na formação e na prática dos professores. Campinas: Papirus, 2004.

ANTUNES, Irandé. **Aula de português**: encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003.

BIANCHI, Anna Cecilia de Moraes; ALVARENGA, Marina; BIANCHI, Roberto. **Manual de orientação:** estágio supervisionado. 2. ed. rev. São Paulo: Pioneira Thomsom, 2002.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **Nós cheguemu na escola, e agora?:** sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2005.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais (terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental):** Língua Portuguesa. Brasília: MEC/EC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** ensino médio. Brasília: Ministério da Educação, 1999.

BRITTO, Luiz Percival Leme. **A sombra do caos:** ensino de língua x tradiçãogramatical. 2. ed. Campinas: Mercado das Letras; Associação de Leitura do Brasil, 1998.

CATANI, Denice Barbara *et al*. **Docência, memória e gênero**: estudos sobre formação. 4ª ed. — São Paulo: Escrituras Editora, 2003.

CASTRO, Maria Lúcia Souza. **Práticas de letramentos:** uma contribuição ao ensino de língua portuguesa. São Paulo: Scortecci, 2018.

D'ÁVILA, Cristina Maria; ABREU, Roberta Melo de A. (org.). **O estágio curricular supervisionado na formação de professores e pedagogos:** entre a realidade e o devir. Curitiba: CRV, 2014.

DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. **Gêneros textuais e ensino**. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

DIONÍSIO, Ângela P.; BEZERRA, Maria A. **O livro didático de português:** múltiplos olhares. 3. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

GUEDES, Paulo Coimbra. **A formação do professor de português:** que língua vamos ensinar? São Paulo: Parábola, 2006.

JOSSO, Marie-Christine. **Experiência de vida e de formação**. Tradução José 183

Claudino e Júlia Ferreira. São Paulo: Cortez, 2004.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. **Contradições no ensino do português:** a língua que se fala e a língua que se ensina. São Paulo: Contexto, 1997.

MENDES, Edleise; CASTRO, Maria Lúcia Souza (org.). **Saberes em português:** ensino e formação docente. Campinas, São Paulo: Pontes, 2008.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Oralidade e letramento. *In:* **Da fala para a escrita:** atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

PIMENTA, Selma Garrido. Formação de professores: identidade e saberes da docência. *In:* PIMENTA, Selma Garrido. (org.). **Saberes pedagógicos e atividade docente**. São Paulo: Cortez Editora, 1999, p. 15 -34.

RANGEL, Mary. **Dinâmicas de leitura para sala de aula**. 12. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1990.

ROSING, Tania M. K. **Ler na escola**: para ensinar literatura no 1º e 2º e 3º graus. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998.

SÍRIO, Possenti. **Por que (não) ensinar gramática na escola**. São Paulo: Mercado das Letras, 1996.

SOARES, Magda. **Linguagem e escola:** uma perspectiva social. São Paulo: Ática, 2000.

VIEIRA, Silvia Rodrigues; BRANDÃO, Silvia Figueiredo (org.). **Ensino de gramática:** descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2007.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Estudos Socioantropológicos	**Seminários**	**45h**

EMENTA

Estuda e analisa a formação dos grupos sociais, utilizando a fundamentação da sociologia e da antropologia para estabelecer a sua influência nas diversas manifestações da linguagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DA MATTA, Roberto. **Relativizando:** uma introdução à antropologia social. Petrópolis, RJ: Vozes, 1983.

DA MATTA, Roberto. **Carnavais, malandros e heróis:** para uma sociologia do dilema. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura:** um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.

SEYFERTH, Giralda. **A invenção da raça e o poder discricionário dos estereótipos**. Anuário Antropológico/93, Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BHABHA, Hommi. **O local das culturas**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001

BOURDIEU, Pierre. **O poder simbólico**. Rio de Janeiro: Editora Difel. 1989

BURITY, Joanildo A. (org.). **Cultura e identidade**: perspectivas interdisciplinares. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

CARDOSO, Ruth. **A aventura antropológica**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

DA MATTA, Roberto. **Relativizando**. Uma introdução a antropologia social. 4 Ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

EAGLEATON, Terry. **A ideia de cultura**. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

HUNTINGTON, Samuel. **A cultura importa**. Rio de Janeiro: Record, 2002

LEVI, Geovanni. **A herança imaterial**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

MANNHEIM, Karl. **Sociologia da cultura**. São Paulo: Perspectiva, 2001.

TINHORÃO, José Ramos. **Cultura popular**. Temas e questões. São Paulo: Editora 34, 2001.

TOURAINE, Alain. **Poderemos viver juntos?** Iguais e diferentes. Petrópolis: Vozes, 1999.

SCHWARZ, Roberto. **Ao vencedor as batatas**: forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro. São Paulo: Editora 34 / Duas Cidades, 2012.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Linguística Textual	**Disciplina**	**60h**

EMENTA

Aborda a história da Linguística Textual. Estuda as noções de texto, contexto, textualidade, gênero textual e referenciação. Aborda processos e estratégias de organização e articulação textual e sua atuação na construção do sentido. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de Língua Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENTES, A. C. Linguística textual. *In*: **Introdução à linguística:** domínios e fronteiras. Fernanda Mussalim; Anna Christina Bentes (org.). São Paulo: Cortez Editora, 2001.

CAVALCANTE, M.M. *et al*. **Coerência, referenciação e ensino**. São Paulo: Cortez Editora, 2015.

KOCH, I.G.V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez Editora, 2002.

KOCH, I.G.V.; BENTES, A. C.; CAVALCANTE, M. M. **Intertextualidade. Diálogos possíveis**. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2008.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

VAN DIJK, T. **Discurso e Contexto:** uma abordagem sociocognitiva. São Paulo: Contexto, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSTA VAL, M. das G. **Redação e textualidade.** São Paulo: Martins fontes, 1991.

FÁVERO, L. L.; KOCH, I. G.V. **Linguística Textual**: introdução. 2a. ed. São Paulo: Cortez, 1988.

KOCH, I. G. V. **A inter-ação pela linguagem**. 10. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2006.

KOCH, I. G. V. **A Coesão Textual**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 1990.

KOCH, I. G.V.; TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. São Paulo: Ática, 1990.

GUIMARÃES, E. **A organização do texto**. São Paulo: Ática, Série Princípios, 1992.

MARCUSCHI, L. A. **Linguística Textual:** o que é e como se faz? São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Literatura e Culturas Afro-Brasileiras	**Disciplina**	**60h**

EMENTA

Estuda textos de literaturas de língua portuguesa que abordam a questão étnico-racial, visando o resgate e a valorização do povo negro, assim como a sua contribuição para a formação da cultura brasileira. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de literatura na educação básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSIS, Machado de. **Bons dias**.São Paulo: Hucitec, 1997.p. 62-64

BOURDIEU, Pierre. **As regras da arte:** gênero e estrutura do campo literário. 2 ed. Tradução Maria Lúcia Machado. São Paulo: Cia das Letras, 1996.

EAGLETON, Terry. **Teoria da Literatura:** uma introdução. Tradução Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

FONSECA, Maria Nazaré Soares. Literatura negra, literatura afro-brasleira: como responder à polêmica? *In:* LIMA, Maria Nazaré; SOUZA, Florentina.(Orgs). **Literatura Afro-Brasileira**. Centro de Estudos Afro-Orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006, p. 09-38

HALL, Stuart. **Da Diáspora:** identidades e mediações culturais. Tradução Adelaine La Guardiã Resende, *et. al.* Belo Horizonte: UFMG; Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.

JAUSS, Hans Robert *et. al.* **A literatura e o leitor:** textos de estética da recepção. Coord. e trad. Luiz Costa Lima. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

SAID, Edward W. **Cultura e imperialismo**. Tradução Denise Bottman. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

SAID, Edward W. O entre-lugar do discurso latino americano. In: **Uma literatura nos trópicos:** ensaios sobre dependência cultural. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARRETO, Lima. **Histórias e sonhos**. São Paulo: Ática, 1998

CHALHOUB, Sidney. **Visões da liberdade**. **Uma história das últimas décadas da escravidão**. São Paulo: Companhia das Letras. 1990.

CHAVES, Rita **A formação do romance angolano:** entre intenção e gestos. São Paulo,

COMPAGNON, A. **O demônio da teoria:** literatura e senso comum. Tradução Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

CULLER, Jonathan. **Teoria literária:** uma introdução. Tradução Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais Ltda., 1999.

CUTI, O leitor e o texto afro-brasileiro. *In*: FIGUEREDO, Maria do Carmo Lanna; FONSECA, Maria Nazareth Soares. **Poéticas afro-brasileiras**. Belo Horizonte: Maza: PUC Minas, 2002, p.19-36

DUARTE, Eduardo de Assis. Notas sobre a Literatura Brasileira Afro-descendente.

In: SCARPELLI, Marli Fantini; DUARTE, Eduardo de Assis. (org.). **Poéticas da diversidade**. Belo Horizonte: UFMG/FALE, 2002.

EVARISTO, Conceição**.** **Ponciá Vicêncio***.* 2. ed. Belo Horizonte: Maza edições, 2003.

GUIMARÃES, Geni. **A cor da ternura***.* São Paulo: FTD. 1992

HALL, Stuart. Identidade, cultura e diáspora*. In:* **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional***.* n. 24/1961, p. 68-74.

JESUS, Carolina Maria. **Quarto de despejo:** diário de uma favelada. 6. ed. São Paulo: Paulo de Azevedo Ltda.1960

LEÃO, Ângela Vaz. (org.). **Contatos e ressonâncias:** literaturas africanas de língua portuguesa. Belo Horizonte: PUCMINAS, 2002.

QUILOMBHOJE (org.). **Cadernos negros:** os melhores contos. São Paulo: Quilombhoje, 1998.

QUILOMBHOJE. (org.). **Cadernos negros:** os melhores poemas. São Paulo: Quilombhoje, 1998.

REZENDE, Beatriz. **Lima Barreto e o Rio de Janeiro em fragmentos***.* Rio de Janeiro: UFRJ; Campinas: UNICAMP, 1993.

RUI, Manuel. **Eu e o outro:** o invasor ou em poucas três linhas uma maneira de pensar o texto. (Comunicação apresentada no Encontro Perfil da Literatura Negra. São Paulo, 23/05/1985).

SANTANA, Suely Santos. **Uma voz destoante na Rua do Ouvidor:** Lima Barreto e a representação das relações raciais no início do século XX. 2005. Dissertação (Mestrado em Letras). Instituto de Letras da UFBA. Salvador.

SANTIAGO, Silviano. Prosa literária atual no Brasil. *In:* **Nas malhas da letra.** São Paulo: Companhia das Letras, 1989. p 28-43

SEVCENKO, Nicolau. **Literatura como missão:** tensões sociais e criação cultural na Primeira República. São Paulo: Brasiliense. 1983.

SILA, Abdulai. **A última tragédia**. Rio de Janeiro: Pallas, 2006.

SILVA, Tomaz T. da. **O que é, afinal, Estudos Culturais?** Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Estudos da Produção Literária Baiana	**Disciplina**	**60h**

EMENTA

Estuda obras de autores baianos, discutindo aspectos fundamentais para a compreensão do quadro da literatura produzida na Bahia. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de literatura na educação básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADONIAS FILHO. **O Largo da Palma**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.

ALVES, Marieta. **Intelectuais e escritores baianos:** breves biografias. Prefeitura Municipal de Salvador, 1977.

AMADO, Jorge. **Tenda dos Milagres**. Rio de Janeiro: Record, 2000.

ARGAN. Cidade Ideal e Cidade Real e Urbanismo, espaço e ambiente. *In*: ARGAN. **História da arte como história da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1998. p.73-84.

CALMON, Pedro. **História da literatura baiana.** Salvador: José Olympio, 1949.

CRUZ, Maria de Fátima Berenice da. **"Maria da fé: silêncio e luta de um mito errante"**. *In:* CRUZ, Maria de Fátima Berenice da. **Vertentes culturais da literatura na Bahia**. Salvador: Quarteto, 2006, p 85-116.

CUNHA, Euclides da. **Os sertões**. Rio de Janeiro: Ediouro, 1996.

FONSECA JÚNIOR, Eduardo. **Dicionário yorubá (nagô)-português**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993.

FONSECA JÚNIOR, Eduardo. **Dicionário antológico da cultura afro-brasileira**. São Paulo Maltese, 1995.

GOMES, Renato Cordeiro. **O livro de registro da cidade**. *In*: GOMES, Renato Cordeiro. **Todas as cidades, a Cidade**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994. p.23-38.

LEITE, Gildeci de Oliveira. Ilê Ojuobá, casa de Pedro Archanjo. *In*: LEITE, Gildeci de Oliveira. **Vertentes culturais da literatura na Bahia**. Salvador: Quarteto Editora, 2006, p.117 a 130.

MAIA, Carlos Vasconcelos. **Histórias da gente baiana**. São Paulo: Editora Cultrix,1995.

RAFFESTIN, Claude. **Por uma geografia do poder**. São Paulo: Ática, 1993.

RISÉRIO, Antônio. **Uma história da cidade da Bahia**. Rio de Janeiro: Versal Editores, 2004.

SANTANA, Valdomiro. **Literatura baiana:** 1920-1980. Rio de Janeiro: Philobiblion; Brasília INL (Instituto Nacional do Livro), 1986.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSSON, Rildo. **Letramento literário:** teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.
COSTA, Sosígenes. **Poesia completa**. Salvador: Secretaria de Cultura e Turismo, Conselho Estadual de Cultura, 2001.

FILHO, Adonias. **Corpo vivo**. 21. Ed. São Paulo: DIFEL, 1986.
FONSECA, Aleilton. **Nhô Guimarães**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.

LEITE, Gildeci (org.). **Vertentes culturais da literatura na Bahia**. Salvador: Quarteto, 2006.

MASSAUD MOISÉS. **História da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1984.

OLIVEIRA, Sílvio Romero dos Santos. Luís Gama: o poeta invisível. *In:* LEITE, Gildeci de Oliveira (org.). **Vertentes culturais da Bahia**. Salvador: Quarteto, 2006.

SOARES, Ângelo Barroso Costa. Academia dos rebeldes: uma proposta modernista na Bahia. In: LEITE, Gildeci de Oliveira (org.). **Vertentes culturais da literatura na Bahia**. Salvador: Quarteto, 2006.

TORRES, Antônio. **Essa Terra**. São Paulo: Record, 2001.

TORRES, Antonio. **Meu querido canibal**. 5 ed. Rio de Janeiro: Record, 2004.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Construção do sentido do texto literário	**Disciplina**	**60h**

EMENTA

Estuda as várias possibilidades de leitura que o texto literário oferece, oportunizando ao aluno, a partir da sua sensibilidade e das suas experiências pessoais, o efeito de fruição estética que as diversas linguagens são capazes de produzir. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de literatura na educação básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

EAGLETON, Terry. . **Teoria da literatura:** uma introdução. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

MOISÉS, Massaud. **Dicionário de termos literários.** 6. ed. São Paulo: Cultrix, 1992.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FRIEDRICH, H. **Estrutura da lírica moderna**. São Paulo: Duas Cidades, 1991.

FRIEDRICH, H. **Estrutura da lírica moderna**. São Paulo: Duas Cidades, 1991.

MOISÉS, M. **Dicionário de termos literários**. São Paulo: Cultrix, 1978.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Seminários Temáticos Interdisciplinares I – STI I	**Seminários**	**45h**

EMENTA

Estuda a disciplinarização e a interdisciplinaridade, considerando a construção do conhecimento em diversos contextos históricos. Aborda a separação entre linguística e literatura, considerando a disciplinarização em ambas. Reflete sobre linguagem e interdisciplinaridade, abordando a interdisciplinaridade no curso de Letras. Realiza seminários, em espaços formais e não formais, sobre o tema "Educação, diversidades étnico-racial, de gênero e sexual", dentre outros, considerando o protagonismo dos alunos, a fim de possibilitar ações extensionistas interdisciplinares sobre o assunto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDERY, M. A. **Para compreender a ciência**. 4. ed. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo/EDUC, 1992.

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero**. Feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

CAMARA Jr., Joaquim M. **História da linguística**. 4 ed. Petrópolis: Vozes, 1986.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade:** estudos de teoria e história literária. 4 ed. São Paulo: Editora Nacional, 1975.

FIORIN, José Luiz. **Linguagem e interdisciplinaridade.** Alea vol.10 no.1 Rio de Janeiro Jan./Jun. 2008.

FONTANA, M. G. Z. e Ferrari, Ana Josefina. **Mulheres em discurso:** identificação de gênero e práticas de resistência. Campinas: Pontes Editores, 2017.

HAESBAERT, R. **O mito da desterritorialização: do fim dos territórios à multiterritorialidade**. 4. ed. Rio de Janeiro: Bertrand, 2009.

HELLER, A. *et al*. **A crise dos paradigmas em ciências sociais e os desafios para o século XXI.** Rio de Janeiro: Contraponto, 1999.

LOURO, Guacira Lopes. **Ensaios sobre sexualidade e teoria queer**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004

OLIVEIRA, F. A. **Historicização e institucionalização das masculinidades no Brasil**. Tese de doutorado. Universidade Estadual de Campinas/ Instituto de Estudos da Linguagem. Campinas, SP: [s.n.], 2015.

RIBEIRO, Djamila. **O que é lugar de fala?** Belo Horizonte: Letramento: Justificando, 2017.

SANTOS, O. M., LIMA, Maria Nazaré Mota (org.). **Devir Negro:** por democracia e cidadania cultural do Brasil. 1. ed. Salvador: Eduneb, 2016. v. 1. 241.

MOITA LOPES, Luiz Paulo (org.). **Discurso de identidades**. São Paulo: Mercado de Letras, 2003.

SEVERO, C. G.; PAULA, A. C. **No mundo da linguagem:** ensaios sobre identidade, alteridade, ética, política e interdisciplinaridade. São Carlos: Pedro e João Editores, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico:** o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.
FIORIN, J. L. **Introdução à Linguística I**. Objetos Teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.
FIORIN, José Luiz. **Introdução à Linguística II**. São Paulo: Contexto, 2005.
SAUSSURE, Ferdinand. **Curso de linguística geral**. Tradução Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blikstein. São Paulo: Cultrix, 1970.
SCHPUN, Mônica Raisa (org.). **Masculinidades**. Boitempo Editorial, Santa Cruz do Sul, Edunisc, 2004.
SCHWARZ, Roberto. **Ao vencedor as batatas**: forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro. São Paulo: Duas cidades, 1977.

6º semestre

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Estágio Curricular Supervisionado II	**Metodologia Diversificada**	**105h**

EMENTA

A partir do diagnóstico efetivado em Estágio I, propõe a reelaboração do projeto de intervenção, de ensino ou extensão, com planejamento de sequências didáticas de língua e de literaturas a serem aplicadas em forma de minicursos e/ou oficinas pedagógicas em instituições ou em espaços comunitários formais e não formais

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes *et al*. **A prática de ensino e o Estágio Supervisionado**. Campinas – São Paulo: Papirus, 1991.

GERALDI, João Wanderley. **O texto na sala de aula:** leitura e produção. 2. ed. Cascavel, PR: Assoeste, 1984.

HOFFMANN, Jussara. **Pontos e contrapontos do agir em avaliação**. 9. ed. Porto Alegre: Mediação, 2005.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da Aprendizagem Escolar**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1995.

ROJO, Roxane (org.). **Escola conectada:** os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

NEVES, Maria Helena Moura. **Gramática passada a limpo:** conceitos, análises e parâmetros. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

PERRENOUD, Philippe. **As competências para ensinar no século XXI:** a formação dos professores e o desafio da avaliação. Porto Alegre: Artmed, 2002.

ZILBERMAN, Regina. **A literatura na escola**. São Paulo: Global, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARANTES, Valéria Amorim; GHANEM, Elie; TRILLA, Jaume. **Educação formal e não formal:** pontos e contrapontos. São Paulo: Summus, 2008.

BIANCHI, Anna Cecilia de Moraes; ALVARENGA, Marina; BIANCHI, Roberto. **Manual de orientação:** estágio supervisionado. 2. ed. rev. São Paulo: Pioneira Thomsom, 2002.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. MACHADO, Veruska Ribeiro. (org.) **Os doze trabalhos de Hércules:** do oral para o escrito. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **Nós cheguemu na escola, e agora?:** Sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2005.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais (terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental): Língua Portuguesa**. Brasília: MEC/EC, 1998.

BRITTO, Luiz Percival Leme. **A sombra do caos:** ensino de língua x tradição **gramatical**. 2. Ed. Campinas: Mercado das Letras; Associação de Leitura do Brasil, 1998.

CASTRO, Maria Lúcia Souza. **Práticas de letramentos**: uma contribuição ao ensino de língua portuguesa. São Paulo: Scortecci, 2018.

GUEDES, Paulo Coimbra. **A formação do professor de português:** que língua vamos ensinar? São Paulo: Parábola, 2006.

GOHN, M. G. **Educação não formal, participação da sociedade civil e estruturas colegiadas nas escolas**. Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação, v. 14, n. 50, 2006, p. 27-38.

MALARD, Letícia. **Ensino e literatura no 2º grau:** problemas perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985.

MENDES, Edleise; CASTRO, Maria Lúcia Souza (org.). **Saberes em português:** ensino e formação docente. Campinas, São Paulo: Pontes, 2008.

MONTEVECHI, W. R. A. **Educação não formal no Brasil:** 1500-1808. 2005. 131 f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Centro Universitário Salesiano de São Paulo, São Paulo. 2005.

PIMENTA, Cézar Coll. **O estágio na formação de professores:** unidade teoria e prática? São Paulo: Cortez, 1994.

RANGEL, Mary. **Dinâmicas de leitura para sala de aula**. 12. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1990.

ROSING, Tania M. K. **Ler na escola: para ensinar literatura no 1º e 2º e 3º graus**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Educação e Direitos Humanos	**Aulas Expositivas**	**45h**

EMENTA

Conceito de Direitos Humanos. Breve evolução dos Direitos Humanos. Características dos Direitos Humanos. Democracia, cidadania e Direitos Humanos. A relação entre educação e direitos humanos na consolidação do estado democrático. A Declaração Universal dos Direitos Humanos. Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos. Políticas e ações educacionais afirmativas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMORIM, Viviane. **Educação em direitos humanos e formação de professores(as).** Coleção Docência e Formação. São Paulo: Cortez, 2013.

ARAGÃO, Selma Regina - **Direitos Humanos**. Rio de Janeiro: Forense, 2001.

BASTOS, Celso R. **Curso de Direito Constitucional**. São Paulo: Saraiva, 2001.

BITTAR, Eduardo. C.B. **Ética, educação, cidadania e direitos humanos**. Estudos filosóficos entre cosmopolitismo e responsabilidade. Barueri/São Paulo: Manole, 2004.

BOBBIO, Norberto. **A era dos direitos**. Rio de Janeiro: Ed Campus: 1992.

BRASIL. **Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos**. Conselho Nacional de Educação, maio 2012. Disponível em: http://www.sdh.gov.br/assuntos/conferenciasdh/12a-conferencia-nacional-de-direitos-humanos/educacao-em-direitos-humanos/caderno-de-educacao-em-direitos-humanos-diretrizes-nacionais.

CANDAU, Vera Maria *et al*. **Educação em direitos humanos e formação de professores/as**. São Paulo: Cortez, 2013.

COMPARATO, Fabio Konder. **A afirmação histórica dos direitos humanos**. São Paulo: Saraiva, 2003.

DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS. **Assembleia Geral das Nações Unidas em Paris.** Paris, 1948. Disponível em: www.onu.org.br/img/2014/09/DUDH.pdf

PINHEIRO, Paulo Sérgio. Os sessenta anos da Declaração Universal: atravessando um mar de contradições. **Sur, Revista Internacional de direitos humanos**. 2008, vol.5, n.9, pp. 76-87. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1806-64452008000200005&script=sci_abstract&tlng=es.

DORNELLES, João Ricardo. **O que são direitos humanos**? São Paulo: Brasiliense, 1999. (Coleção Primeiros Passos).

PIOVESAM, Flavia. **Direitos humanos e justiça internacional**. São Paulo: Saraiva: 2015.

RAYO, José Tuvilla. **Educação em direitos humanos rumo a uma perspectiva global**. 2 ed., Editora: Artmed, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
AQUINO, J. G. **Diferenças e preconceito na escola**. São Paulo: Summus, 1998. BASTOS, Celso Ribeiro. **Curso de Direito Constitucional**. São Paulo: Saraiva, 2001. CANÇADO TRINDADE, Antônio Augusto. **O direito internacional em um mundo em transformações**. Rio de Janeiro Renovar, 2012. CANDAU, Vera; SACAVINO, Susana. **Educar em direitos humanos:** construir democracia. DP&A: Rio de Janeiro, 2000. CANDAU, Vera Maria; SACAVINO, Susana (org.). **Educação em direitos humanos:** temas, questões e propostas. Rio De Janeiro: DP&A, 2008. FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia:** saberes necessários à prática educativa. 43. São Paulo: Paz e Terra, 2011. PIOVESAM, Flávia. **Direitos humanos e justiça internacional**. São Paulo: Saraiva: 2015. PIOVESAM, Flávia. **Estudos avançados de direitos humanos**. São Paulo: Saraiva: 2012. SARMENTO, Daniel. **Livres e Iguais. Estudos de Direito Constitucional**. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2010. VIEIRA, **Os direitos e a política social**. São Paulo: Cortez, 2004. VILLEY, Michel. **O direito e os direitos humanos**. São Paulo: Martins Fontes, 2016.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
LIBRAS	**Disciplina**	**60h**

EMENTA

Demonstra através de estudos teórico-práticos, as características socioculturais e linguísticas presentes na educação do surdo, realizando análises sobre o seu desenvolvimento linguístico como elemento fundamental e estruturante para a inserção deste nas práticas sociais locais e globais, dimensionando os processos teórico-metodológicos educacionais e educativos, na perspectiva da aquisição da LIBRAS como segunda língua para os sujeitos envolvidos no processo de inserção do surdo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Lei Federal nº. 10.436, de 24 de abril de 2002**. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, 25 de abril de 2002. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil/leis/2002/L10436.htm> Acesso em: 28 set. 2012.

BRASIL. **Decreto nº 5626**, de 22 de dezembro de 2005. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm> Acesso em 28 set. 2012.

_____. **Declaração de Salamanca e linhas de ação sobre necessidades educativas especiais**. Brasília: Coordenadoria Nacional para Integração de Pessoa Portadora de Deficiência, 1994.

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura/Secretaria de Educação Especial. **Saberes e práticas da inclusão:** desenvolvendo competências para o atendimento às necessidades educacionais especiais de alunos surdos. Brasília, 2006. Não paginado. Disponível em:<http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/txt/alunossurdos.txt>. Acesso em: 10 out. 2012.

BRITO, Lucinda Ferreira. Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS. *In:* BRASIL. **Programa de Capacitação de Recursos Humanos do Ensino Fundamental**, v. 3. Brasília: MEC, 1997

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERNANDES, Sueli F. **Práticas de letramento na educação bilíngue para surdos**. Curitiba: SEED, 2006. Disponível em: <http://www.culturasorda.eu/resources/Fernandes_praticas_letramentos+surdos_2006.pdf>. Acesso em: 25 ago. 2007.

FERNANDES, V. **Papel dos hemisférios do cérebro**. Disponível em <http://www.interFisio.com.Br> - 2000/ 2001. Acesso em: 24 set. 2003.

SÁ, Nídia Regina Limeira. **Educação de surdos:** a caminho do bilinguismo. Niterói: EDUFF, 1999.

SACKS, Oliver W. (1989) **Vendo vozes:** uma viagem ao mundo dos surdos. São Paulo: Companhia das lLetras, 1998.

SALLES, Heloisa Maria M. L. *et al*. **Ensino de língua portuguesa para surdos:** caminhos para a prática pedagógica. Brasília, Ministério da Educação; Secretaria

de Educação Especial, 2004. 2 v.

SKLIAR, C. **A surdez:** um olhar sobre as diferenças. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2001.

SKLIAR, C. (org.). **Atualidade da educação bilíngue para surdos**. Porto Alegre: Mediação, 1999.

STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2008.

TEIXEIRA, E.R. **O processo de aquisição da linguagem pela criança**. *In:* Revista do Espaço Moebius. Salvador, 1995.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Literatura: Crítica, História, Cultura e Sociedade	**Disciplina**	**60h**

EMENTA

Estudo dos conceitos de crítica e história, relacionados aos conhecimentos da teoria, tendo em vista também a história dos fatos e valores socioeconômicos, políticos e culturais numa perspectiva contemporânea que compreenda a literatura como fenômeno da cultura e como prática social, relacionada aos diversos campos do saber e da arte, numa abordagem intertextual e interdisciplinar. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de literatura na educação básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADORNO, Theodor W. **A indústria cultural**. *In:* COHN, Gabriel (org.). Theodor W. Adorno. Tradução Flávio R. Kothe *et al*. São Paulo: Ática, 1986.

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, M. **Dialética do esclarecimento**. Tradução Guido A. de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

BOURDIEU, Pierre. **A economia das trocas simbólicas**. Tradução Sérgio Miceli. São Paulo: Perspectiva, 1974.

CAMPOS, Haroldo de. **Metalinguagem e outras metas:** ensaios de teoria e crítica literária. 4. ed. revista e ampliada. São Paulo: Perspectiva, 1992.

CANCLINI, Néstor Garcia. **Culturas híbridas:** estrategias para entrar y salir de la modernidad. Mexico: Grijalbo, 1989.

ECO, Umberto. **Apocalípticos e integrados**. Tradução Pérola de Carvalho. São Paulo: Perspectiva,1976.

FOUCAULT, Michel. **O que é um autor**. Tradução Antonio F. Cascais e Edmundo Cordeiro. Lisboa: Passagens, 1992.

JAMESON, Fredric. **As marcas do visível**. Tradução Ana Lúcia Almeida Gazolla *et al*. Rio de Janeiro: Graal, 1995.

LAFETÁ, João Luis *et al*. **O nacional e o popular na cultura brasileira**. SP: Brasiliense, 1983.

ROUANET, Sérgio P. **As razões do iluminismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

THOMPSOM, John B. **Ideologia e cultura moderna:** teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa. Tradução Carmen Grisci *et al*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BHABHA, H. **O local da cultura**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.

BRASIL/MINISTÉRIO DA SAÚDE. **O estatuto do idoso.** 3. ed. Brasília/ DF: Ministério da Saúde, 2013.

CANCLINI, N. G. **Culturas híbridas**. São Paulo: Edusp, 2008.

CERTEAU, M. de. **A escrita da história**. 2. ed. Rio de Janeiro, Forense

Universitária, 2002.

FOUCAULT, M. **A ordem do discurso**. 5. ed. São Paulo: Ed. Loyola, 1999.

MÃE, V. H. **A máquina de fazer espanhóis**. São Paulo: Biblioteca Azul, 2016.

NAVARRO, P.; BAZZA, A. B. **A subjetivação do "novo idoso" em textos da mídia**. Estudos da Língua(gem), Vitória da Conquista, v. 10. n. 2, p. 143-159, dez. 2012.

STEIL C. A.; ORO, A. P**. Globalização e religião**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1999

SANTANA. J. S. **Médicas-sacerdotisas:** religiosidades ancestrais e contestação ao sul de Moçambique. Campinas, SP. Editora da Unicamp, 2018.

SIMÕES, J. J. **Cultura Religiosa:** o homem e o fenômeno religioso. São Paulo: Loyola, 1994.

SILVA, L. R. F. **Terceira idade**: nova identidade, reinvenção da velhice ou experiência geracional? Phisis: Revista de Saúde Coletiva, Rio de Janeiro, v.18, n. 4, 2008, p. 801-815.

SOUZA Jr., V. C. **Orixás, santos e festas:** encontros e desencontros do sincretismo afro-católico na cidade de Salvador. Salvador/BA: Eduneb, 2003.

SOUZA Jr., V. C. **Na palma da minha mão**: temas afro-brasileiros e questões contemporâneas. Salvador/BA: Edufba, 2011.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Cânones e contextos da Literatura Portuguesa	**Disciplina**	**60h**

EMENTA

Estudo de obras e autores portugueses cuja permanência se sustenta na reiteração de leituras e revisões críticas ao longo do tempo, tendo em vista o contexto sociocultural. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de literatura na educação básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTÔNIO, Sérgio. **Breve interpretação da história de Portugal**. 8. ed., Lisboa, Sá da Costa, l978.

CASTRO, Eugênio de. **Sonetos escolhidos**. Lisboa, Clássica, 1966.

FRANCASTEL, Pierre. **O impressionismo**. Tradução Maria do Sameiro Mendonça e Rosa Carreira. São Paulo, Martins Fontes, 1974.

GARRETT, Almeida. **Viagens na minha terra**. Lisboa, Portugália, 1963.

LUCAS, Fábio. **Fontes literárias portuguesas**. Campinas/São Paulo: Pontes/Secretaria de Estado da Cultura, 1991.

MASSAUD, Moisés. **A criação literária:** prosa. São Paulo, Melhoramentos, 1979.

MELLER, Vilson; PINTO, Sérgio de Castro (org.). **Fernando Pessoa:** estudos críticos.

MENDONÇA, Fernando. **A literatura portuguesa no século XX**. São Paulo: HUCITEC; Assis, Facul. Filos. Ciências e Letras, l973.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa**. São Paulo, Cultrix, l990.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa através de textos**. São Paulo, Cultrix, 1968.

NOBRE, Antônio. **Só**. Porto, T. Martins, 1955.

PASSOS, Antônio Augusto Soares de. **Poesias**. Porto, Chardron, 1925.

PESSANHA, Camilo. **Clepsydra.** Campinas, Unicamp, 1994.

PESSOA, F. Ficções do interlúdio. 5. ed. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, l980, v. 1-4.

QUEIRÓS, Eça de. **O primo Basílio**.

QUEIRÓS, Eça de. **O crime do padre Amaro.**

QUENTAL, Antero Tarquínio de. **Sonetos**. Lisboa, Couto Martins, 1943.

SARAIVA, Antônio José. **História da literatura portuguesa**. 11. ed. Povoas de Varzim, Europa-América, 1972.

SARAIVA, José; LOPES, Oscar. **História da literatura portuguesa**.

VERDE, José Joaquim Cesário. **Obras completas**. Lisboa, Portugália, 1964.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AYDANO, Roriz. **O desejado, a fascinante história de Dom Sebastião**. São Paulo: Editora Europa, 2015.

HAUSER, Arnold. **História social da literatura e da arte**. São Paulo: Mestre Jou, 1972.

LOURENÇO, Eduardo. **O labirinto da saudade**. Lisboa: Gradiva, 2000.

PROENÇA FILHO, Domício. **Estilos de época na literatura**. São Paulo: Prumo, 2012.

SOUSA, Manuel de. **Reis e rainhas de Portugal.** Lisboa: SporPress, 2000.

TELES, G.M. **Vanguarda europeia e modernismo brasileiro**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Trabalho de Conclusão de Curso I	**Seminários**	**30h**

EMENTA

Orienta de forma continuada o planejamento de trabalhos artísticos, científicos ou pedagógicos na área de língua, literatura ou ensino de língua portuguesa. Além disso, o componente curricular tem como objetivo promover a socialização desses trabalhos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASTOS, Lilia da Rocha; PAIXÃO, Fernandes; DELUIZ, Neise. **Manual para elaboração de projetos e relatório de pesquisa**. 4. ed. (Rev. e amp.) Rio de Janeiro: LTC – Livros Técnicos e Científicos, 1996.

DEMO, Pedro. **Introdução à metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 1983.

FREIRE, Paulo. **Professor Sim, Tia Não:** cartas a quem ousa ensinar. 6. ed. São Paulo: Olho D'água, 1995.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. São Paulo: Atlas. 1985.

RUDIO, Franz Victor**. Introdução ao projeto de pesquisa científica**. Petrópolis: Vozes, 1978.

RUIZ, João Álvaro. **Metodologia científica:** guia para eficiência nos estudos. São Paulo: Atlas, 1982.

SALVADOR, Ângelo Domingues. **Método e técnicas de pesquisa bibliográfica**. 10. ed. (rev. e ampl.) Porto Alegre: Sulina.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 20. ed. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DEMO, Pedro. **Introdução à metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 1983.

SALVADOR, Ângelo Domingues. **Método e técnicas de pesquisa bibliográfica**. 10. ed. rev. ampl. Porto Alegre: Sulina.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Seminários Temáticos Interdisciplinares II	**Seminários**	**45h**

EMENTA

Estuda o conhecimento pluridisciplinar, considerando o seu contexto histórico e abordando as noções de interdisciplinaridade, multidisciplinaridade e transdisciplinaridade. Aborda a relação da linguística e da literatura com outras ciências e a relação da linguística com a literatura. Realiza seminários, em espaços formais e não formais, sobre o tema "Educação, diversidades religiosa e de faixa geracional", dentre outros, considerando o protagonismo dos alunos, a fim de possibilitar ações extensionistas interdisciplinares sobre o assunto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BHABHA, H. **O local da cultura**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.

CANCLINI, N. G. **Culturas híbridas**. São Paulo: Edusp, 2008.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade:** estudos de teoria e história literária. 4 ed. São Paulo: Editora Nacional, 1975.

HAESBAERT, R. **O mito da desterritorialização:** do fim dos territórios à multiterritorialidade. 4. ed. Rio de Janeiro: Bertrand, 2009.

SIGNORINI, I.; CAVALCANTI, M. C. (org.). **Linguística aplicada e transdisciplinaridade:** questões e perspectivas. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

NICOLESCU, B**. O manifesto da transdisciplinaridade.** São Paulo: Trion, 1999.

SODRÉ, Muniz. **A verdade seduzida**: por um conceito de cultura no Brasil. Rio de Janeiro: Codecri, 1983. (Coleção Cultura Brasileira, v. 1)

SANTANA. J. S. **Médicas-sacerdotisas:** religiosidades ancestrais e contestação ao sul de Moçambique. Campinas, SP. Editora da Unicamp, 2018.

SEVERO, C. G.; PAULA, A. C. **No mundo da linguagem:** ensaios sobre identidade, alteridade, ética, política e interdisciplinaridade. São Carlos, SP: Pedro e João Editores, 2010.

SPITZER, Leo. **Linguística e história literária***.* 2 ed. Madrid: Gredos, 1982.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BACHELARD, Gaston. **A formação do espírito científico**: contribuição para uma psicanálise do conhecimento. Rio de Janeiro: Contraponto, 2003.

DEMO, Pedro. **Metodologia do conhecimento científico**. São Paulo: Atlas, 2000.

FACHIN, Odília. **Fundamentos de metodologia**. 3 ed. São Paulo: Saraiva, 2001.

FEITOSA, Vera C. **Redação de textos científicos**. Campinas: Papirus, 2005.

HÜNE, Leda Miranda (org.). **Metodologia científica**: caderno de textos e técnicas. Rio de Janeiro, 2002.

KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e compreender:** os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Planejar**

gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2005.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resenha**. São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2004.

SANTOS, Antônio Raimundo dos. **Metodologia científica** - a construção do conhecimento. Rio de Janeiro: DP&A, 2007.

SENRA, Nelson de Castro. **O cotidiano da pesquisa**. São Paulo: Ática, 2000.

TEIXEIRA, Elizabeth. **As três metodologias**: acadêmica, da ciência e da pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2009.

7º semestre

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Estágio Curricular Supervisionado III	**Metodologia Diversificada**	**105h**

EMENTA

Elabora e desenvolve projetos de docência para aplicação na Educação Básica (Ensino Fundamental II), na área de Língua Portuguesa e Literatura, discutindo procedimentos didáticos e metodológicos para optimização do ensino da língua materna, com a participação efetiva em todos os aspectos do processo de ensino e aprendizagem no âmbito escolar, numa articulação extensionista com as escolas de Educação Básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES, Irandé**. Aula de português**: encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

AZEREDO, José Carlos de. (org.). **Língua Portuguesa em debate***:* conhecimento e ensino. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz***.* São Paulo: Loyola 1999.

BRASIL. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio**. Linguagens, códigos e suas tecnologias*.* Brasília: MEC / SEF, v.1, 2006. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=13558:politicas-de-ensino-medio&catid=195:seb-educacao-basica>.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais. Terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental***.* MEC / SEF, 1998. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=12657%3A>.

BRITO, Luiz Percival Leme. **A Sombra do caos:** ensino de língua x tradição gramatical. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1997.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes *et al.* **A prática de ensino e o Estágio Supervisionado**. Campinas; São Paulo: Papirus, 1991.

GERALDI, João Wanderley. **O texto na sala de aula:** leitura e produção. 2. ed. Cascavel, Assoeste, 1984.

HOFFMANN, Jussara. **Pontos e contrapontos do agir em avaliação***.* 9. ed. Porto Alegre: Mediação, 2005.

LUCKESI, C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1995.

NEVES, Maria Helena Moura. **Gramática passada a limpo:** conceitos, análises e parâmetros. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (org.). **Português no ensino médio e formação do professor***.* São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

CASTRO, Maria Lúcia Souza. **Práticas de letramentos:** uma contribuição ao ensino de língua portuguesa. São Paulo: Scortecci, 2018.

DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Ana Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). **Gêneros textuais e ensino**. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

GERALDI, J. W. (org.). **O texto na sala de aula***.* 4 ed. São Paulo: Ática, 2003.

GERALDI, J. W. **Portos de passagem***.* São Paulo: Martins Fontes, 1997.

GERALDI, J. W.; CITELLI, Beatriz (org.). **Aprender e ensinar com textos de alunos***.* 4. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

GUEDES, Paulo Coimbra. **A formação do professor de português:** que língua vamos ensinar? São Paulo: Parábola, 2006.

HOFFMAN, Jussara. **Avaliação mediadora:** uma prática em construção pré-escola à universidade. Porto Alegre: Educação e Realidade, 1993.

KAUFMAN, Ana Maria; RODRIGUEZ, Maria Helena. **Escola, leitura e produção de textos***.* Tradução Inajara Rodrigues. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão***.* São Paulo: Parábola, 2008.

MATTOS e SILVA, Rosa Virgínia. **Contradição do ensino de português***:* a língua que se fala e a língua que se ensina. São Paulo: Contexto, 1997.

MENDES, Edleise; CASTRO, Maria Lúcia Souza. **Saberes em português:** ensino e formação docente. Campinas/SP: Pontes Editores, 2008.

MENDES, Soélis Teixeira do Prado; ROMANO, Patrícia Aparecida Beraldo (org.). **Práticas de língua e literatura no ensino médio:** olhares diversos, múltiplas propostas. Campina Grade: Bagagem, 2012.

NEVES, Maria H. de M*.* **Gramática de usos do português***.* São Paulo: Unesp, 2000.

NEVES, Maria Helena de Moura*.* **Que gramática estudar na escola? Normas e uso na língua portuguesa**. São Paulo: Contexto, 2003.

OLIVEIRA, Luciano Amaral. **Coisas que todo professor de português precisa saber***:* a teoria na prática. São Paulo: parábola, 2010.

PEREIRA, Júlio Emílio Diniz. **Formação de professores:** pesquisas, representações e poder. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

PERFEITO, Alba Maria. **Concepções de linguagem e análise linguística:** diagnóstico para proposta de intervenção. *In:* CLAPFL – I Congresso latino americano de professores de línguas. Florianópolis: Edusc, 2007. p. 824 – 836.

PERRENOUD, Philippe. **As competências para ensinar no século XXI:** a formação dos professores e o desafio da avaliação. Porto Alegre: Artmed, 2002.

POSSENTI, Sírio. **Por que (não) ensinar gramática na escola***.* Campinas: Mercado de Letras, 1996.

ROJO, Roxane. (org.). **A prática de linguagem em sala de aula:** praticando os PCNs. São Paulo/Campinas: Mercado das Letras, 2002.

ROJO, Roxane (org.) **Escola conectada:** os multimletramentos e as TICs. São

Paulo: Parábola, 2013.

ZILBERMAN, Regina. **A literatura na escola**. São Paulo: Global, 2003.

ZABALA, Antoni. **A prática educativa:** como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.

ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino da literatura.** São Paulo: Contexto, 1991.

ZILBERMAN, Regina. **A literatura na escola**. São Paulo: Global, 2003.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
História e Cultura dos Povos Indígenas	**Metodologia diversificada**	**60h**

EMENTA

Estudo dos aspectos da história e das manifestações culturais dos povos indígenas, com particular enfoque nas áreas social, econômica e política que caracterizam o perfil étnico-racial dessas populações para a formação da nação brasileira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAÚJO, Ana Valéria *et al*. **Povos indígenas e a Lei dos "Brancos":** o direito à diferença. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada: LACED/Museu Nacional, 2006. BRASIL, Ministério da Educação, Referencial nacional para as escolas indígenas. 2 ed. Brasília-DF: MEC/SECAD, 2005.

ALMEIDA, Maria Regina Celestino. **Metamorfoses indígenas identidade e cultura nas aldeias coloniais do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro; FGV, 2013.

CUNHA, Manuela Carneiro da. **Índios no BRASIL:** história, direitos e cidadania. São Paulo: Claro Enigma, 2012.

CUNHA, Manuela Carneiro da (org.). **História dos Índios no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras/Secretaria Municipal de Cultura/FABESP, 1992.

COELHO, Elizabete Maria Bezerra (org.). **Estado multicultural e políticas indigenistas**. São Luis-MA: EDUFMA, CNPq, 2008.

GOMES, Mércio Pereira. **O índio na história**: o povo tenetehara em busca da liberdade. Petrópolis- RJ: Vozes, 2002.

LEVI-STRAUSS, Claude. **O cru e o cuzido**. São Paulo Cosac Naif, 2004.

LUCIANO, Gersem dos Santos. **O índio brasileiro**: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de Hoje. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada: LACED/Museu Nacional, 2006.

OLIVEIRA, João Pacheco de; FREIRE, Carlos Augusto da Rocha. **A presença indígena na formação do Brasil**: Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada: LACED/Museu Nacional, 2006.

RIBEIRO, Darcy. **Os índios e a civilização**: a integração das populações indígenas no Brasil moderno. São VILLARES, Luiz Fernando. Direito e povos indígenas. Curitiba-PR: Juruá, 2009.

WITTIMANN, Luisa Tombini (org). **Ensino (d)e História Indígena**. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BHABHA, Homi. **O local da cultura**. Trad. Myriam Ávila, *et al*. Belo Horizonte Editora UFMG, 2003.

BRANDÃO, Silvana (org.). **Resistência indígena nos 500 anos de Colonização. Brasil 500 anos**: reflexões. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2000,

CUNHA, Manuela Carneiro da. **Antropologia no Brasil**. Mito, história, etnicidade.

São Paulo: Brasiliense, 1987.

CUNHA, Manuela Carneiro da. **Os direitos do índio**: ensaios e documentos. São Paulo: Brasiliense,1987.

FREYRE, Gilberto. **Casa-grande e senzala**: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 51 ed. São Paulo: Global, 2006.

HOLLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1971.

IANNI, Otavio. **Raças e classes sociais no Brasil**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987.

PARAISO, Maria Hilda. Os Índios de Olivença e a zona de veraneio dos Coronéis de Cacau da Bahia. *In*: **Nordeste Indígena (II)**. Funai. Recife, 1991.

VIEGAS, Susana de Matos. Trilhas: Território e identidade entre os índios do sul da Bahia/Brasil. *In*: RAMALHO, Maria Irene; RIBEIRO, António de Sousa (org.). **Entre ser e estar**: raízes, percursos e discursos da identidade. Porto: Edições Afrontamento, 2001.

PREZIA, Benedito; HOORNAERT, Eduardo. **Brasil indígena**: 500 anos de resistência. São Paulo: FTD, 2000.

SANTILLI, Márcio. **Os brasileiros e os índios**. São Paulo: SENAC, 2000.

SILVA, Edson. Bárbaros, bons selvagens, heróis: imagens de índios no Brasil. *In*: **CLIO – Revista de Pesquisa Histórica da Universidade Federal de Pernambuco** (Série História do Nordeste nº 15). Recife: Editora Universitária, 1994, pp. 53-71.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Análise do Discurso	**Disciplina**	**60h**

EMENTA

Estuda a Análise do Discurso, abordando as noções de discurso, condições de produção, história, ideologia, memória, língua, formação discursiva, sujeito, sentido, interpretação, gêneros textuais, intertextualidade e interdiscursividade. Aborda metodologias de análise linguística e discursiva. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de Língua Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FOUCAULT, M. **A ordem do discurso.** São Paulo: Edições Loyola, 1996.
GADET, F.; HAK, T. (org.). **Por uma análise automática do discurso:** uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.

ORLANDI, E. P. **Análise de Discurso:** princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 1999.

ORLANDI, E. P. **Discurso e Texto**. Campinas: Pontes, 2001.

ORLANDI, E. P.; LAGAZZI-RODRIGUES, S. (org.) **Introdução às ciências da linguagem:** discurso e textualidade. Campinas: Pontes, 2006.

PÊCHEUX, M. **O discurso:** estrutura ou acontecimento. Campinas: Pontes, 1997.
PÊCHEUX, M. "Papel da Memória". *In:* ACHARD, P. (org.) **Papel da memória**. Campinas: Pontes, 1999.

PÊCHEUX, M. **Semântica e discurso**. Campinas: Editora da UNICAMP, 1988.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERREIRA, M. C. L. **Da ambiguidade ao equívoco:** a resistência da língua nos limites da sintaxe e do discurso. Porto Alegre: Ed. Universidade/ UFRGS, 2000.

FOUCAULT, M. **A arqueologia do saber**. Tradução Luiz Felipe Baeta Neves. 7. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

LEITE, N. V. de A. **Psicanálise e análise do discurso:** o acontecimento na estrutura. Rio de janeiro: Campo Matêmico, 1994.

MAINGUENEAU, D. **Gênese dos discursos**. Curitiba/PR: Criar Edições, 2005.

MALDIDIER, D. **A inquietação do discurso:** re(ler) Michel Pêcheux hoje. Campinas: Pontes, 2003.
MAINGUENEAU, D. **Cenas da enunciação**. São Paulo: Parábola, 2008.

ORLANDI, E. P (org.). **Discurso Fundador**. 3. ed. Campinas, SP: Pontes, 2003.

ORLANDI, E. P. **As formas do silêncio:** no movimento dos sentidos. 6. ed. Campinas, Editora da Unicamp, 2007.

ORLANDI, E. P. **Discurso em Análise:** sujeito, sentido, ideologia. Campinas: Pontes, 2012.

ORLANDI, E. P. **Interpretação**: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996.

PÊCHEUX, M. "O mecanismo do desconhecimento ideológico". *In:* ZIZEK, S. (org.)

Um mapa da ideologia. Rio de Janeiro: Contraponto, 1966.

PÊCHEUX, M. **Análise de Discurso. Michel Pêcheux:** textos escolhidos por Eni Orlandi. Campinas: Pontes, 2011.

ZOPPI-FONTANA, Mónica. **Cidadãos modernos**. Discurso e representação política 2. ed. Campinas, Editora da Unicamp, 2015.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Crítica Textual: Edições e Estudos	**Disciplina**	**45h**

EMENTA

Estuda os textos numa abordagem filológica, com ênfase para as teorias e modelos de edição pertinentes às diversas situações textuais, considerando-os como instrumentos de análise linguística e literária. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de língua e literatura na educação básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ACIOLI, Vera Lúcia Costa. **A escrita no Brasil Colônia: um guia para leitura de documentos manuscritos**. Recife: EDUFPE/FJN/ Massangana, 1994.

AUERBACH, Erich. **Introdução aos estudos literários.** Tradução de José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 1972.

AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de. **Iniciação à crítica textual***.* Rio de Janeiro: Presença, 1987. (Atualidade Crítica, 12).

AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de. **Ensaios de linguística, filologia e ecdótica**. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Língua e Literatura / UERJ, 1998. 308 p.

BERWANGER, Ana Regina; LEAL, João Eurípedes Franklin. **Noções de Paleografia e Diplomática.** 2 ed. Santa Maria: UFSM, 1995. (Série Livros Didáticos).

CASTILHO, Ataliba T. de (org.). **Para a história do português brasileiro**. São Paulo: Humanitas / FFLCH/USP, 1998, v.1.

LAUFER, Roger**. Introdução à textologia:** verificação, estabelecimento, edição de textos. Tradução de Leda Tenório da Mata. São Paulo: Perspectiva, 1980.

SPINA, Segismundo. **Introdução à Edótica:** crítica textual. 2 ed. rev. atual. São Paulo: Ars Poética/EDUSP, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DUBOIS-CHARLIER, Françoise. **Bases de análise linguística**. Coimbra: Almedina, 1981.

FARACO, Carlos Alberto. **Linguística histórica:** uma introdução ao estudo da história das línguas. 2 ed. São Paulo: Ática, 1998.

GOMES, Álvaro Cardoso, VECHI, Carlos Alberto. **Introdução ao estudo da literatura**. São Paulo: Atlas, 1991.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. **O português arcaico:** fonologia. São Paulo: Bahia: Contexto, UFBA, 1991.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. **O português arcaico: morfologia e sintaxe**. São Paulo: Contexto, 1993.

RICHARDS, I. A. **A prática da crítica literária**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

ROBIN, Régine. **História e linguística**. São Paulo: Cultrix, 1977.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Aspectos da Literatura Portuguesa	**Disciplina**	**45h**

EMENTA

Reflexão sobre aspectos que norteiam o universo literário português, tanto em relação às formas narrativas quanto às formas poéticas. Enfoque de questões como o agenciamento mútuo entre passado e presente, o tratamento crítico de arquétipos e mitos, a busca de identidade cultural, a singularização da linguagem enquanto produtividade dinâmica de sentidos, entre outras. Correlaciona os conteúdos abordados ao ensino de literatura na educação básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTÔNIO, Sérgio. **Breve interpretação da história de Portugal**. 8. ed., Lisboa, Sá da Costa, l978.

CASTRO, Eugênio de. **Sonetos escolhidos**. Lisboa, Clássica, 1966.

COUTINHO, Afrânio. **Estilos de época na literatura**.

FRANCASTEL, Pierre. **O impressionismo**. Tradução Maria do Sameiro Mendonça e Rosa Carreira. São Paulo, Martins Fontes, 1974.

GARRETT, Almeida. **Viagens na minha terra**. Lisboa, Portugália, 1963.

LUCAS, Fábio. Fontes literárias portuguesas. Campinas/São Paulo: Pontes/Secretária de Estado da Cultura, 1991.

MELLER, Vilson; PINTO, Sérgio de C. (org.). **Fernando Pessoa:** estudos críticos.

MENDONÇA, Fernando. **A literatura Portuguesa no Século XX**. São Paulo, HUCITEC; Assis, Facul. Filos. Ciências e Letras, l973.

MOISÉS, Massaud. **A literatura Portuguesa**. São Paulo, Cultrix, l990.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa através de textos**. São Paulo, Cultrix, 1968.

MOISÉS, Massaud. **A criação literária:** prosa. São Paulo, Melhoramentos, 1979.

NOBRE, Antônio. **Só**. Porto, T. Martins, 1955.

PASSOS, Antônio Augusto Soares de. **Poesias.** Porto, Chardron, 1925.

PESSANHA, Camilo. **Clepsydra**. Campinas, Unicamp, 1994.

PESSOA, F. **Ficções do Interlúdio.** 5. ed. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, l980, v. 1-4.

QUEIRÓS, Eça de. **O primo Basílio.**

QUEIRÓS, Eça de. **O crime do padre Amaro**.

QUENTAL, Antero Tarquínio de. **Sonetos**. Lisboa, Couto Martins, 1943.

SARAIVA, José; LOPES, Oscar. **História da literatura portuguesa**.

VERDE, José Joaquim Cesário. **Obras completas**. Lisboa, Portugália, 1964.

SARAIVA, A. J. **História da literatura portuguesa**. 11. ed. Povoas de Varzim,

Europa-América, 1972.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MATTOSO, José. **História de Portugal**. Lisboa: Estampa, 1993.

PROENÇA FILHO, Domício. **A linguagem literária.** São Paulo: Ática, 1986.

SHIPLEY, Joseph T. **Diccionario de la literatura mundial**. Barcelona: Destino, 1962.

STOERIG, Hans Joachim. **A aventura das línguas:** uma viagem através da história dos idiomas no mundo. São Paulo: Melhoramentos, 1994.

TORRE, G. de. **História de las literaturas de vanguardia**. Madri: Guadarrama, 1965.

VIEIRA, Padre Antônio. **Sermões**. Rio de Janeiro: Livraria Agir, 1980.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Trabalho de Conclusão de Curso II	**Disciplina**	**30h**

EMENTA

Orienta de forma continuada a produção inicial de trabalhos artísticos, científicos ou pedagógicos na área de língua, literatura ou ensino de língua portuguesa, considerando as especificidades do gênero escolhido.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASTOS, Lilia da Rocha; PAIXÃO, Fernandes; DELUIZ, Neise. **Manual para elaboração de projetos e relatório de pesquisa.** 4. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: LTC – Livros Técnicos e Científicos, 1996.

DEMO, Pedro. **Introdução à metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 1983.

FREIRE, Paulo. **Professor Sim, Tia Não:** cartas a quem ousa ensinar. 6. ed. São Paulo: Olho D'água, 1995.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. São Paulo: Atlas. 1985.

MARTINS, Gilberto de Andrade. **Manual para elaboração de monografias**. São Paulo: Atlas, 1992.

RUDIO, Franz Victor. **Introdução ao projeto de pesquisa científica**. Petrópolis: Vozes, 1978.

RUIZ, João Álvaro. Metod**ologia Científica:** guia para eficiência nos estudos. São Paulo: Atlas, 1982.

SALOMON, Délcio Vieira. **Como fazer uma monografia:** elementos de metodologia do trabalho científico. 5. ed. Belo Horizonte: Interlivros, 1977.

SALVADOR, Ângelo Domingues. Método e Técnicas de Pesquisa Bibliográfica. 10. ed. Rev. amp. Porto Alegre: Sulina.

SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 20. ed. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1996.

THOMPSON, A. **Manual de orientação para preparo de monografias**. Ed. Forense Universitária, 1987.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DEMO, Pedro. **Introdução à metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 1983.

SALVADOR, Ângelo Domingues. **Método e técnicas de pesquisa bibliográfica**. 10. ed. rev. ampl. Porto Alegre: Sulina.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Seminários Temáticos Interdisciplinares III – STI III	**Seminários**	**45h**

EMENTA

Aborda a pesquisa e o ensino, considerando a interdisciplinaridade no ensino de Língua Portuguesa. Estuda a Linguística Aplicada como área interdisciplinar, abordando práticas interdisciplinares de ensino de língua portuguesa. Realiza seminários, em espaços formais e não formais, sobre o tema Linguagem, ensino e interdisciplinaridade", dentre outros, considerando o protagonismo dos alunos, a fim de possibilitar ações extensionistas interdisciplinares sobre o assunto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDERY, M. A. **Para compreender a ciência**. 4. ed. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo/EDUC, 1992.

CRUZ, M. F. B.; PEREIRA, A. S.; PAES, M. N. (org.). **Letramentos, identidades e formação de educadores:** imagens teórico-metodológicas de pesquisas sobre práticas de letramentos. Campinas: Mercado de Letras, 2018. v. 1.

KLEIMAN, A. B. **Leitura e interdisciplinaridade**: tecendo redes nos projetos da escola. Campinas, SP: Mercado das Letras, 1999.

KLEIMAN, A.; CAVALCANTI, M. C. (org.). **Linguística Aplicada:** suas faces e interfaces. Campinas: Mercado de Letras, 2007.

LEFFA, V. J. **Transdisciplinaridade no ensino de línguas**. A perspectiva das teorias da Complexidade. Revista Brasileira de Linguística Aplicada, Belo Horizonte, v. 6, n. 1, p. 27-49, 2006.

LOPES, L. P. (org.). **Por uma Linguística Aplicada indisciplinar**. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2008.

MARTINS, M. S. C. **Letramento, interdisciplinaridade e multiculturalismo no ensino fundamental de 9 anos**. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2012.

ROJO, R. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

SOUZA, A. L. S. **Letramentos de resistência**: poesia, grafite, música, dança: HIP-HOP. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMORIM, V. **Educação em direitos humanos e formação de professores(as).** Coleção Docência e Formação. São Paulo: Cortez, 2013.

ARAÚJO, J. C. **Internet e ensino**: novos gêneros, outros desafios. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz**. São Paulo: Loyola, 1999.

BRASIL/MEC. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN). Brasília:

MEC, 1996.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais** (terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental): Língua Portuguesa. Brasília: MEC/EC, 1998.

BUNZEN, C; MENDONÇA, M. **Múltiplas linguagens para o ensino médio.** São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

DIONÍSIO, A. P., MACHADO; A. R. M.; BEZERRA, M. A. (org.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia**. 26. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2003.

LIMA, M. N. M. **Relações étnico-raciais na escola:** o papel das linguagens. Salvador: EDUNEB, 2016.

LOURO, G. L. **Ensaios sobre sexualidade e teoria queer**. Belo Horizonte: Antêntica, 2004.

MOITA LOPES, L. P. **Identidades fragmentadas:** a construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula. Campinas: Mercado de Letras, 2002.

VIEIRA S.R.; BRANDÃO, S. F. (org.). **Morfossintaxe e ensino de português:** reflexões e propostas. Rio de Janeiro: UFRJ, 2004.

VIEIRA S.R.; BRANDÃO, S. F. (org.). **Ensino de gramática**: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2013

SOARES, M. **Letramento:** um tema em três gêneros. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

8º semestre

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Estágio Curricular Supervisionado IV	**Metodologia Diversificada**	**105h**

EMENTA

Elabora e desenvolve projetos de docência para aplicação na Educação Básica (ensino médio), na área de língua portuguesa e literatura, discutindo e elaborando procedimentos didáticos e metodológicos para otimização do ensino da língua materna, com a participação efetiva em todos os aspectos do processo de ensino e aprendizagem no âmbito escolar.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES, Irandé. **Aula de português:** encontro e integração. São Paulo: Parábola editorial, 2003.

AZEVEDO, José Carlos de (org.). **Língua portuguesa em debate:** conhecimento e ensino. Petrópolis: Rio de Janeiro: Vozes, 2000.

BAGNO, Marcos. **Pesquisa na escola:** o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 2000.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** ensino médio. Ministério da Educação; Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC, 2001.

BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros curriculares nacionais (Ensino Médio):** linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília, 2000.

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Ministério da Educação. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio:** linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília, 2006. Disponível em: Acesso em 04 out. 2012.

BRASIL. Câmara dos Deputados, Coordenação Edições Câmara. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**: Lei n° 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. – 5. ed. – Brasília: 2010. Disponível em: Acesso em 04 out. 2012.

BRASIL. Decreto n. 2.208, de 17 de abril de 1997. **Regulamenta o parágrafo 2º do art. 36 e os art. 39 a 42 da Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional**. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 18 abr. 1997. p. 7.760.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (CNE). Resolução n. 3, de 26 de junho de 1998. **Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 5 ago. 1998a.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (CNE). Parecer n. 15, de 1 de junho de 1998. **Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Brasília, DF, 1998b. Ministério da Educação. Orientações curriculares do ensino médio. Brasília, DF, 2004.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (CNE). Resolução n. 1, de 3 de março de 2005. **Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais Definidas pelo Conselho Nacional de Educação para o Ensino Médio e para a Educação Profissional**

Técnica de nível médio às disposições do Decreto n. 5.154/2004. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 11 mar. 2005.

GERALDI, J. W. (org.). **O texto na sala de aula**. 4. ed. São Paulo: Ática, 2003.

GERALDI, J. W; CITELLI, B. (org.). **Aprender e ensinar com textos de alunos**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. São Paulo: Ed. 2000.

NEVES, Maria Helena de Moura. **Que gramática estudar na escola?:** normas e uso na língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2003.

POSSENTI, Sírio. **Por que (não) ensinar gramática na escola**. Campinas, SP: ALB, Mercado de Letras, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (org.). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. **Os estágios nos cursos de licenciatura**. São Paulo: Cengage Learning, 2012.

CASTRO, Maria Lúcia Souza. **Práticas de letramentos:** uma contribuição ao ensino de língua portuguesa. São Paulo: Scortecci, 2018.

DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Ana Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). **Gêneros textuais e ensino**. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

GUEDES, Paulo Coimbra. **A formação do professor de português:** que língua vamos ensinar? São Paulo: Parábola, 2006.

HOFFMANN, Jussara. **Pontos e contrapontos do agir em avaliação**. 9. ed. Porto Alegre: Mediação, 2005.

KAUFMAN, Ana Maria; RODRIGUEZ, Maria Helena. **Escola, leitura e produção de textos**. Tradução Inajara Rodrigues. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar**. 2. ed. São Paulo: Editora Cortez, 1995.

MAGNANI, Maria do Rosário M. **Leitura, literatura e escola:** sobre a formação do gosto. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

MARTINS, I.C.; BRITO, K.S. **Prática docente inicial e continuada:** o PIBID na UNESPAR. União da Vitória: Gráfica e Editora Kaygangue, 2013, pp. 109-131.

MATTOS e SILVA, Rosa Virgínia. **Contradição do ensino de português:** a língua que se fala e a língua que se ensina. São Paulo: Contexto, 1997.

MENDES, Edleise; CASTRO, Maria Lúcia Souza. **Saberes em português:** ensino e formação docente. Campinas/SP: Pontes Editores, 2008.

MENDES, Soélis Teixeira do Prado; ROMANO, Patrícia Aparecida Beraldo (org.) **Práticas de língua e literatura no ensino médio:** olhares diversos, múltiplas propostas. Campina Grade: Bagagem, 2012.

MENDONÇA, M. Análise linguística no ensino médio: um novo olhar, um outro objeto. *In:* BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (org.). **Português no ensino médio e formação do professor.** São Paulo: Parábola Editorial, 2006, p. 199-226.

NEVES, Maria Helena de Moura; GALVÃO-CASSEB, Vânia Cristina. **Gramáticas contemporâneas do português**: com a palavra, os autores. São Paulo: Parábola, 2014.

OLIVEIRA, Luciano Amaral. **Coisas que todo professor de português precisa saber:** a teoria na prática. São Paulo: parábola, 2010.

PEREIRA, Júlio Emílio Diniz. **Formação de professores: pesquisas, representações e poder**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

PERFEITO, Alba Maria. **Concepções de linguagem e análise linguística:** diagnóstico para proposta de intervenção. *In: CLAPFL* – I Congresso latino americano de professores de línguas. Florianópolis: Edusc, 2007. p. 824 – 836.

PERRENOUD, Philippe. **As competências para ensinar no século XXI: a formação dos professores e o desafio da avaliação**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

PICONEZ, Stela C. B. (Coord.). **A prática de ensino e o estágio supervisionado***.* 6. ed. Campinas/SP: Papirus, 1991.

PINHEIRO, Hélder. **Poesia na sala de aula.** 3. ed. Campina Grande: Bagagem, 2007.

ROJO, Roxane. (org.). **A prática de linguagem em sala de aula:** praticando os PCNs. São Paulo/ Campinas: Mercado das Letras, 2002.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. 6. ed. Tradução Cláudia Schiling. Porto Alegre: Artes Médicas, 1988.

VASCONCELLOS, Celso dos Santos. **Planejamento:** projeto de ensino-aprendizagem e projeto político-pedagógico. 12. ed. São Paulo: Libertad, 2004 (Cadernos Pedagógicos Libertad; V. 1).

VELOSO, Geisa Magela; RIBEIRO, Rose Mary. **Fundamentos e metodologia da Língua Portuguesa II**. Minas Gerais: Editora Unimontes, 2011.

ZABALA, Antoni. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

ZABALA, Antoni. **Como trabalhar os conteúdos procedimentais em sala de aula**. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 1999.

ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino da literatura***.* São Paulo: Contexto, 1991.

ZILBERMAN, Regina. **A literatura na escola**. São Paulo: Global, 2003.

ZILBERMAN, Regina. SILVA, Ezequiel Theodoro da. **Literatura e pedagogia:** ponto e contraponto. São Paulo: Global, 2008.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Trabalho de Conclusão de Curso III	**Disciplina**	**30h**

EMENTA

Orienta de forma continuada a produção final de trabalhos artísticos, científicos ou pedagógicos na área de língua, literatura ou ensino de língua portuguesa, considerando as especificidades do gênero escolhido.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASTOS, Lilia da Rocha; PAIXÃO, Fernandes; DELUIZ, Neise. **Manual para elaboração de projetos e relatório de pesquisa**. 4. ed. (rev. e amp.) Rio de Janeiro: LTC – Livros Técnicos e Científicos, 1996.

DEMO, Pedro. **Introdução à metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 1983.

FREIRE, Paulo. **Professora sim, tia não:** cartas a quem ousa ensinar. 6. ed. São Paulo: Olho D'água, 1995.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. São Paulo: Atlas. 1985.

MARTINS, Gilberto de Andrade. **Manual para elaboração de monografias**. São Paulo: Atlas, 1992.

RUDIO, Franz Victor. **Introdução ao projeto de pesquisa científica**. Petrópolis: Vozes, 1978.

RUIZ, João Álvaro. **Metodologia científica:** guia para eficiência nos estudos. São Paulo: Atlas, 1982.

SALOMON, Délcio Vieira. **Como fazer uma monografia: elementos de metodologia do trabalho científico**. 5. ed. Belo Horizonte: Interlivros, 1977.

SALVADOR, Ângelo Domingues. **Métodos e técnicas de pesquisa bibliográfica**. 10. ed. Rev. amp. Porto Alegre: Sulina.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico.** 20. ed. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1996.

THOMPSON, A. Manual de Orientação para preparo de monografias. Ed. Forense Universitária, 1987.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DEMO, Pedro. **Introdução à metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 1983.

SALVADOR, Ângelo Domingues. **Método e técnicas de pesquisa bibliográfica**. 10. ed. rev. ampl. Porto Alegre: Sulina. 254 p.

Componentes curriculares adicionais

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Princípios Éticos para a Educação Cidadã	**Disciplina**	**45h**

EMENTA

Aborda os fundamentos da ética situados no contexto contemporâneo educacional e na formação do educador com ênfase em situações de ensino e aprendizagem. Evidencia os princípios éticos latentes no ato educativo que privilegiam a relação entre educação e cidadania.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, M. **Tolerar é pouco?** Pluralismo, mínimos éticos e prática pedagógica. Petrópolis, RJ: DP ET Alii: De Petrus; Rio de Janeiro: Novamérica, 2009.

ARAUJO, V. A. A. Cognição, afetividade e moralidade. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v. 26, n. 2, dez. 2000.

ARISTÓTELES. **Ética a Nicômaco**. São Paulo: Abril Cultural, 1979. (Os Pensadores).

BANNELL, R. I. **Habermas e a educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

BOFF, Leonardo. **Ética e moral**: A Busca dos Fundamentos. 9 ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014.

INÁCIO, D. P. **Ética como eixo estruturador do currículo**: relações entre prática educativa, ética e moral. 2008. 104p. **Dissertação (Mestrado em Psicologia)** – Faculdade de Psicologia – Universidade Salgado de Oliveira, Niterói, RJ, 2008.

Johann, Jorge Renato. **Educação e ética**: em busca de uma aproximação. Porto Alegre: Edipucrs, 2009.

VALLS, Álvaro. L.M. **O que é ética?** 9 ed. São Paulo: Brasiliense, 2014.

VÁZQUES, Adolfo S. **Ética**. 15. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.

SCHAEFFER, Francis. **Como Viveremos?** 2 ed. São Paulo: Cultura Cristã, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**: Saberes Necessários para a Prática Educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

BASSO, I. **Uma ética para educar**: valores da formação docente. São Paulo: Edusc, 2006.

BENCOSTTA, M. L. (org.) **Culturas escolares, saberes e práticas educativas**: itinerários históricos. São Paulo: Cortez, 2007.

GUILHERMETI, **Educação, ética e princípio democrático.** Guarapuava: Unicentro, 2013.

ROCHA, Carla Beatriz; CORREIRA, Genilce Souza. **Ética na docência do Ensino Superior**. Revista Educare, v. 2, p. 1-7, 2006.

MOGILKA, M. **Autonomia e formação humana em situações pedagógicas**: um difícil percurso. Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 25, n. 2, p. 57-68, jul./dez. 1999.

NUCCI, L. Psicologia Moral e Educação: para além de crianças "boazinhas". **Educação e Pesquisa**, 26(2), 71-89. 2000.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Educação, Medidas Protetivas e Socioeducativas	**Disciplina**	**45h**

EMENTA

Estudo das Medidas de Proteção - Gerais e Especiais. As medidas protetivas espécie fundamento. Estudo do Estatuto da Criança e do Adolescente. O papel do Estado junto a público-alvo do ECA. O impacto do ECA.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

APROVADA resolução para difundir a Justiça Restaurativa no Poder Judiciário. *In*: **Conselho Nacional de Justiça**. Disponível em: <http://www.cnj.jus.br/noticias/cnj/82457-aprovada-resolucao-para-difundir-a-justica-restaurativa-no-poder-judiciario-2>. Acesso em 30 mar 2018.

ACHUTTI, Daniel Silva. **Justiça restaurativa e abolicionismo penal**: contribuições para um novo modelo de administração de conflitos no Brasil. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. *E-book*.

AVILA, Lisélen de Freitas. **As medidas socioeducativas em meio aberto e a relação com a judicialização das violências nas escolas na cidade de Porto Alegre**. Porto Alegre, 2013.

BAHIA. **Cartilha dos educandos da central de medidas socioeducativas em meio aberto**. Prefeitura Municipal de Salvador. Secretaria de Combate à Pobreza e Promoção Social/Fundação Cidade Mãe. Central de Medidas em Meio Aberto (CEMESMA). 2013. Disponível em: < https://www.mpba.mp.br/area/caoca/biblioteca/1233 >. Acesso em jun. 2018.

BRASIL, **Estatuto da Criança e do Adolescente**. Disponível em: http://www.crianca.mppr.mp.br/arquivos/File/publi/camara/estatuto_crianca_adolescente_9ed.pd Acesso em 25/03/2011.

BRASIL. **Constituição Federal de 1988**. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicaocompilado.htm>. Acesso em: 15 ma 2018.

BRASIL. **Lei nº 8.069**, de 13 de julho de 1990. Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8069.htm>. Acesso em: 15 mai 2018.

BRASIL. **Lei nº 12.594**, de 18 de janeiro de 2012. Institui o Sistema Nacional de Atendimento Socioeducativo (Sinase)... Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2012/lei/l12594.htm. Acesso em: 15 mai 2018.

CABEZAS, Beatriz de Souza. **Critérios judiciais de aplicação das medidas socioeducativas** São Paulo, 2008.

MELO, Sírley Fabiann Cordeiro de Lima. **Breve análise sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente**. Jus Navigandi, Teresina, ano 5, n. 45, 1 set. 2000. Disponível em: https://jus.com.br/artigos/1645/breve-analise-sobre-o-estatuto-da-crianca-e-do-adolescente . Acesso em: 27 abr. 2011.

SIMÕES, Carlos. **Curso de Direito do Serviço Social**. Cortez, 3. ed. rev. e atual. São Paulo, 2009. (Biblioteca Básica de Serviço Social; v.3).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHINEN, Juliana Kobata. **Justiça restaurativa e ato infracional**. São Paulo, 2017. 187 p.

GALLO, Alex Eduardo**. Adolescentes em conflito com a lei:** perfil e intervenção. São Carlos:

UFSCar, 2006. 282 p.

JUSTIÇA Restaurativa se expande no Brasil. **In Conselho Nacional de Justiça**. Disponível em <http://www.cnj.jus.br/noticias/cnj/85251-justica-restaurativa-juvenil-se-expande-no-brasil>. Acesso em 30 mar 2018.

MACIEL, Kátia Regina Ferreira Lobo Andrade (coord.) et. al. **Curso de direito da criança e do adolescente**: aspectos teóricos e práticos. 6. ed. rev. E atual. conforme Leis n. 12.010/2009 e 12.594/2012. São Paulo: Saraiva, 2013.

PAIVA, Ilana Lemos; SOUZA, Candida; RODRIGUES, Daniela Bezerra (coord.) et. al. **Justiça juvenil**: teoria e prática no sistema socioeducativo. Natal, RN: EDUFRN, 2014.

PAIXÃO, Jéssica Silva da. **Família e justiça juvenil restaurativa**: regiões norte e nordeste. Salvador, 2016. 144 p.

SARAIVA, João Batista Costa. **Adolescentes em conflito com a lei**: da indiferença a proteção integral – uma abordagem sobre a responsabilidade penal juvenil. 4. ed. rev. e atual. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2013. *E-book.* n.p.

SICA, Leonardo. **Justiça restaurativa e mediação penal**: o novo modelo de justiça criminal e d gestão do crime. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2007.

ZEHR, Howard. **Trocando as lentes**: um novo foco sobre o crime e a justiça. Tradução de Tôni Van Acker. São Paulo: Palas Athena, 2008.

COMPONENTE CURRICULAR	**FORMA DE EXECUÇÃO**	**CARGA HORÁRIA**
Literatura Luso-Africanas: Formas e Temáticas	**Disciplina**	**30h**
EMENTA		

Estudo das formas narrativas e poéticas inscritas e escritas no contexto português e africano de Língua Portuguesa, através de cortes temáticos e correntes estéticas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

APPIAH, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai:** a África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

BERARDINELLI, Cleonice. **Estudos de literatura portuguesa**. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da moeda, 1985.

BOXER, Charles R. **O império colonial português**. Lisboa: Edições 70, 1977.

BARRETO, Luís F. O orientalismo conquista Portugal. *In:* NOVAES, Adauto (org.). **A descoberta do homem e do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

BENJAMIN, Abdala Jr. **Literatura, história e política:** literaturas de língua portuguesa no século XX. Cotia (SP): Ateliê Editorial, 2007.

FANON, Frantz. **Os condenados da terra**. Tradução de José Laurêncio de Melo. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1979.

FONSECA, Maria Nazareth Soares; MOREIRA, Terezinha Taborda. **Panorama das literaturas africanas de língua portuguesa.** Disponível em: <http://www.ich.pucminas.br>.

HAMPATÉ-BÂ, Amadou. **"A tradição viva".** In.: KI-ZERBO, Joseph (org.). **História geral da África**. v. 1. Tradução de Beatriz Turquetti *et al*. São Paulo: Ática; Paris: UNESCO, 1982.

FILHO, Domício Proença*.* **Estilos de época na literatura***.* São Paulo: Prumo, 2012.

Grünewald, José L. (org.). **Luiz Vaz de Camões:** lírica. Rio de Janeiro: N. Fronteira, 1992.

LOURENÇO, Eduardo. **A nau de Ícaro seguido de imagem e miragem da lusofonia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

MACHADO, Álvaro Manuel (organização e direção). **Dicionário de literatura portuguesa**. Lisboa: Editorial Presença, 1996.

MATA, Inocência, **Literatura**. *In:* SANSONE, Lívio; FURTADO, Cláudio Alves (org.). **Dicionário crítico das ciências sociais dos países de fala oficial portuguesa**. Salvador: EDUFBA, 2014, p. 291-303. Disponível em <http://www.edufba.ufba.br>. Acesso em: 20 mai. 2014.

PINTO, Zemaria. **O texto nu – teoria da literatura:** gênese, conceitos, aplicação. Manaus: Editora Valer, 2011.

Real, Miguel. **Introdução à cultura portuguesa.** Editorial Planeta, 2011.

SAID, Edward W. **Cultura e imperialismo**. Tradução Denise Bottman. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

Saraiva, Antônio J.; LOPES, Oscar. **História da literatura portuguesa**. Porto Editora, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUGEL, Moema Parente. **O desafio do escombro:** nação, identidades e pós-colonialismo na literatura da Guiné-Bissau. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.

CORTESÃO, Jaime. **Eça de Queirós e a questão social***.* Lisboa: Portugália, 1970.

BHABHA, Homi K. **O local da cultura**. Tradução Myrian Ávila *et al*. Belo Horizonte: UFMG, 1998.

FONSECA, Nazareth Soares e CURY, Maria Zilda. **Mia Couto: espaços ficcionais**. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2008.

FRIEDRICH, Hugo. **Estrutura da lírica moderna (da metade do século XIX a meados do século XX).** Tradução Marise M. Curioni. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1991.

HERNANDEZ, Leila Maria Gonçalves Leite. **A África na sala de aula**: visita à história contemporânea. São Paulo: Selo Negro, 2005.

LEITE, Ana Mafalda. **Literaturas africanas e formulações pós-coloniais**. Maputo: Imprensa Universitária Universidade Eduardo Mondlane, 2003.

LOURENÇO, Eduardo. **Poesia e metafísica:** Camões, Antero, Pessoa. Lisboa: Sá da Costa, 1983.

MAMA, Amina. **Será ético estudar a África**? Considerações preliminares sobre pesquisa acadêmica e liberdade. In Boaventura de Sousa Santos; Maria Paula Meneses (org.) **Epistemologias do Sul.** São Paulo: Cortez, 2010.

MARGARIDO, Alfredo. **Estudos sobre literaturas das nações africanas de Língua Portuguesa**. Lisboa: A Regra do Jogo, 1980.

MATA, Inocência; PADILHA, Laura Cavalcante. **A mulher em África**: vozes de uma margem sempre presente. Edições Colibri, 2007.

PERRONE-MOISES, Leyla. **Fernando Pessoa:** aquém do eu, além do outro. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

PESSOA, Fernando. **Obras completas (poesia***).* Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1990.

QUEIRÓS, Eça de. **O primo Basílio.** São Paulo: Editora Folha de São Paulo, 1997.

REIS, Carlos. **Textos teóricos do Neo-Realismo português**. Lisboa: Seara Nova, 1981.

SANTANA, Suely Santos. **Narrativas da Guiné-Bissau**: a nação na “trilogia” romanesca de Abdulai Sila. Salvador: EDUNEB, 2014.

SERRANO, Carlos; WALDMAN, Mauricio. **Memória d’África**: a temática africana em sala de aula. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

SILVA, Teresa Cristina Cerdeira da. **José Saramago: entre a história e a ficção**. Lisboa: Dom Quixote, 1995.

SIMÕES, João Gaspar. **Perspectiva histórica da ficção portuguesa**: das origens ao século XX. Lisboa: Dom Quixote, 1987.

SARAMAGO, José. **O ano da morte de Ricardo Reis***.* São Paulo: Companhia da Letras, 1988.

COMPONENTE CURRICULAR	**FORMA DE EXECUÇÃO**	**CARGA HORÁRIA**
Literatura e Semiótica	**Disciplina**	**45h**
EMENTA		
Estuda as principais transformações que se deram com os gêneros poético e		

prosaico ao longo da história: do Trovadorismo até a contemporaneidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARTHES, Roland. **O grau zero da escrita**. Tradução Mário Laranjeira. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

BARTHES, Roland. **Aula**. São Paulo: Cultrix, 1989.

CAMPOS, Haroldo de. **Metalinguagem e outras metas**. São Paulo: Perspectiva, 1990.

ECO, U. **O signo.** Tradução Maria de Fátima Marinho. Lisboa: Editorial Presença, 1973.

MENEZES, Philadelpho. **A crise do passado**: modernidade, vanguarda, metamodernidade. S. Paulo: Experimento, 1994.

NÖTH, Winfried. **Panorama da semiótica**: de Platão a Peirce. São Paulo: Annablume, 1995.

PEIRCE, Charles Sanders. **Semiótica e filosofia**. Tradução Octanny S. da Mota e Leônidas Hegenberg. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1975.

PIGNATARI, Décio. **Semiótica e literatura**. São Paulo: Cultrix, 1987.

PLAZA, J. **Tradução intersemiótica**. São Paulo: Perspectiva, 1987.

SILVA, Vítor Manuel de A. e. **Teoria da literatura**. Coimbra: Livraria Almedina, 1993.

SANTAELLA, Lúcia. **Cultura das mídias**. S. Paulo: Razão Social, 1992.

SANTAELLA, Lucia. **A teoria geral dos signos**: como as linguagens significam as coisas. São Paulo: Cengage Learning, 2000.

SANTAELLA, Lúcia; NÖTH, Winfried. **Imagem**: cognição, semiótica, mídia. São Paulo: Iluminuras, 1998.

SAUSSURE, Ferdinand. C**urso de lingüística geral**. Tradução Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blikstein. São Paulo: Cultrix, 1970.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRANDÃO, Luís Alberto. **Teorias do espaço literário**. São Paulo: Perspectiva, 2013.

ECO, Umberto. **Tratado geral de semiótica.** São Paulo: Perspectiva, 2012.

ECO, Umberto; SEBEOK, Thomas A. **O signo de três**. São Paulo: Perspectiva, 2004.

JAKOBSON, R. **Linguística e Comunicação**. São Paulo: Cultrix, 1975.

KIRCHOF, Edgar Roberto. **Estética e Semiótica de Baumgarten e Kant a Umberto Eco**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.

MAINGUENEAU, Dominique. **O contexto da obra literária**: enunciação, escritor, sociedade. Trad. Marina Appenzeller. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

OLIVEIRA, A. C.; SANTAELLA, L. (org.). **Semiótica da literatura**. Série Cadernos PUC, n. 28. São Paulo: EDUC, 1987.

PAULINO, Graça; WALTY, Ivete; CURY, Maria Zilda. **Intertextualidades**: teoria e

prática. 4 ed. Lê. Rio de Janeiro. 1998.

PIGNATARI, Décio. Semiótica e literatura. 6 ed. São Paulo. Ateliê Editorial, 2004.

SANTAELLA, Lúcia. **Produção de linguagem e ideologia**. São Paulo: Cortez, 1996.

SANTAELLA, Lúcia. **Semiótica aplicada.** São Paulo: Pioneira Thompson, 2002.

COMPONENTE CURRICULAR	**FORMA DE EXECUÇÃO**	**CARGA HORÁRIA**
Ensino de Morfossintaxe	**Metodologia diversificada**	**45h**
EMENTA		

Princípios gerais da análise morfossintática. Estrutura da oração em português. O ensino da morfossintaxe na Educação Básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZEREDO, José Carlos de. **Iniciação à sintaxe do português**. 6. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

LOBATO, Lúcia. **Sintaxe gerativa do português:** de teoria padrão a teoria da regência e ligação. Belo Horizonte: Vigília, 1986.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. Dizem que vai mal o vernáculo no Brasil (reflexão sobre o português e seu ensino) *In*: FERREIRA, Carlota. **Diversidade do português do Brasil**. 2. ed. Salvador: CED. 1994.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. **Contradições no ensino de português**. São Paulo: Contexto, 1995.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. **O que corrigir no português de nossos alunos?:** uma avaliação do fator escolarização na compreensão do português brasileiro. *In*: V Congresso Internacional de didáctica da língua e da literatura, Coimbra, 1998.

PERINI, Mário A. **Gramática descritiva do português**. 4. ed. São Paulo: Ática, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAGNO, Marcos. **Português ou brasileiro?** Um convite à pesquisa. 2. ed. São Paulo: Parabólica, 2001.

BAGNO, Marcos. **Gramática pedagógica do português brasileiro**. São Paulo: Parabóla, 2011.

BATISTA, Ronaldo de Olivier. **A palavra e a sentença:** estudo introdutório. São Paulo: Parábola, 2011.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. 17. reimpressão. Rio de janeiro: Lucerna, 2007.

CARONE, Flávia de B. **Morfossintaxe**. São Paulo: Ática, 1988.

CEREJA, William ; COCHAR, Thereza. **Gramática reflexiva**: texto, semântica e interação. 4.ed. São Paulo: Atual, 2013.

CRYSTAL, David. **Dicionário de linguística e fonética.** São Paulo : Jorge Zahar, 1985.

CUNHA, Celso Ferreira. **Gramática da língua portuguesa.** 11. ed. 2. tiragem. Rio de Janeiro: FAE, 1986.

FERREIRA, Mauro. **Aprender e praticar gramática**. 4. ed. São Paulo: FTD, 2014.

FIORIN, José Luiz. **Introdução à linguística**: 5. ed. São Paulo: Contexto, 2016.

FRANCHI, Carlos. **Mas o que é mesmo "gramática"?** São Paulo: Parábola, 2006.

ILARI, Rodolfo. **Perspectiva funcional da frase portuguesa**. 2. ed. Campinas: UNICAMP, 1992.

KURY, Adriano da Gama. **Novas lições de análise sintática**. 5. ed. São Paulo: Ática, 1991.

MASSINI-CAGLIARI, Gladis, *et al*. **Ensino de português e linguística**: teoria e

prática. São Paulo: Contexto, 2016.

OTHERO, Gabriel de Ávila; KENEDY, Eduardo. (org.). **Sintaxe, sintaxes**: uma introdução. Contexto: São Paulo, 2015.

POSSENTI. Sírio. **Questões de linguagem**: passeio gramatical dirigido. São Paulo: Parábola, 2011.

PERINI, Mário A. **Gramática descritiva do português**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2002.

PERINI, Mário A. **Sofrendo a gramática**: ensaios sobre a linguagem. 3.ed. São Paulo: Ática, 2000.

ROCHA LIMA, Carlos Henrique. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 24. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1984.

SILVA, Maria Cecília Pérez de Souza. **Lingüística aplicada ao português**: sintaxe. 7. ed. São Paulo: Cortez, 1996.

COMPONENTE CURRICULAR	**FORMA DE EXECUÇÃO**	**CARGA HORÁRIA**
Variação linguística e Ensino	**Metodologia diversificada**	**45h**
EMENTA		

Estuda a variação linguística do português e a questão do ensino.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, Marcos. **A língua de Eulália**. 3.ed. São Paulo: Contexto, 1999.

BAGNO, Marcos. **Linguística da norma**. São Paulo: Loyola, 2002.

BAGNO, Marcos. **Português ou brasileiro?:** um convite à pesquisa. 2. ed. São Paulo: Parabólica, 2001.

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico: o que é e como se faz**. São Paulo: Loyola, 1999.

BORTONI-RICARDO. Stella Maris. **Nós cheguemu na escola, e agora?:** sociolinguística e educação. São Paulo: Parábola, 2005.

CALVET, Loius-Jean. **Sociolinguística:** uma introdução crítica. Tradução Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2002.

CASTILHO, Ataliba T. O português do Brasil. *In:* ILARI, Rodolfo. **Linguística Românica**. 3. ed. São Paulo: Ática, 2001.

COUTO, Hildo H. **O que é português brasileiro**. 8. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à Lingüística II:** princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2003.

FREITAS, Judith e SILVA, Alba. Tu e você na escola (NURC/BR). In: **Atas do I simpósio sobre a diversidade linguística no Brasil.** UFBA – Salvador, 1986.

HOUAISS, Antonio. **O português no Brasil**. 2. ed. Rio de Janeiro: Unibrade/Unesco, 1988.

LUCCHESI, Dante. A questão da formação do português popular do Brasil: notícia de um estudo de caso. **A cor das Letras.** Feira de Santana. n. 3, p. 73-100, dez.1999.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. **Contradições no ensino de português**. São Paulo: Contexto, 1995.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. **O português são dois:** novas fronteiras, velhos problemas. São Paulo: Parábola, 2004.

MONTEIRO, José Lemos. **Para compreender Labov**. Petrópolis: Vozes, 2000.

MUSSALIM, F. e BENTES, A. C. (org.). **Introdução à linguística:** domínios e fronteiras. v. 2. São Paulo: Cortez, 2001.

PERINI, Mário A. **Gramática descritiva do português**. 4. ed. São Paulo: Ática, 2002.

PRETI, Dino. **Sociolinguística:** os níveis de fala. São Paulo: Nacional, 1977.

SILVA NETO, Serafim da. **História da língua portuguesa**. 3. ed. Rio de Janeiro: Presença, 1979.

TARALLO, Luiz Fernando. **A pesquisa sociolinguística**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1986.

TEYSSIER, Paul. **História da língua portuguesa**. Tradução Celso Cunha. São

Paulo: Martins Fontes, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORGES NETO, J. **Ensaios da filosofia da Linguística**. São Paulo: Parábola, 2004.

CALLOU, D. M. I. Gramática, variação e normas. *In*: VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. (org.). **Ensino de gramática**: descrição e uso. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

CYRANKA, L. F. M. **Dos dialetos populares à variedade culta**: a Sociolinguística na escola. Curitiba: Appris, 2011.

LAGARES, X. C.; BAGNO, M. (org.). **Políticas da norma e conflitos linguísticos**. São Paulo: Parábola, 2011.

NEVES, M. H. de M. **A gramática passada a limpo**: conceitos, análises e parâmetros. São Paulo: Parábola, 2012.

PAGOTTO, E. G. **Gramatização e normatização**: entre o discurso polêmico e o científico. *In:* ORLANDI, E. P. **Construção do saber metalinguístico e a constituição da língua nacional**. Campinas-Cáceres: Pontes, UNIMAT Editora, 2001.

PERINI, M. **Princípios de linguística descritiva**; introdução ao pensamento gramatical. São Paulo: Parábola, 2003.

SOARES, M. **Linguagem e escola**: uma perspectiva social. São Paulo: Ática, 1999.

TRAVAGLIA, L. C. **Gramática**: ensino plural. São Paulo: Cortez, 2004.

UCHOA, C. E. F. **O ensino da gramática**: caminhos e descaminhos. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Avaliação no processo Ensino e Aprendizagem	**Metodologia diversificada**	**45h**

EMENTA
Concepções de Avaliação. O papel da Avaliação no processo de ensino e aprendizagem; Instrumentos de avaliação; A avaliação como instrumento de reflexão da ação e formação do(a) professor(a) de Língua Portuguesa.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
DEMO, Pedro. **Avaliação qualitativa:** polêmicas do nosso tempo. Campinas, SP: Autores Associados, 1995. HOFFMANN, Jussara. **Avaliação Mediadora**. Porto Alegre: Mediadora, 1993. HOFFMANN, Jussara. **Avaliação*:*** pontos e contrapontos: do pensar ao agir na avaliação. Porto Alegre: Mediação, 1999. LUCKESI, Cipriano C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. 9. ed. São Paulo: Cortez, 1999. PERRENOUD, Philippe. **Avaliação- da excelência à regulação das aprendizagens**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999. SANT'ANNA, Ilza Martins. **Por que avaliar? Como avaliar?** Petrópolis: Vozes, 1995. SOUZA, Clariza Prado. **Avaliação do rendimento escolar.** São Paulo: Papirus, 1997. VASCONCELOS, Celso S. **Avaliação:** concepção dialética-libertadora do processo de avaliação escolar. São Paulo: Centro de Formação e Assessoria Pedagógica, 1994.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
HADJI, Charles. **Avaliação desmistificada**. Porto Alegre: ARTMED, 2001. 136 p. HOFFMANN, Jussara Maria Lerch. **Avaliação: mito e desafio, uma perspectiva construtivista**. 34. ed. Porto Alegre: Mediação, 2004. 118 p. PERRENOUD, Philippe. **Avaliação: da excelência à regulamentação das aprendizagens: entre duas lógicas**. Porto Alegre Artes Médicas 1999 183 p. **ROMÃO**, **José Eustáquio**. Avaliação dialógica**: desafios** e **perspectivas**. 7. **ed**. **São Paulo**: Cortez; **Instituto Paulo Freire**, 2008.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Ensino de Língua Portuguesa na Educação de Jovens e Adultos I	**Seminários**	**45h**

EMENTA
Estuda o lugar do sujeito da EJA e as consequentes relações estabelecidas entre ensino e aprendizagem da língua portuguesa enquanto instrumento de emancipação. Aborda o ensino de língua portuguesa no contexto da EJA, as necessidades e especificidades do seu público.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BRASIL/MEC. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional** (LDBEN). Brasília: MEC, 1996. BARBOSA, M.L.F.F. **A identidade sócio-discursiva de alfabetizandos jovens e adultos**. Comunicação apresentada no Seminário desafios e perspectivas na alfabetização de jovens e adultos. Recife, UFPE, 2004. DUTRA. F. S. Letramento e identidade: (re)construção das identidades sociais do gênero. *In:* MOITA LOPES, L.P. (org.). **Discurso de identidades**. São Paulo: Mercado de letras, 2003. FERREIRO, E. **Reflexões sobre alfabetização**. São Paulo: Cortez, 1985. FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. São Paulo: Cortez 2001. FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980. FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001. FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler:** em três artigos que se completam. 50 ed. São Paulo: Cortez, 2009. KLEIMAN, A. **A construção de identidades em sala de** aula: um enfoque internacional. *In:* SIGNORINI, Inês (org.). **linguagem e identidade**. São Paulo: mercado de letras 2002a. SIGNORINI, Inês. **Alfabetização e letramento**. São Paulo: Mercado de Letras, 2003. MAGALHÃES, I. Praticas discursivas de letramento: a construção da identidade em relato de mulheres. *In:* KLEIMAN, A.(org.). **Os significados do letramento**. São Paulo: mercado de letras, 2003. MARCHUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001. MATOS, Francisco Gomes de. **Pedagogia da Positividade**: comunicação construtiva em português. Recife: Ed. Universitária, 1988. MOITA LOPES, L.P. Socioconstrucionismo: discurso e identidade social. *In:* MOITA LOPES, L.P. (org.). D**iscussão de identidades**. São Paulo: mercado de letras, 2003. RAJAGOPALAN, K. A confecção do memorial como exercício de reconstrução do self. *In:* **Identidades:** Recortes Multi e interdisciplinares: São Paulo: Mercado De Letras, 2002. RATTO, I. Ação política: fator de constituição do letramento do analfabeto adulto. *In:* KLEIMAN, A (org.). **Os significados do letramento**. São Paulo: Mercado De Letras, 2003. SANTOS, M.L.P dos. Mulheres e a construção da leitura em um evento de

letramento: Intertextualidade e identidade social. *In:* MOITA LOPES, L.P. (org.). **Discurso de identidades**: São Paulo: Mercado De Letras, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. *In:* M. Bakhtin. **A estética da criação verbal.** 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, p.277-326, 2000.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris; MACHADO, Veruska Ribeiro; CASTANHEIRA, Salete Flôres. **Formação do professor como agente letrador**. São Paulo: Contexto, 2013.

CALVINO, Ítalo. **Por que ler os clássicos**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

CALVINO, Ítalo. **Seis propostas para o próximo milênio**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

CÂNDIDO, Antônio. O direito à literatura. *In:* **Vários escritos**. 3. ed. São Paulo: Duas Cidades, 2004.

DAYRELL, Juarez (org.) **Múltiplos olhares sobre educação e cultura**. Belo Horizonte: UFMG, 1996.

GOMES, Nilma Lino. **A mulher negra que vi de perto; o processo de construção da identidade racial de professoras negras**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 1995.

GONÇALVES E SILVA. Petronilha Beatriz. Prática do racismo e formação dos professores. *In:* DAYREL, Juarez (org.) **Múltiplos olhares sobre educação e cultura**. Belo Horizonte: UFMG, 1996.

GUSMÃO, Neusa Maria Mendes de. Antropologia e educação: origens de um diálogo. *In:* **Cadernos Cedes, Antropologia e educação**. Campinas, n.43,1997, p.8-25.

LIMA, Elvira Souza. Estudos acelerados - alternativa temporária ou política educacional competente? *In:* **Encontro nacional sobre estudos de aceleração no ensino fundamental**. Brasília. Anais... Brasília, SE/FEDF, 1997, p.79-90.

MUNANGA, Kabengele (org.) **Superando o racismo na escola. Brasília**: Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental, 1999.

COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2014.

KLEIMAN, Angela B. (org). **Os significados do letramento:** uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas, SP: Mercado das Letras, 1995.

KLEIMAN, Angela B; MATÊNCIO, M. de L. M. (org.) **Letramento e formação do professor**. Campinas: Mercado de Letras, 2005. p. 41-64.

KLEIMAN, Angela B; OLIVEIRA, Maria do Socorro. (org.). **Letramentos múltiplos**: agentes, práticas, representações. Natal: EDUFRN, 2008.

LEMKE, J. Letramento Metamidiático: transformando significados e mídias. **Trabalhos em Linguística Aplicada.** Campinas; jul-dez 2010, p. 455-479. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-18132010000200009&lng=pt&nrm=iso&tl. Acesso em 20.julho.2015.

OSAKABE, H.; FREDERICO, E. Y**. Literatura:** orientações curriculares para o

ensino médio. Brasília: MEC/SEB, DPPEM, 2004.

ROJO, Roxane. **Letramentos múltiplos:** escola e inclusão social. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

SOARES, Magda. **Letramento:** um tema em três gêneros. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

SOARES, Magda. **Alfabetização e letramento**. São Paulo: Contexto, 2003.

STREET, Brian W. **Letramentos sociais**. Abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. Tradução Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2014.

STREET, Brian W. Perspectivas interculturais sobre o letramento. Tradução Marcos Bagno. **Filologia e linguística do português**, n. 8, p. 465-488, 2006.

ZILBERMAN, Regina**. A leitura e o ensino de literatura**. São Paulo: Contexto, 1988.

COMPONENTE CURRICULAR	**FORMA DE EXECUÇÃO**	**CARGA HORÁRIA**
Ensino de língua portuguesa na Educação de Jovens e Adultos II	**Oficinas**	**45h**

EMENTA
Estuda o lugar do sujeito da EJA e as consequentes relações estabelecidas entre ensino e aprendizagem da língua portuguesa enquanto instrumento de emancipação. Aborda o ensino de língua portuguesa no contexto da EJA, as necessidades e especificidades do seu público.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BRASIL/MEC. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional** (LDBEN). Brasília: MEC, 1996. BARBOSA, M.L.F.F. **A identidade sócio-discursiva de alfabetizandos jovens e adultos**. Comunicação apresentada no Seminário desafios e perspectivas na alfabetização de jovens e adultos. Recife, UFPE, 2004. DUTRA. F. S. Letramento e identidade: (re)construção das identidades sociais do gênero. *In:* Luiz Paulo da Moita Lopes (org.). **Discurso de identidades**. São Paulo: Mercado de Letras, 2003. FERREIRO, E. **Reflexões sobre alfabetização**. São Paulo: Cortez, 1985. FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. São Paulo: Cortez 2001. FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980. FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001. FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. 50 ed. São Paulo: Cortez, 2009. KLEIMAN, A. A construção de identidades em sala de aula: um enfoque internacional. *In:* Inês Sigorrini (org) **linguagem e identidade**. São Paulo: mercado de letras 2002a. KLEIMAN, A. **Alfabetização e letramento**. São Paulo: Mercado de Letras, 2003. MAGALHÃES, I. Praticas discursivas de letramento: a construção da identidade em relato de mulheres. *In:* KLEIMAN, A.(org) **Os Significados do Letramento**. São Paulo: Mercado de Letras, 2003. MARCHUSCHI, L. A. **Da Fala para a escrita**: atividades de retextualização São Paulo: Cortez, 2001. MATOS, Francisco Gomes de. **Pedagogia da Positividade**: comunicação construtiva em português. Recife: Ed. Universitária, 1988. MOITA LOPES, L.P. socioconstrucionismo: discurso e identidade social. *In:* MOITA LOPES, L. P. (org.). D**iscussão de identidades**. São Paulo: Mercado de Letras, 2003. RAJAGOPALAN, K. A confecção do memorial como exercício de reconstrução do self. *In:* **identidades:** Recortes Multi e interdisciplinares: São Paulo: Mercado de Letras, 2002. RATTO, I. Ação política: fator de constituição do letramento do analfabeto adulto. *In:* KLEIMAN, A (org.). **Os significados do Letramento**. São Paulo: Mercado de Letras, 2003. SANTOS, M.L.P dos. Mulheres e a construção da leitura em um evento de letramento: Intertextualidade e identidade social. In Luiz Paulo da Moita Lopes

(org.). **Discurso de identidades**: São Paulo: Mercado de Letras, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. *In:* M. Bakhtin. **A estética da criação verbal.** 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, p.277-326, 2000.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris; MACHADO, Veruska Ribeiro; CASTANHEIRA, Salete Flôres. **Formação do professor como agente letrador**. São Paulo: Contexto, 2013.

CALVINO, Ítalo. **Por que ler os clássicos**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

CALVINO, Ítalo. **Seis propostas para o próximo milênio**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

CÂNDIDO, Antônio. O direito à literatura. *In:* **Vários escritos**. 3. ed. São Paulo: Duas Cidades, 2004.

DAYRELL, Juarez (org.) **Múltiplos olhares sobre educação e cultura**. Belo Horizonte: UFMG, 1996.

GOMES, Nilma Lino. **A mulher negra que vi de perto; o processo de construção da identidade racial de professoras negras**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 1995.

GONÇALVES E SILVA. Petronilha Beatriz. Prática do racismo e formação dos professores. *In:* DAYREL, Juarez (org.) **Múltiplos olhares sobre educação e cultura**. Belo Horizonte: UFMG, 1996.

GUSMÃO, Neusa Maria Mendes de. Antropologia e educação: origens de um diálogo. *In:* **Cadernos Cedes, Antropologia e educação**. Campinas, n.43,1997, p.8-25.

LIMA, Elvira Souza. Estudos acelerados - alternativa temporária ou política educacional competente? *In:* **Encontro nacional sobre estudos de aceleração no ensino fundamental**. Brasília. Anais... Brasília, SE/FEDF, 1997, p.79-90.

MUNANGA, Kabengele (org.) **Superando o racismo na escola. Brasília**: Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental, 1999.

COSSON, Rildo. **Letramento literário:** teoria e prática. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2014.

KLEIMAN, Angela B. (org). **Os significados do letramento:** uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas, SP: Mercado das Letras, 1995.

KLEIMAN, Angela B.; MATÊNCIO, M. de L. M. (org.) **Letramento e formação do professor**. Campinas: Mercado de Letras, 2005. p. 41-64.

KLEIMAN, Angela B.; OLIVEIRA, Maria do Socorro. (orgs). **Letramentos múltiplos**: agentes, práticas, representações. Natal: EDUFRN, 2008.

LEMKE, J. *Letramento Metamidiático*: transformando significados e mídias. **Trabalhos em Linguística Aplicada.** Campinas; jul-dez 2010, p. 455-479. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-18132010000200009&lng=pt&nrm=iso&tl. Acesso em 20.julho.2015.

OSAKABE, H.; FREDERICO, E. Y**. Literatura. Orientações curriculares para o**

ensino médio. Brasília: MEC/SEB, DPPEM, 2004.

ROJO, Roxane. **Letramentos múltiplos:** escola e inclusão social. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

SOARES, Magda. **Letramento:** um tema em três gêneros. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

SOARES, Magda. **Alfabetização e letramento**. São Paulo: Contexto, 2003.

STREET, Brian W. **Letramentos sociais**. Abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. Tradução Marcos Bagno. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

STREET, Brian W Perspectivas interculturais sobre o letramento. Tradução Marcos Bagno. **Filologia e linguística do português**, n. 8, p. 465-488, 2006.

ZILBERMAN, Regina**. A leitura e o ensino de literatura**. São Paulo: Contexto, 1988.

COMPONENTE CURRICULAR	**FORMA DE EXECUÇÃO**	**CARGA HORÁRIA**
Literaturas de Povos Indígenas	**Metodologia Diversificada**	**45h**
EMENTA		

Estudo da história cultural indígena por meio do texto literário. Apresentação das literaturas de autoria indígena a partir da escritura/narrativa de seus autores. A (in) visibilidade indígena na historiografia literária brasileira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FRANCA, Aline; SILVEIRA, Naira Christofoletti. **A representação descritiva e a produção literária indígena brasileira**. TransInformação, Campinas, v. 26, n. 1. Disponível em: Acesso em: 19 fev. 2017

GOLDEMBERG, Deborah; CUNHA, Rubelise da. **Literatura indígena contemporânea: o encontro das formas e dos conteúdos na poesia e prosa do I Sarau das Poéticas Indígenas**. Espaço Ameríndio, Porto Alegre, v. 4, n. 1, p. 117- 148. Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/index.php/EspacoAmerindio/article/view/12888> Acesso em: 3 fev 2017.

GRAÚNA, Graça Contrapontos da literatura indígena contemporânea no Brasil. Belo Horizonte: Mazza. 2013.

JEKUPÉ, Olívio. **Literatura escrita pelos povos indígenas**. São Paulo: Scortecci. 2009

JECUPÉ, Kaka Werá. **A terra dos mil povos**: história indígena brasileira contada por um índio. São Paulo: Peirópolis, 1998.

MUNDURUKU, Daniel. **Parece que foi ontem**. Ilustração de Mauricio Negro. São Paulo: Global, 2006.

SÁ, Lúcia. Literaturas da Floresta: **Textos Amazônicos e Cultura Latino-americana**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2012.

THIÉL, Janice. **Pele silenciosa, pele sonora**: a literatura indígena em destaque. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012. (Coleção Práticas Docentes, 3).

THIÉL, J. C; QUIRINO, V. F. S. A literatura indígena na escola: um caminho para a Reflexão sobre a pluralidade cultural. Anais do X Congresso Nacional de Educação –

EDUCERE, Curitiba, 2011.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

ALMEIDA, Maria Inês de. **Ensaios sobre a literatura indígena contemporânea no Brasil**. Tese de doutorado inédita, São Paulo: PUC, 1999.

BANIWA, Gersen dos Santos Luciano. **O índio bras**ileiro: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil. [Coleção Educação para Todos]. Brasília/DF: MEC, 2006.

FORGET, Danielle; OLIVEIRA, Humberto Luiz Lima de. (org.). **Imagens do outro: leituras divergentes da alteridade**, Feira de Santana: UEFS-Abecan, 2001**.**

GRAÚNA, Graça. **Literatura**: Diversidade Étnica e outras Questões Indígenas. Revista Todas as Musas, núm. 02, 2014. p. 52-57.

JEKUPÉ, Olívio. **Literatura escrita pelos povos indígenas.** São Paulo: Scortecci, 2009.

MUNDURUKU, D. **Contos Indígenas brasileiros**. São Paulo: Global, 2004.

POLAR, A. C: **O condor voa**: literatura e cultura latino-americanas. Tradução de

Ilka Valle de Carvalho. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2000.

SANTOS, Eloina Prati dos. (org.). **Perspectivas da Literatura ameríndia no Brasil, Estados Unidos e Canadá,** Feira de Santana, UEFS, 2003.

SANTOS, C. R.; WIELEWICKI, V. H. G. Literatura de autoria de minorias étnicas e sexuais. *In:* BONICCI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (org). **Teoria Literária**: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 3. ed. rev. e ampl. Maringá: Eduem, 2009.

SCHINOWITZ, Celina De Araújo; OLIVEIRA, Humberto Luiz Lima de. (org.). **Vozes e imagens da alteridade**, Feira de Santana: Uefs-Abecan, 2006.

ZIRALDO. A escola não está preparada para a mágica da leitura. Nova Escola, Fundação Victor Civita, nº. 25, out. 1988.

COMPONENTE CURRICULAR	**FORMA DE EXECUÇÃO**	**CARGA HORÁRIA**
Estudos das Literaturas Periféricas	**Metodologia Diversificada**	**45h**

no Brasil		

EMENTA

Discute a literatura periférica enquanto movimento literário contemporâneo cuja proposição estética e política instaura uma divergência com o cânone e imprime outras formas de experimentar o texto literário que ultrapassa o livro como suporte privilegiado.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERRÉZ (org.). **Caros Amigos Literatura Marginal.** Atos I, II e III. São Paulo: Casa Amarela, 2001- 2004. 3 v.

FERRÉZ (org.). **Literatura marginal:** talentos da escrita periférica. Rio de Janeiro: Agir, 2005.

FERRÉZ (org.). Terrorismo literário. *In:* **Literatura marginal**: talentos da escrita periférica. Rio de Janeiro: Agir, 2005.

HALL, Stuart. Que negro é esse na cultura negra. *In:* SOVIK, Liv (org.). **Da Diáspora**: Identidades e Mediações Culturais. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2011.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de. Crônica Marginal. *In:* Resende, Beatriz; Finazzi Agró, Ettore. **Possibilidades da nova escrita literária no Brasil**. Rio de Janeiro: Revan, 2014.

LINS, Paulo. **Cidade de De**us. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

MACA, Nelson. Manifesto **Encruzilhador de Caminhos** (Manifestação da Literatura Divergente). Disponível em: http://www.universidadedasquebradas.pacc.ufrj.br/manifestacao-da-literat...

PATROCÍNIO, Paulo Roberto Tonani do. **Escritos à margem**: a presença de autores de periferia na cena literária brasileira. Rio de Janeiro: 7 Letras; FAPERJ, 2013.

NASCIMENTO, Érica Peçanha do. **Vozes marginais na literatura.** Rio de Janeiro: Aeroplano, 2009. (Coleção Tramas Urbanas).

VAZ, Sérgio. **Literatura, pão e poesi*a***. Rio de Janeiro, Global, 2003.

BIBLIOGRAFIA MPLEMENTAR

BOURDIEU, Pierre. “Leitura, leitores, letrados, literatura”. *In:* **Coisas ditas.** São Paulo: Brasiliense, 1990.

BOURDIEU, Pierre. O campo intelectual: um mundo à parte. *In:* **Coisas Ditas**. São Paulo: Brasiliense, 1990.

BOSI, Alfredo. “Cultura brasileira e culturas brasileiras”. *In:* **Dialética da colonização**. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

BOSI, Ecléa. **Cultura de massa e cultura popular**: **leituras de operárias**. Petrópolis, Vozes, 2007.

BUZO, Alessandro (org.). **Pelas periferias do Brasil**. vols. 4 e 5- Curadoria - Suburbano Convicto Edições. São Paulo: 2011.

DALCASTAGNÈ, Regina (org.). Vozes nas sombras: representação e legitimidade na narrativa contemporânea. *In:* **Ver e imaginar o outro – alteridade, desigualdade, violência na literatura brasileira** contemporânea. Vinhedo (SP):

Horizonte, 2008.

FERRÉZ. **Cronista de um tempo rui**m. São Paulo: Literatura Marginal, 2009.

FERRÉZ. **Literatura marginal**. São Paulo: Agir, 2005.

NASCIMENTO, Érica Peçanha do. **Escritas da literatura periférica**. Rio de Janeiro, Aeroplano, 2009.

PATROCINIO, Paulo Roberto. **Allan da Rosa, um olhar sobre a periferia**. Ipotesi, Juiz de Fora, v.15, n.2 - Especial, p. 57-69, jul./dez. 2011.

ROSA, Allan da. **Da Cabula**. São Paulo: Global, 2008.

SACOLINHA. **Graduado em marginalidade**. Rio de Janeiro: Confraria do Vento, 2009.

COMPONENTE CURRICULAR	**FORMA DE EXECUÇÃO**	**CARGA HORÁRIA**
Língua, Cultura e Sociedade	**Metodologia diversificada**	**45h**

EMENTA
Estudos da língua como repositório e constitutiva de práticas e representações culturais, enfatizando-se questões como língua e ideologia (língua e desigualdade social); língua e identidade; oralidade e escrita; gêneros discursivos, entre outras questões sociais.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem.** Problemas fundamentais do método sociológico nas ciências da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1988. BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. Tradução M. E. G. Gomes Pereira. São Paulo: Martins, 1992. BAUMAN, R. e BRIGGS, C. Poética e performance como perspectivas críticas sobre a linguagem e a vida social. **Ilha Revista de Antropologia**, Florianópolis: UFSC, 2006. BOAS, Franz. **Antropologia cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. BORBA, Lílian do Rocio; LEITE, Cândida Maria Brito. (Orgs). **Diálogos entre língua, cultura e sociedade**. Campinas, SP: Mercado da Letras, 2013. CALVET, Louis-Jean. **Sociolinguística**: uma introdução crítica. São Paulo: Parábola, 2002. CALVET, Louis-Jean. **Tradição oral e tradição escrita.** Tradução Waldemar Ferreira Netto e Maressa de Freitas Vieira. São Paulo: Parábola, 2011. CHIAVEGATTO, Valéria Coelho. Linguagem, Sociedade e Cultura. *In:* CARNEIRO, Marísia (org.). **Pistas e travessias**. Rio de Janeiro: UERJ, 1999. CUCHE, Denys. **A noção de cultura nas ciências sociais.** – 2 ed., Bauru: EUDSC, 2002. ELIAS, Norbert. **O processo civilizador**: uma história dos costumes (1939), Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990. LARAIA, Roque de B. **Cultura**: um conceito antropológico. 17 ed. Rio de Janeiro: 224. LYONS, John. **Linguagem e Linguística**: uma introdução. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1987. MORIN, Edigar. **O Enigma do homem**. Para uma Antropologia. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1975. Tradução Fernando de Castro Ferro. MORIN, Edigar. O método III. **O conhecimento do conhecimento**. Publicações Europa-América. Tradução Maria Gabriela de Bragança. Rio de Janeiro: Biblioteca Universitária, 1986. MORIN, Edigar. O método IV. **As ideias**: a sua natureza, vida, habitat e organização. Publicações Europa-América. Tradução Emílio Campos Lima. Rio de Janeiro: Biblioteca Universitária, 1991. SANTOS, José Luis dos. **O que é cultura.** São Paulo: Brasiliense, 1994. SPIVAK, Gayatri Chakravony. **Pode o subalterno falar?** (Trad). Sandra Regina Goulart Almeida, Marcos P. Feitosa, André Pereira Feitosa. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUSTIN, J. L. (1962) **How to do things with words.** Oxford: Clarendon Press (Tradução pela Artes Médicas, 1990).

BHABHA, Homi. O Inglês da Rainha. *In*: **O Bazar Global e o Clube dos Cavaleiros Ingleses** - Textos Seletos. Rio de Janeiro: Rocco. BOURDIEU, P. (1998) A economia das trocas linguísticas: o que falar quer dizer. São Paulo: EDUSP, 2011.

CHAFE, W. L.; D. TANNEN. **The relation between written and spoken language**. Annual Reviews of Anthropology, 16: 383-407, 1987.

COUTO e LIMA, Jarbas. Levi-Strauss. As contribuições teóricas da Linguística para a Antropologia. **Revista Pós Ciências Sociais**, São Luís, v. 4, n., 2007

DUBOIS, Jean. *et. al*. **Dicionário de Linguística**. São Paulo: Cultrix, 1973.

ELIA, Sílvio. **Sociolinguística**: uma introdução. Rio de Janeiro: Padrão / EDUFF, 1987.

SCHELLING, V. **A Presença do povo na cultura brasileira**: ensaios sobre o pensamento de Mário de Andrade e Paulo Freire. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1990.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Estudos Linguísticos Contemporâneos	**Metodologia diversificada**	**45h**

EMENTA
Considera a evolução e a expansão das correntes linguísticas contemporâneas e avalia a contribuição dessas correntes teóricas para a formação e atuação do profissional de Letras.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BORGES NETO, J. De que trata a linguística, afinal? *In:* **Ensaios de filosofia da linguística**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. BENVENISTE, E. **Problemas de linguística geral II.** Campinas: Pontes, 1989. CÂMARA Jr., J. Mattoso. **Princípios de linguística geral:** como uma introdução aos estudos superiores da língua portuguesa. 7. ed. Rio de Janeiro: Padrão, 1989. CARVALHO, Castelar de. **Para Compreender Saussure:** fundamentos e visão crítica. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar 1980. FIORIN, J. L. **Introdução à Linguística I:** objetos Teóricos. São Paulo: Contexto, 2002. FIORIN, J. L. **Introdução à Linguística II:** princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2007. FIORIN, J. L. (org.) **Linguística? Que é isso?** São Paulo: Contexto, 2013. ILARI, R. **A linguística e o ensino da língua portuguesa**. São Paulo: M. Fontes, 1985. LANGACKER, Ronald W. **A linguagem e sua estrutura:** alguns conceitos lingüísticos **fundamentais**. 4. ed. Tradução Gilda Maria Corrêa de Azevedo. Petrópolis: Vozes, 1980. LYONS, John. **Lingua(gem) e linguística:** uma introdução. Tradução Marilda Winkler Averbug e Clarisse Sieckenius de Souza. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987. LYONS, John. **As idéias de Chomsky**. 14. ed. Tradução Octanny Silveira da Mota e Leonildas Hegenberg. São Paulo: Cultrix, 1995. MARTELOTTA, M. E. (org.). **Manual de Linguística**. São Paulo: Contexto, 2008. MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina. (org.) **Introdução à Linguística:** domínios e fronteiras. v.1. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001. MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina. (org.) **Introdução à Linguística:** domínios e fronteiras. v.2. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2001. MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (org.). **Introdução à linguística:** fundamentos epistemológicos. v. 3. São Paulo: Cortez, 2004. SAUSSURE, F. **Curso de Linguística Geral**. São Paulo: Cultrix, 1969.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
BRANDÃO, Helena H. Nagamine. **Introdução à análise do discurso**. 3. ed. Campinas: Editora da UNICAMP, 1994. FAVERO, Leonor Lopes; KOCH, Ingedore. G. Villaça. **Linguística textual**: introdução. 4. ed. São Paulo: Cortez, 1998. LOPES, E. **Fundamentos da Linguística Contemporânea**. 14. ed. São Paulo: Cultrix, 1995.

MOITA LOPES, L. P. da. **Por uma linguística aplicada indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. **Por uma linguística crítica**: Linguagem, identidade e a questão ética. São Paulo: Parábola, 2003.

COMPONENTE CURRICULAR	**FORMA DE EXECUÇÃO**	**CARGA HORÁRIA**
Aspectos Teóricos dos Estudos Literários	**Metodologia diversificada**	**45h**

EMENTA
Estudo da natureza estética do texto literário, da questão do sujeito da escritura e o autor, do processo criativo e dos gêneros.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
ARISTÓTELES. **Da arte poética**. Trad. Maria Aparecida de Oliveira Silva. São Paulo: Martin Claret, 2016. BOURDIEU, Pierre. **As regras da arte**. São Paulo: Martins Fontes, 1996. BAKHTIN, Mikhail. **Questões de literatura e de estética**. São Paulo: UNESP, Hucitec, 1988. CANDIDO, Antonio *et al*. **A personagem de ficção.** São Paulo: Perspectiva, 1987. COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria**: literatura e senso comum. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999. DE MAN, P. **A resistência à teoria**. Trad. Teresa Louro Pérez. Lisboa: Edições 70, 1989. EIKHENBAUM, B. Sobre a teoria da prosa. *In*: TOLEDO, Dionísio de Oliveira (org.). **Teoria da literatura**: formalistas russos. Porto Alegre: Ed. Globo, 1978. FILHO, Domício Proença. **Estilos de época na literatura.** São Paulo: Ática, 1985. MENEZES, Philadelpho. **A crise do passado**: modernidade, vanguarda, metamodernidade. S. Paulo, Experimento, 1994. OLINTO, Heidrun Krieger (org.). **Ciência da literatura empírica**: uma alternativa. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989. PINTO, Zemaria. **O texto nu – teoria da literatura**: gênese, conceitos, aplicação. Manaus: Editora Valer, 2011. SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e. **Teoria da literatura.** Coimbra: Almedina, 1983. STAIGER, Emil. **Conceitos fundamentais da poética**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975. SANTERRES-SARKANY, Stephane. **Teoria da literatura**. Trad. Maria do Anjo Figueiredo. Lisboa: Publicações Europa-América, 1991.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
CANCLINI, Néstor García. **Culturas híbridas**: estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: EDUSP, 1997. OLIVEIRA, Rejane Pivetta. **Pesquisa literária em foco**: tendências, possibilidades e impasses. Nonada Letras em Revista. Editora UniRitter, Porto Alegre, n. 12, 2009. *In*: http://seer.uniritter.edu.br/index.php/nonada/article/viewFile/149/77. SANTOS, Boaventura de Souza. **Introdução a uma ciência pós-moderna**. Rio de Janeiro: Graal, 1989. SANTOS, Boaventura de Souza. **Um discurso sobre as ciências**. Lisboa: Afrontamento, 2002. ZILBERMAN, R. **Estética da recepção e história da literatura**. São Paulo: Ática, 1989.

COMPONENTE CURRICULAR	**FORMA DE EXECUÇÃO**	**CARGA HORÁRIA**
Estudos Literários Brasileiros	**Metodologia diversificada**	**30h**
EMENTA		

Estudo seletivo de autores, obras e questões relevantes para compreensão da ficção contemporânea brasileira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 41. ed. São Paulo: Pensamento-Cultrix, 1994.

BOSI, Alfredo. **Dialética da Colonização**. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

BERND, Z. **Literatura e Identidade Nacional**. Porto Alegre: UFRGS, 2011.

BUENO, Luís. Provincianismo e literatura mundial. *In*: SALES, SOUZA (org.). Literatura Brasileira: região, nação, globalização. Campinas: Pontes Editores, 2013.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**: estudos de teoria e história literária. São Paulo: Nacional, 1975.

COUTINHO, Afrânio. **As formas de literatura brasileira**. Rio de Janeiro: Bloch., 1984.

STEVES, A. R. **O romance histórico brasileiro**: 1975-2000. São Paulo: Ed. UNESP, 2010.

GIANNETTI, Eduardo. **O elogio do vira-lata e outros ensaios**. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

MICELI, Sergio. **Intelectuais à brasileira**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

RISÉRIO, Antônio. **Textos e tribos**: poéticas extraocidentais nos trópicos brasileiros. Rio de Janeiro: Imago, 1993.

SANTIAGO. Silviano. **Uma literatura nos trópicos.** São Paulo: Perspectiva, 1978.

SANTIAGO, Silviano. **Intérpretes do Brasil**. 3 v. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2000.

SCHWARZ, Roberto. **Ao vencedor as batatas.** Forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro. São Paulo: Duas Cidades/Editora 34, 2000.

SCHWARZ, R. **Um mestre na periferia do capitalismo**. Machado de Assis. SP: Ed. 34, 2000.

SUSSEKIND, Flora. **Cinematógrafo de letras**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

SOUZA, Roberto Acízelo de. O cônego e o general: uma controvérsia matricial sobre a idéia de literatura brasileira. *In*: **Introdução à historiografia da literatura brasileira**. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 200, p. 41-53.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHAUÍ, Marilena. **Brasil**: mito fundador e sociedade autoritária. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000.

HARDMAN, Francisco Foot. (org.). **Cultura brasileira como apagamento de rastros**. São Paulo: Editora da Unesp, 1998.

MERCHIOR, José Guilherme. **De Anchieta a Euclides** – breve história da literatura brasileira I. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Altas literaturas**: escolha e valor na obra crítica de

escritores modernos. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

ZILBERMAN, Regina; MOREIRA, Maria Eunice (org.) **O berço do cânone**: textos fundadores da história da literatura brasileira. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998.

VASQUES DA CUNHA, Martim. **A poeira da glória**. Rio de Janeiro: Record, 2015.

COMPONENTE CURRICULAR	**FORMA DE EXECUÇÃO**	**CARGA HORÁRIA**
Aspectos Sociopsicológicos da Educação Especial	**Metodologia diversificada**	**30h**

EMENTA

Discute a educação especial, nos seus aspectos sócio psicológicos, orientando o profissional de Letras para trabalhar com a integração e a inclusão do indivíduo que apresenta necessidades especiais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO Secretaria de Educação Especial. **Programa de capacitação de recursos humanos do ensino fundamental: necessidades especiais em sala de aula**. Brasília: MEC/SEESP, 1998. 335 p. (Atualidades pedagógicas, n. 2).

BRASIL Secretaria de Educação Especial. **Programa de capacitação de recursos humanos do ensino fundamental**: superdotação e talento. Brasília, DF: MEC/SEESP, 1999. v.1 (Atualidades pedagógicas; v. 7).

BRASIL.MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Secretaria de Educação Especial. **Ensino de língua portuguesa para surdos**: caminhos para a prática pedagógica. Brasília: MEC/SEESP, 2004. 2 v

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO Secretaria de Educação Especial; BRITO, Lucinda... *et al.* **Programa de capacitação de recursos humanos do ensino fundamental: língua brasileira de sinais.** Brasília: SEESP, 1998. 127 p. (Atualidades pedagógicas, n. 4).

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO Secretaria de Educação Especial; CARVALHO, Erenice Natália Soares. **Programa de capacitação de recursos humanos do ensino fundamental**: deficiência mental. Brasília: MEC/SEESP, 1997. (Atualidades pedagógicas, n. 3).

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO Secretaria de Educação Especial; SANTOS, Leila Magalhães. **Programa de capacitação de recursos humanos do ensino fundamental: superdotação e talento.** Brasília: MEC/SEESP, 1999 v.2 (Atualidades pedagógicas, n. 7).

GAIO, Roberta; MENEGHETTI, Rosa G. Krob. **Caminhos pedagógicos da educação especia**l/ Roberta Gaio, Rosa G. Krob Meneghetti (org.). Petrópolis: Vozes, 2004.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS. Tipologia

da educação extra-escolar. Brasília: Fundação Getúlio Vargas, 1980.

MARTINS, Lúcia de A. R. **Inclusão:** compartilhando saberes. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

SANTOS, Leila Magalhães; GAIOSO, Natalícia Pacheco de Lacerda; PEREIRA, Vera Lucia Palmeira. BRASIL Secretaria de Educação Especial. **Programa de capacitação de recursos humanos do ensino fundamental:** superdotação e talento. Brasilia, DF: MEC/SEESP, 1999. v.1 (Atualidades pedagógicas; v. 7).

STAINBACK, Susan Bray; STAINBACK, William C. **Inclusão:** um guia para educadores. Porto Alegre: Artmed, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL, Secretaria de educação Especial. **Política nacional de educação.** Brasília: MEC/SEESP, 1994.

BAUTISTA, Rafael. (coord.) **Necessidades educativas especiais**. 2 ed. Lisboa: Dinalivros, 1993.

BAUTISTA, Rafael. **A nova LDB e a educação especial**. Rio de Janeiro: WVA, 1997.

CARVALHO, Rosita E. **Temas em educação especial.** 2 ed. Rio de Janeiro: WVA, 1998.

COLL, César *et al*. Tradução Marcos A. G. Domingues. **Desenvolvimento psicológico e educação**: necessidades educativas especiais. Vol 3. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

MAZZOTTA, Marcos José Silveira. **Educação especial no Brasil**: história e políticas públicas. São Paulo: Cortez, 1996.

MAZZOTTA, Marcos José da Silveira. **Trabalho docente e formação de professores de educação especial**. São Paulo: EPU, 1993.

MAZZOTTA, Marcos José da Silveira. **Educação escolar**: comum ou especial. São Paulo: Pioneira, 1987.

MANTOAN, Maria Tereza Egler *et al*. **A integração de pessoas com deficiência**: contribuições para uma reflexão. São Paulo: Memnon, 1997.

MANTOAN, Maria Tereza Eglér. **Ser ou estar**: eis a questão explicando o déficit intelectual. Rio de Janeiro: WVA, 1997.

MANTOAN, Maria Tereza Egler. **Compreendendo a deficiência mental**: novos caminhos educacionais. São Paulo: Scipione, 1989.

MEC, Salto para o futuro. **Educação especial**: tendências atuais. Brasília: SEED, 1999.

SASSAKI, Romeu Kazumi. Inclusão construindo uma sociedade para todos. Rio de Janeiro: WVA, 1997.

SKLIAR, Carlos (org). **Educação e exclusão**: abordagem sócio-antropológica em educação especial.

STAINBACK, Susan; STAINBACK, William. **Inclusão**: um guia para educadores. Porto Alegre: Artmed, 1999

TELFORD, Charles W; SAWREY, James M. **O indivíduo excepcional.** 5. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1988.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Línguas Indígenas Brasileiras	**Metodologia diversificada**	**45h**

EMENTA

Línguas Indígenas faladas no Brasil: apontamentos a respeito da classificação e distribuição. Conhecimento do desenvolvimento histórico das línguas indígenas brasileiras.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

APPEL, René; MUYSKEN, Piete. **Language contact and bilingualism**. London: Edward Arnaold, 2005.

CÂMARA JÚNIOR, J. Mattoso. **Introdução às línguas indígenas brasileiras.** Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1997.

CARVALHO, A. M. (org.). **Português em contato**. Madrid: Iberoamericana; Vervuert, 2009.

DIXON, R. M. W.; AIKHENVALD, A. Y. **The amazonian languages**: Cambridge Language Surveys. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

FRANCHETTO, Bruna. 'O conhecimento científico das línguas indígenas da Amazônia no Brasil. In: QUEIXALÓS, F.; RENAULT-LESCURE, O. (org.). **As línguas amazônicas hoje.** São Paulo: Instituto Socioambiental, 2000.

FRANCHETTO, Bruna; GOMEZ-IMBERT, Elsa. **Review of 'The Amazonian Languages'**. International Journal of American Languages, n.69, vol. 2, pp. 232-238., 2003.

NOLL, Volker; DIETRICH, Wolf (org.). **O português e o tupi no Brasil**. São Paulo: Contexto, 2010.

RODRIGUES, A. D. **Línguas brasileiras**: para o conhecimento das línguas indígenas. São Paulo: Loyola, 1986.

RODRIGUES, Aryon D. **Línguas Brasileiras:** para o conhecimento das línguas indígenas. 4. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

RODRIGUES, Aryon D. Sobre as línguas indígenas e sua pesquisa no Brasil. **Ciência e Cultura**, 57. 35-38, 2005.

RODRIGUES, Aryon D.; CABRAL, Ana S. A. C. (org.). **Novos estudos sobre línguas indígenas**. Brasília: EDUnB, 2005.

STENZEL, Kristine. **Study on endangered languages and their oral tradition in Amazonia**. Report for UNESCO, 2005

WETZELS, Leo. **Estudos fonológicos das línguas indígenas brasileiras**. EDUFRJ, Rio de Janeiro, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANCHIETA, J. de. **Arte de grammatica da língua mais usada na costa do Brasil.** Coimbra,1595

GALUCIO, A.; MOORE, D.; VOORT, H. V. D.; BIRCHALL, J.; MEIRA, S.; BRANDÃO, A. P. **Línguas indígenas Amazônicas.** 2014.

MOORE, D.; GALUCIO, A.; GABAS JÚNIOR, N. **O desafio de documentar e preservar as línguas amazônicas.** Scientific American Brasil, Brasil, p. 36-43, 01 de set 2008.

RODRIGUES, Aryon Dall'Igna. **Diferenças entre as línguas Tupi e Guarani**. Curitiba: Ginásio Paraense-Externato. 1935.

COMPONENTE CURRICULAR	**FORMA DE EXECUÇÃO**	**CARGA HORÁRIA**
Língua e Cultura Africanas	**Metodologia diversificada**	**45h**

EMENTA

Estuda a cultura africana enfatizando aspectos representativos de uma das línguas oriundas da África no contexto brasileiro.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMARA JR., Joaquim Mattoso. **Para o estudo da fonêmica portuguesa**. Rio de Janeiro: Organização Simões, 1959.

CAMARA JR., Joaquim Mattoso. **Princípios de linguística geral**. 2. ed. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1954. CARNEIRO, Edison. **Ladinos e crioulos**: estudos sobre o negro no Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. (Retratos do Brasil, 28).

CARNEIRO, Souza. **Mitos africanos no Brasil**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1937. (Brasiliana, 103).

CASCUDO, Luís da Câmara. **Dicionário do folclore brasileiro**. 2. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1962.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FONSECA, Maria Nazareth Soares (org.). **Brasil afro-brasileiro**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

PESSOA DE CASTRO, Yeda. **A língua mina-jeje no Brasil**: um falar africanos em Ouro Preto do século XVIII. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 2002. (Coleção Mineiriana).

PESSOA DE CASTRO, Yeda. **A diversidade das línguas africanas e as relações linguísticas Brasil-África**. Salvador: UNEB (Seminário Atlântico Sul), 2003.

PESSOA DE CASTRO, Yeda. Lí**nguas Africanas e Realidade Brasileria**. Revista da FAEEBA – Educação e Contemporaneidade. Salvador, v.10.n.15, p.83-91. jan./ jun., 2001.

PESSOA DE CASTRO, Yeda. **Falares africanos na Bahia**: um vocabulário afro-brasileiro. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras/ Topbooks Editora, 2001.

SILVA NETO, Serafim da. **Introdução ao estudo da língua portuguesa no Brasil**. Rio de Janeiro: Presença, 1977. p. 18-209.

SILVA, Nilce da. Pluralidade cultural, migração e o ensino da língua portuguesa no

ensino fundamental. **Revista da FAEEBA** – Educação e Contemporaneidade. Salvador, v.12.n.19, p.173-180. jan./ jun., 2003.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Oficina de Criação Literária	**Metodologia diversificada**	**45h**

EMENTA

Discute os caminhos da criação e os processos da escritura, envolvendo os elementos para a construção do estilo, para servir de suporte na produção de textos segundo os gêneros clássicos e as formas literárias modernas e pós-modernas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRUNEL, P. **A crítica literária.** Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2003.

CARRETER, Fernando Lázaro; LARA, Cecília de. **Manual de explicação de textos**. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1967.

D'ONÓFRIO, Salvatore. **Teoria do texto**, v. 1 e 2. São Paulo: Ática, 1995.

FIGUEIREDO, Maria Jorge Vilar de; BELO, Maria Teresa. **Comentar um texto literário**. Lisboa: Editorial Presença, 1987.

FILHO, Domício Proença. **Estilos de época em literatura**. Rio de Janeiro-São Paulo: Editora Liceu, 1969.

FILHO, Domício Proença. **A linguagem literária**. São Paulo: Ática, 1987

FREIXEIRO, Fábio. **Iniciação à análise literária**: literatura brasileira. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1966.

GANCHO, Cândida Vilares. **Como analisar narrativas**. São Paulo: Ática, 1991.

LYRA, Pedro. **Conceito de poesia.** São Paulo: Ática, 1986.

LAMAS, Berenice Sica; HINTZ, Marli Marlene. **Oficina de criação literária**: um olhar de viés. 2. ed. Porto Alegre: Edipucrs, 2002.

OLIVEIRA, Nelson de. **A oficina do escritor**: sobre ler, escrever e publicar. Cotia: Ateliê Editorial: 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKHTIN, Mikhail. O conteúdo, a forma, o material. *In*: BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1997. p. 206-208.

BAKHTIN, Mikhail. A tradição e o estilo. *In*: BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1997. p. 215-221.

BARTHES, Roland. Existe uma escritura poética? *In*: BARTHES, Roland. **Novos ensaios críticos seguido de O grau zero da escritura**. 3. ed. Trad. Heloysa de

Lima Dantas, Anne Arnichand e Álvaro Lorencini. São Paulo: Cultrix, 1986. p. 53-64.

BENJAMIN, Walter. A capacidade mimética. In: CHACON, V. (org.). **Humanismo e comunicação de massa***.* Trad. V. Chacon. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1970. p. 47-52.

BRAIT, Beth. Estilo. *In*: BRAIT, Beth. **Bakhtin***:* conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2005. p. 79- 102.

CANETTI, Elias. O ofício do poeta. *In*: CANETTI, Elias. **A consciência das palavras***.* São Paulo: Trad. Márcio Suzuki. Companhia das Letras, 2011. p. 310-322.

CHOCIAY, Rogério. **Teoria do verso***.* Recife: McGraw-Hill do Brasil, 1979. p. 1-3.

GATTAI, Zélia; ESPINHEIRA FILHO, Rui; GROSSMANN, Judith *et al*. **Com a palavra o escritor**. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado; Braskem, 2002.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Estudo do Texto Dramático	**Metodologia diversificada**	**45**

EMENTA

Estudo da natureza teórica do texto literário dramático e do seu histórico, estabelecendo as obras/autores mais representativos de cada período, buscando relacionar os objetos de análise em questão, as transformações do pensamento em diversos âmbitos, conhecendo os valores que circulam na sociedade em diversas épocas, associando-os permanentemente à atualidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BERTHOLD, M. **História mundial do teatro**. Perspectiva, 2004.

BROOK, P. **A porta aberta**: reflexões sobre a interpretação e o teatro. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.

DESGRANGES, Flavio. **Pedagogia do teatro:** provocação e dialogismo. São Paulo: Hucitec, 2011.

GOFFMAN, E. **A representação do eu na vida cotidiana.** Rio de Janeiro: Vozes, 1987.

JAPIASSU, Ricardo O. Vaz. **Metodologia do ensino do Teatro**. São Paulo: Papirus, 2001.

MAGALDI, S. **O texto no teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MAGALDI, S. **Iniciação ao teatro**. São Paulo: Ática, 1991.

PAVIS, Patrice. **Dicionário de teatro**. Trad. Jacó Guinsburg e Maria Lucia Pereira. São Paulo: Perspectiva, 2003.

ROSENFELD, A. **Prismas do teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1993.

SPOLIN, V. **Improvisação para o teatro**. Trad. Ingrid Dormien Koudela e Eduardo José de Almeida Amos. São Paulo: Editora Perspectiva, 1987.

STANISLAVSKI, C. **A construção da personagem**. Trad. Pontes de Paula Lima. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

PAVIS, Patrice. **Dicionário de Teatro**. Trad. Jacó Guinsburg e Maria Lucia Pereira. São Paulo: Perspectiva, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRECHT, Bertolt. **Teatro dialético**. Sel. e introd. Luiz Carlos Maciel. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.

ESSLIN Martin. **Uma anatomia do drama**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.

PRADO, Décio de Almeida. A personagem no teatro. *In*: CANDIDO, Antonio *et al*. **A personagem de ficção**. São Paulo: Perspectiva, 1987.

ROSENFELD, Anatol. **O teatro épico**. São Paulo: Perspectiva, 2000.

SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e. **Teoria da literatura**. Coimbra: Almedina, 1983.

STAIGER, Emil. **Conceitos fundamentais da poética**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.

SZONDI, Peter. **Teoria do drama moderno** (1880-1950). São Paulo: Cosac & Naify, 2001.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Estudo de Textos Populares	**Metodologia diversificada**	**45h**

EMENTA

Estudo da literatura de cordel e outras produções literárias afins, numa perspectiva de compreensão de suas matrizes e do seu desenvolvimento, analisando aspectos subjacentes dos diversos textos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Márcia. **Histórias de cordéis e folhetos**. Campinas: Mercado de Letras ALB, 1999.

CAMPOS, Renato. **Ideologia dos poetas populares do Nordeste**. 2 ed. Recife: Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais: Rio de Janeiro: FUNARTE, 1977.

CAVIGNAC, Julie. **A literatura de cordel no nordeste do Brasil**: da história escrita ao relato oral. Natal: Ed. da UFRN, 2006.

CURRAN, Mark. **História do Brasil em cordel**. 2 ed. São Paulo: Edusp, 2001.

FARIAS, Marco Haurélio. **Breve história da literatura de cordel**. São Paulo: Claridade, 2010.

MELO, Rosilene Alves de. **Arcanjos do verso**: trajetórias da literatura de cordel. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2010.

SÁ, João Gomes de. **O cordel**: sua história, seus valores. São Paulo: Luzeiro, 2011.

SLATER, Candace. **A Vida num Barbante**: a literatura de cordel no Brasil. Tradução Octavio Alves Velho. Rio de janeiro: Civilização Brasileira, 1984.

SOBRINHO, José Alves. **Cantadores, Repentistas e Poetas populares**. Campina Grande: Bagagem, 2003.

TERRA, Ruth Brito Lemos. **Memórias de Luta**: literatura de folhetos do Nordeste – 1893-1930. São Paulo: Editora Global, 1983.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MARINHO, Ana Cristina; PINHEIRO, Hélder. **O cordel no cotidiano escolar**. São Paulo: Cortez, 2012.

MATOS, Edilene. Literatura de cordel: poética, corpo e voz. In. MENDES, Simone (org.). **Cordel das gerais**: oralidade, mídia e produção de sentidos. Fortaleza: Expressão, 2010.

MAXADO, Franklin. **O que é cordel na literatura popular**. Mossoró: Queima-

Bucha, 2012.

MAXADO, Franklin. **Cordel, xilogravura e ilustrações**. Rio de Janeiro: Codecri, 1982.

MELO, Veríssimo de. Literatura de cordel: visão história e aspectos principais. In LOPES, Ribamar. (org.). **Literatura de cordel**: antologia. Fortaleza: Banco do Nordeste do Brasil, 1982.

MEYER, Marlyse. **Autores de cordel**. São Paulo: Abril Cultural, 1980.

MOISÉS, Massaud. **A criação literária**: prosa I. 20 ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

ROMERO, Sílvio. **Contos populares do Brasil**. Fortaleza: Armazém da Cultura, 2013.

SIMPATIA, Tião. **O cordel e suas origens**. Fortaleza: Flor da Serra, 2017.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Literatura e Gênero	**Metodologia diversificada**	**45h**

EMENTA

Estudo das expressões de gênero e interseccionalidades na literatura e outras artes, considerando as implicações dessa perspectiva para as representações da feminilidade, masculinidade e das transexualidades.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, Ivia. Imagens da mulher na cultura contemporânea. *In:* FERREIRA, Sílvia Lúcia, NASCIMENTO, Enilda Rosendo do (org.). **Imagens da mulher na cultura contemporânea**. Salvador: NEIM / UFBA, 2002. p. 85 – 98.

BEAUVOIR, Simone de. **O segundo sexo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.

BEAUVOIR, Simone de. **O Segundo Sexo: fatos e mitos**. 4. ed. São Paulo: Editora Difusão Europeia do Livro, v. 1, 1970. 309 p.

BENTO, Berenice. Transviad@s: gênero, sexualidade e direitos humanos. Salvador: EDUFBA, 2017.

BOMFIM, Urbano Félix Pugliese do. **O direito como instrumento protetor dos vulnerados na seara das sexualidades**. 2015. 330 p. Tese (Doutorado em Direito) - Universidade Federal da Bahia – UFBA. Faculdade de Direito, Salvador. 2015.

BOURDIEU, Pierre. **A dominação masculina**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

BRANDÃO, Izabel *et al.* (org.). **Traduções da cultura. Perspectivas críticas feministas** (1970-2010). Florianópolis: EDUFAL; Editora da UFSC, 2017.

BRASIL. **LEI nº 11.340**, de 7 de agosto de 2006. Dispõe sobre a criação dos Juizados de Violência Doméstica e Familiar contra a Mulher; altera o Código de Processo Penal, o Código Penal e a Lei de Execução Penal; e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2006/lei/l11340.htm. Acesso em: 07/06/2018.

BRASIL. **Lei 13.718**, de 24 de setembro de 2018. Disponível em: <http://http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2018/Lei/L13718.htm. Acesso em: 30 ago. 2019.

BRASIL. **Lei nº 13.104/2015**, de 09 de março de 2015. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/L13104.htm>. Acesso em: out. 2018.

BUTLER, Judith. Inversões sexuais. *In*: PASSOS, I. C. F. (org.). **Poder, normalização e violência**: incursões foucaultianas para a atualidade. Belo

Horizonte: Autêntica. 2009.

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero. Feminismo e subversão de identidade**. Tradução de Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

BUTLER, Judith. **Problemas de Gênero**: Feminismo e Subversão da Identidade. 9. ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2015.

CARNEIRO, Sueli. Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil. São Paulo: Selo Negro, 2011.

DEL PRIORE, Mary (org.); BASSANEZI, Carla (coord. de textos). **História das Mulheres no Brasil**. 7. ed. São Paulo: Contexto/Ed. UNESP, 2004. 678 p.

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade I**: a vontade de saber. Tradução Maria Thereza da Costa Albuquerque e J. A. Guilhon Albuquerque. 13. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1988. v. I.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de. **Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

RIBEIRO, Djamila. **O que é lugar de fala?** Belo Horizonte (MG): Letramento, 112 páginas, 2017. (Coleção: Feminismos Plurais).

SAFFIOTI A questão da mulher na perspectiva socialista. *In*: **Lutas Sociais nº 27**, 2º sem. De 2011. NEILS – Núcleo de Estudos de Ideologias e Lutas Sociais, Faculdade de Ciências Sociais, Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciências Sociais PUC-SP.

SAFFIOTI, Heleieth I. B. **A mulher na sociedade de classes**. 3. ed. São Paulo: Expressão Popular, 2013.

WOOLF, Virginia. **Um teto todo seu**. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORRILLO, Daniel. **Homofobia: história e crítica de um preconceito**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

BRENNAN, Teresa (org.). **Para além do falo: uma crítica a Lacan do ponto de vista da mulher**. Tradução de Alice Xavier. Rio de Janeiro: Record: Rosa dos Tempos, 1997.

FIGUEIREDO, Eurídice. **Mulheres ao espelho: autobiografia, ficção e autoficção**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2013.

GUBERNIKOFF, Giselle. A Imagem: A Representação da Mulher no Cinema. **Revista Conexão – Comunicação e Cultura**, Caxias do Sul, v. 8, n. 15, p. 65-77, jan./jun., 2009.

GUIMARÃES, Anderson Fontes Passos; VIEIRA, Nancy Rita Ferreira Vieira. **O Sexo Implícito: A invisibilidade lésbica na mídia e na academia**. *In:* II Seminário Enlaçando Sexualidades: Educação, Saúde, Movimentos Sociais, Direitos Sexuais e Direitos Reprodutivos. ANAIS SES 2011. Salvador: EDUNEB, v. 2, p. 1-15, set. 2011. Disponível em: https://nugsexdiadorim.files.wordpress.com/2012/03/o-sexo-implc3adcito-a-invisibilidade-lc3a9sbica-na-mc3addia-e-na-academia.pdf. Acesso em: 31 mar. 2018.

HIRATA, Helena. **Gênero, classe, raça, interseccionalidade e consubstancialidade das relações sociais**. Tempo Social, Brasil, vol. 26, n. 1, p. 61-73, jun.2014.

OLIVEIRA, Lady Dayana Silva de; COSTA, Maria Helena Braga e Vaz da. **Teoria Feminista, Cinema e a Produção de Cineastas Mulheres na América Latina**. *In:* 40º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Anais Intercom 2017. v. 40, p. 1-15, set. 2017. Disponível em: http://portalintercom.org.br/anais/nacional2017/resumos/R12-0441-1.pdf. Acesso em: 31 mar. 2018.

OLIVEIRA, F. A. **Historicização e institucionalização das masculinidades no Brasil**. Tese de doutorado. Universidade Estadual de Campinas/ Instituto de Estudos da Linguagem. Campinas, SP: [s.n.], 2015.

SALIH, Sara. **Judith Butler e a Teoria Queer**. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

SILVA, Antônio de Pádua. **Memórias da Borborema 3. Feminismo, estudos de gênero e homoerotismo**. Campina Grande (PB): Abralic, 2014. p. 27-46.

SILVEIRA, Sinéia Maia Teles. **Múltiplas faces femininas da tessitura literária de Inês Sabino**. 2014. Tese (Doutorado em Teorias da Literatura) - Faculdade de Letras, PUCRS em convênio com a Universidade do Estado da Bahia (UNEB) através do Programa de Doutorado Interinstitucional (Dinter), Porto Alegre. 2014.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Literatura e Recepção	**Metodologia diversificada**	**30h**

EMENTA

Estuda as teorias da recepção, atentando para as políticas de valor estabelecidas em relação à obra de arte e/ou cultural e suas formas de uso e/ou consumo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AGUIAR, Vera Teixeira de. O leitor competente à luz da teoria literária. *In*: **Revista Tempo Brasileiro**, Rio de Janeiro, 124:23/34, Jan. – mar., 1996.

COSTA LIMA, Luiz. O Leitor Demanda (d)a Literatura. *In*: **A Literatura e o leitor:** Textos de Estética da Recepção. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1979.

ECO, Umberto. **Lector in fabula**: a cooperação interpretativa nos textos narrativos. Tradução: Attílio Cancian. São Paulo: Perspectiva, 1986.

ISER, Wolfgang. **O ato de leitura:** uma teoria do efeito estético. Tradução: Johannes Kretschmer. São Paulo: Ed. 34, 1996, v. 1.

ISER, Wolfgang. **O ato da leitura:** uma teoria do efeito estético. Tradução: Johannes Kretschmer. São Paulo: Ed. 34, 1999, v. 2.

JAUSS, Hans Robert *et al*. **A literatura e o leitor:** textos de estética da recepção. Seleção, coordenação e tradução de Luiz Costa Lima. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

JAUSS, Hans Robert. **A história da literatura como provocação à teoria literária**. São Paulo: Ática, 1994.

LAJOLO, Marisa. **Literatura**: leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2001.

ZILBERMAN, Regina. **Estética da recepção e História da Literatura.** [*e-book*] São Paulo: Editora Ática S.A., 2011.

ZILBERMAN, Regina. **Fim dos livros, fim dos leitores?** São Paulo: Senac, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BALOGH, Anna Maria. *Conjunções, disjunções e transmutações*. Da literatura ao Cinema e à TV. São Paulo: Annablume, 2005.

COLOMER, T.; CAMPS, A. **Ensinar a ler ensinar a compreender.** Trad. Fátima Murad. Porto Alegre: Artmed, 2002.

ROLLA, Angela da Rocha. **Ler e escrever literatura:** a mediação do professor. *In*: NEVES, Iara (org.). **Ler e escrever:** compromisso de todas as áreas. Porto Alegre:

Ed. da Universidade/UFRGS, 1998.

SODRÉ, Muniz. **Best-seller:** a literatura de mercado. São Paulo: Ática, 1985.

ZUMTHOR, Paul. **Performance, recepção e leitura.** São Paulo: Educ, 2000.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Processos de Produção Textual	**Metodologia diversificada**	**45h**

EMENTA

Discute o processamento cognitivo empregado na atividade de produção do texto, o papel da memória, do conhecimento e da situação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASTOS, Lúcia Kopschitz; MATTOS, Maria Augusta de. **A produção escrita e a gramática**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

GUIMARÃES, Elisa. **A articulação do texto**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1993.

KOCH, I.V. ELIAS, V.M. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

GARCEZ, L. H. C. **A escrita e o outro**: os modos de participação na construção do texto. Brasília: UNG, 1998.

GERALDI, J.W. **Portos de passagem**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual:** análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKHTIN. M. M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BAKHTIN. M. M. **Marxismo e a filosofia da linguagem**. São Paulo: Hucitec, 1992.

DISCINI, Norma. **A comunicação nos textos**. São Paulo: Contexto, 2005.

FIORIN, José Luiz, SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1997.

GUEDES, Paulo Coimbra. **Da redação escolar ao texto**: um manual de redação. Porto Alegre: UFRGS, 2003.

RIVERO, S; ARAGÃO, E. **Lutar com palavras:** leitura, escrita e gêneros textuais. Salvador: Associação Baiana de Educação e Cultura, 2006.

SERAFINI, Maria Tereza. **Como escrever textos**. Rio de Janeiro: Globo, 1992.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e interação**. São Paulo: Cortez, 1996.

VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Processos de Leitura	**Metodologia diversificada**	**45h**

EMENTA

Discute o processamento cognitivo empregado na compreensão de um texto, envolvendo o papel da memória, do conhecimento, da situação e das estratégias utilizadas para a leitura.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FOCAMBERT, J. **A leitura em questão**. Porto Alegre: Artes Médicas,1994.

GERALDI, J.W. **Portos de passagem**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

KATO, M. **O aprendizado de leitura**. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

KLEIMAN, A. **Oficina de leitura**: teoria e prática. 13. ed. Campinas: Pontes, 2010, p.155.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual**: análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e compreender:** os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

SILVA, Ezequiel Theodoro da. **O ato de ler**: fundamentos psicológicos para uma nova pedagogia da leitura. 4. ed. São Paulo: Cortez, Autores Associados, 1987.

ZUMTHOR, Paul; FERREIRA, Jerusa Pires; FENERICH, Suely. **Performance, recepção, leitura**. 2. ed. rev. ampl. São Paulo: Cosacnaify, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKHTIN. M. M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BAKHTIN. M. M. **Marxismo e a filosofia da linguagem**. São Paulo: Hucitec, 1992.

FLAVELL, J. H.; WELLMAN, H. M. Metamemory. In R. V. Kail; O. W. Hagen (ed.). **Perspectives on the development of memory and cognition**. Hillsdale, N.Y.: Lawrence Erlbaum Associates, 1977.

JOU, Graciela Inchausti; SPERB, Tania Mara. **A metacognição como estratégia reguladora da aprendizagem**. Porto Alegre, 2006.

KATO, M. O aprendizado da leitura. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

KOCH, Ingedore Villaça. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 2001.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. Das entrelinhas do texto ao hipertexto on-line. *In:* LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. **Das tábuas da lei à tela do**

computador: a leitura em seus discursos. São Paulo, Ática, 2009.

RIVERO, S; ARAGÃO, E. **Lutar com palavras:** leitura, escrita e gêneros textuais. Salvador: Associação Baiana de Educação e Cultura, 2006

VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Língua Estrangeira Instrumental I	**Metodologia diversificada**	**45h**

EMENTA

Estuda as relações gramaticais que se estabelecem na língua estrangeira em estudo, compreendendo a sua função na organização dos textos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRIL COLEÇÕES. **Linguagens e códigos**: Inglês/Abril Coleções. São Paulo: Abril, 2010.

MURPHY, R. **English grammar in use**. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

SOUZA; A.G.F. *et al.* **Leitura em língua inglesa**: uma abordagem instrumental. São Paulo: Disal, 2005.

TORRES, Nelson. Gramática. **O inglês descomplicado**. 10 ed. Rio de Janeiro: Saraiva, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CRUZ. Décio Torres. **Inglês para turismo e hotelaria**. Disal: 2005.

HOLMES, John. **Dictionary Use**. São Paulo: PUC Resource Package n. 4, julho, 1983. p. 42.

HOLMES, John. **Key Words**. São Paulo: Resourd Packagee n. 4, julho, 1983. p. 30.

HOLMES, John. **Using non - English text in EAP**. São Paulo, PUC, Agosto 1987. The Especialist, n. 17, p. 95-105.

HOLMES, John; CELANI, M. A. A. **Affixation**. São Paulo: Resourd Packagee n. 4, junho, 1983, p. 30.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ. **Departamento de Letras**. Projeto Ensino de Inglês Instrumental em Universidades Brasileiras. 1992.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Língua Estrangeira Instrumental II	**Metodologia diversificada**	**45h**

EMENTA

Ocupa-se das estratégias de compreensão, interpretação e produção de textos, incluindo procedimentos e estratégias de tradução.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRIL COLEÇÕES. **Linguagens e códigos**: Inglês/Abril Coleções. São Paulo: Abril, 2010.

MURPHY, R. **English grammar in use**. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

SOUZA; A.G.F. *et al.* **Leitura em língua inglesa**: uma abordagem instrumental. São Paulo: Disal, 2005.

TORRES, Nelson. Gramática. **O inglês descomplicado**. 10 ed. Rio de Janeiro: Saraiva, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CRUZ. Décio Torres. **Inglês para turismo e hotelaria**. Disal: 2005.

HOLMES, John. **Dictionary Use**. São Paulo: PUC Resource Package n. 4, julho, 1983. p. 42.

HOLMES, John. **Key Words**. São Paulo: Resourd Packagee n. 4, julho, 1983. p. 30.

HOLMES, John. **Using non - English text in EAP**. São Paulo, PUC, Agosto 1987. The Especialist, n. 17, p. 95-105.

HOLMES, John; CELANI, M. A. A. **Affixation**. São Paulo: Resourd Packagee n. 4, junho, 1983, p. 30.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ. Departamento de Letras. **Projeto Ensino de Inglês Instrumental em Universidades Brasileiras**. 1992.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
A Função Social da Leitura e da Produção Textual	**Grupos de estudo**	**30h**

EMENTA

Discute sobre as funções sociais que a leitura e a produção textual desempenham na sociedade, avaliando a necessidade de se conhecer os processos cognitivos envolvidos em as atividades e sua relação com o ensino de Língua Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARTHES, Roland. **O grau zero da escrita**. Trad. Mario Laranjeira. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

BARTHES, Roland. **O prazer do texto***.* São Paulo: Perspectiva, 2004.

BARTHES, Roland. **Aula.** Trad. Leyla Perrone Moisés. São Paulo: Cultrix, 2007.

CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão***.* 7. ed. São Paulo: Ática, 1993.

COSTA VAL, M. da G. **Redação e textualidade**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

FREIRE, Paulo. **Conscientização**: teoria e prática da libertação: Uma introdução ao pensamento de Paulo Freire. Trad. Kátia de Mello e Silva. 3. ed. São Paulo: Moraes, 1980.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**: em três artigos que se completam. 49. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

FOCAMBERT, J. **A leitura em questão**. Porto Alegre/RS: Artes médicas, 1994.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio.11.ed. São Paulo: Edições Loyola, 2004.

GERALDI, Joao Wanderley. **O texto em sala de aula.** 4. ed. São Paulo Atica, 2006.

JOUVE, Vicent. **A leitura**. São Paulo: Ed. Unesp, 2002.

KATO, M. A. (org.). **O aprendizado de leitura**. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

KATO, M. A. **A concepção da escrita pela criança**. 2. ed. Campinas/SP: Pontes, 1992.

KATO, M. A. **No mundo da escrita:** uma perspectiva psicolinguística. São Paulo: Ática, 1987.

KLEIMAN, A. **Oficina de Leitura:** teoria e prática. Campinas/SP: Pontes/UNICAMP, 1993.

KLEIMAN, A. **Texto e leitor:** aspectos cognitivos da leitura. 10. ed. Campinas: Pontes, 2007.

ORLANDI, E. **Discurso e leitura**. São Paulo: Cortez, 1988.

SMITH, Frank. **Compreendendo a leitura:** uma análise psicolinguística da leitura e do aprender a ler. Porto Alegre/RS: Artes Médicas, 1991.

SOARES, Magda Becker. ***Linguagem e escola*:** uma perspectiva social. 9. ed. São Paulo: Ática,1992. (Fundamentosv.10)

ZILBERMAN, Regina (org.). **Leitura em crise na escola:** as alternativas do professor. Porto Alegre/RS: Mercado Aberto, 1982.

ZILBERMAN, Regina; SILVA, E. T. **Leitura:** perspectivas interdisciplinares. São Paulo: Ática, 1988.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTRO, Maria Lucia Souza. **Práticas de letramentos:** uma contribuição ao ensino de língua portuguesa. Sao Paulo: Scortecci, 2018.

COSSON, Rildo. **Letramento literário**: teoria e prática. 2. ed. São Paulo Contexto, 2012.

MIRANDA, L. F. de; SANTOS, Pensilvânia Diniz G. e LACERDA, Nilma G. **A língua portuguesa no coração de uma nova escola**. São Paulo: Ática, 1995.

RICHE, Rosa. **Oficina da palavra**: ler e escrever bem para viver melhor. 3. ed. São Paulo: FTD, 1990.

ROCCO, M. T. F. **Crise na linguagem**: redação no vestibular. São Paulo Mestre Jou,1981.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Currículo e Sociedade	**Seminários**	**30h**

EMENTA

Estuda as teorias do Currículo, numa perspectiva social e histórica, com ênfase nas discussões curriculares contemporâneas e identifica o perfil profissional do egresso do curso de Letras.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

APPLE, M. **Ideologia e Currículo**. Editora Brasiliense. São Paulo. 1982

ESTEBAN, Maria Tereza (org.) **Escola, Currículo e Avaliação.** São Paulo: Cortez, 2003

MOREIRA, Antônio F. (org.) **Currículo:** questões atuais**.** Campinas, SP: Papirus, 2001

SILVA, Tomaz T. **Documentos de Identidade:** uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 1999

SILVA, Tomaz T; MOREIRA, Antônio Flávio. **Territórios contestados:** o currículo e os novos mapas políticos e culturais*.* Petrópolis, RJ: Vozes. 1995

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL, **Lei de Diretrizes e Bases Da Educação Nacional**, 9394/96. Promulgada em 20/12/1996

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**/MEC, 1998.

MACEDO, Elisabeth e LOPES, Alice (org.). **Currículo:** debates contemporâneos. São Paulo: Cortez, 2002

VEIGA, Ilma Passos A.; REZENDE, Lucia Maria (org.). **Escola:** espaço do projeto político- pedagógico, Campinas, SP: Papirus, 2003

ZOTTI, Solange Aparecida. **Sociedade, educação e currículo no Brasil:** dos jesuítas aos anos de 1980. Campinas, SP: Atores Associados, Brasília, DF: Editora Plano, 2004.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Gêneros Textuais e Ensino	**Aulas teórico-práticas**	**45h**

EMENTA

Aborda o conceito e a funcionalidade dos gêneros textuais. Discute questões teórico-metodológicas relacionadas ao ensino dos gêneros textuais na educação básica e a sequência didática como procedimento metodológico para a sua abordagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAÚJO, Júlio César. **Internet e ensino:** novos gêneros, outros desafios. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. *In:* **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, [1992] 2000. p. 277-326.

BRONCKART, Jean-Paul. **Atividade de linguagem, textos e discursos:** por um interacionismo sócio discursivo. São Paulo: EDUC, 1999.

BRONCKART, Jean-Paul; MACHADO, Anna Rachel; MATENCIO, Maria de Lourdes Meirelles. (org.). **Atividade de linguagem, discurso e desenvolvimento humano**. Campinas: Mercado das Letras, 2006.

DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Ana Rachel Machado; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução e org. ROJO, R; CORDEIRO, G.S. Campinas, Mercado de Letras, 2004.

GERALDI, João Wanderley. **O texto na sala de aula:** leitura e produção. Cascavel: Assoeste, 1985.

KARWOSKY, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher. **Gêneros textuais:** reflexões e ensino**.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual:** análise de gêneros e compreensão*.* São Paulo: Parábola, 2008.

MARCUSCHI, L. A. **Gêneros textuais e ensino.** Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002.

MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH (org.). **Gêneros textuais**. Bauru/SP: Edusc, 2002.

ROJO, Roxane. (org.) **A prática de linguagem em sala de aula.** Praticando os PCNs. Campinas: Mercado das Letras, 2002.

SIGNORINI, Inês. **Gêneros catalizadores:** letramento e formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CITELLI, A. (org.) **Aprender e ensinar com textos não escolares**. São Paulo: Cortez, 1997.

MENDES, Edleise. Tipos e gêneros textuais: modos de leitura e de escrita. **Revista SIGNUM** – Estudos da Linguagem. Universidade Estadual de Londrina. v.11, n.1 / Julho de 2008. P. 167-180.

MEURER, J.L.; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH (org.). **Gêneros**: teorias, métodos, debates. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação em Educação	**Metodologia diversificada**	**45h**

EMENTA

Os impactos das Tecnologias Digitais da Informação e da Comunicação (TDICs) na educação. Enfoque teórico-prático sobre o uso do computador e da tecnologia digital no processo educativo e em suas implicações pedagógicas e sociais. TDICs e a formação do professor de língua e literaturas. Ambientes virtuais e comunidades de aprendizagem: vivências, situações práticas e reflexões críticas sobre o uso das tecnologias em sala de aula.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LÉVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência:** O futuro do pensamento na era da Informática. Tradução Carlos Irineu da Costa. Rio de janeiro: Ed.: 34, 1996.

KAWAMURA, Lili. **Novas tecnologias e educação**. São Paulo: Ática, 2001.

MORAN, José Manoel; MASETTO, Marcos T; BEHRENS, Marilda Aparecida. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas, SP: Papirus, 2000.

SANCHO, Juana Maria. **Tecnologias para transformar a educação**. Porto Alegre, RS: Artmed, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, Lynn e NOVA, Cristiane; **Educação e Tecnologia.** Salvador: Editora da UNEB, 2003.

CADOZ, Claude. **Realidade Virtual**. Tradução Paulo Goya. Série Domínio. São Paulo: Ática, 1997.

CASTELLS, Manuel. A **Sociedade em rede**. A era da informação: economia, sociedade e cultura, São Paulo, Editora Paz e Terra, 1999

LEMOS, André. **Cibercultura:** tecnologia e vida social na cultura contemporânea. Porto Alegre: Sulina, 2010.

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. Tradução Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 1999.

LÉVY, Pierre, **A máquina do universo**: criação, conquista e cultura informática. Tradução Bruno C. Magne. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.

MATTAR, J. **Games em educação:** como os nativos digitais aprendem. São Paulo: Pearson, 2010.

MARQUES, Mario Osório. **A escola no computador:** linguagens rearticuladas, educação outra. Ijuí: UNIJUI, 1999.

MORAN, José Manuel. **A educação que desejamos:** novos desafios e como chegar lá. Campinas: Papirus, 2009.

OLIVEIRA, João Batista Araújo. **Perspectivas da tecnologia educacional**. São Paulo: Pioneira, 1975.

PRETTO, Nelson de Luca. **Uma escola sem / com futuro**. Campinas: Papirus, 1996.

SANCHO, Juana M. **Para uma tecnologia educacional**. Tradução Beatriz Affonso Neves. Porto Alegre: Arte Médicas, 1994.

SANDHOLTZ, Judith Haymore; Ringstaff,Cathy; Dwyer, David C. **Ensinando com tecnologia:** criando salas da aula centradas nos alunos. Tradução Marcos Antônio Guirado Domingues. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

SANTAELLA, Lúcia. **Navegar no ciberespaço: o perfil cognitivo do leitor imersivo**. São Paulo: Paullus, 2004.

SETZER. V.W. **Os Meios Eletrônicos e a Educação:** uma visão alternativa. 3. ed. São Paulo: Escrituras, 2005.

NICOLELIS, M. **Muito além do nosso eu:** A nova neurociência que une cérebros e máquinas – e como ela pode mudar nossas vidas. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

TAJRA, Sanmya Feitosa. **Informática na educação**: novas ferramentas pedagógicas para o professor da atualidade. 3. ed. São Paulo: Érica, 2001.

XAVIER, R. Cláudio S. **O computador e suas especifidades**: Novos modos do fazer e do aprender. In. Unisaber. Lauro de Freitas/Ba: UNIBAHIA, v. 2, Julho 2001.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Psicolinguística	**Metodologia diversificada**	**45h**

EMENTA

Abordagem introdutória do objetivo da Psicolinguística. Processos de aquisição, desenvolvimento e usos da linguagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BALIERO JR. A. P. Psicolinguística. *In:* MUSSALIM, F; BENTES, A. C. (org.). **Introdução à Linguística**: domínios e fronteiras. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

DEL RÉ, Alessandra (org.). **A aquisição da linguagem**: uma abordagem psicolinguística. São Paulo: Contexto, 2010.

KATO, M. **No mundo da escrita:** uma perspectiva psicolinguística. São Paulo: Ática, 1986.

MORAIS, J.; KOLINSKY, R.; GRIMM-CABRAL, L.(2004) A aprendizagem da leitura segundo a psicolinguística cognitiva. *In:* RODRIGUES, C.; TOMITCH, L. M. B. *et al.* **Linguagem e cérebro humano**: contribuições muldisciplinares. Porto Alegre: Artmed, 2004.

PETERFALVI, J. M. **Introdução à Psicolinguística.** Tradução Rodolfo Ilari. São Paulo: Cultrix.

SCARPA, E. M.) Aquisição de Linguagem. Em MUSSALIM, F. e BENTES, A. C. (org.). **Introdução à Linguística**: domínios e fronteiras. 3. ed. vol. 2. São Paulo: Cortez, 2003.

SCLIAR-CABRAL, L. **Introdução à Psicolinguística**. São Paulo: Ática, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LOPES, Edwar**. Fundamentos da Linguística contemporânea**. São Paulo: Cultrix, 1975

PIAGET, Jean. **O nascimento da inteligência na criança**. 3. ed. Rio de Janeiro Zahar, 1978.

SKINNER, B. F. **O comportamento verbal**. São Paulo: Cultrix, 1978.

VYGOTSKY, L.S. **Pensamento e linguagem.** Lisboa: Antídoto, 1979.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Neurolinguística	**Metodologia diversificada**	**45h**

EMENTA

Relação entre linguagem, mente, cérebro e teoria linguística. História do estudo das afasias. A relação entre lesões cerebrais e déficits linguísticos. Descrição e explicação de alterações linguísticas decorrentes de lesões neurológicas. Distinção entre afasias e outras patologias da linguagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERNANDEZ, E. Linguística e patologia da fala. *In:* MOITA LOPES, Luiz Paulo; MOLICA, Maria Cecília. **Espaços interfaces da linguística e da linguística aplicada**. Rio de Janeiro: Cadernos Didáticos, UFRJ, 1994.

GAZZANIGA, MS; IVRY, RB; MANGUIN, GR. **A linguagem e o cérebro.** Neurociência cognitiva: a biologia da mente. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2006.

KANDEL, E.R.; SCHWARTZ, J.H.; JESSELL, T.H. **A linguagem e as afasias**. Princípios da neurociência. 4. ed. Barueri: Manole, 2003.

LENT, R. **Cem bilhões de neurônios**: conceitos fundamentais. 2. ed. São Paulo: Atheneu, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CANGUILHEM, G. **O normal e o patológico**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995. COUDRY, M.I.H. **O diário de Narciso**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

COUDRY, M.I.H. O que é dado em Neurolinguística. *In:* CASTRO, M. F. P. (org.). **O método e o dado no estudo da linguagem**. Campinas: Editora da Unicamp, 1996.

COUDRY, M.I. H.; FREIRE. **O trabalho do cérebro e da linguagem**: a vida e a sala de aula. Campinas: Cefiel/IEL/Unicamp, 2005.

COUDRY, M.I. H.; MAYRINK-SABINSON, M. L. Pobrema e dificulidade. *In:* ALBANO, E. *et al.* (org.) **Saudades da Língua**. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

COUDRY, M.I. H.; SCARPA, E. M. De como a avaliação de linguagem contribui para inaugurar ou sistematizar o déficit. *In:* ROJO, R. H. R. *et al*. (org.) **Fonoaudiologia e Linguística**. São Paulo: Educ. 1991.

GOODGLASS, H.; KAPLAN, E. **Evaluacion de la afasia y de trastornos similares**. Buenos Aires: Editora Médica Panamericana, 1972.

JAKOBSON, R. Dois aspectos da linguagem e dois tipos de afasia. *In:* **Linguística e comunicação.** São Paulo, CULTRIX. Cortez, 1954.

LEBRUN, Y. **Tratado de afasia**. São Paulo: Panamed, 1993.

LURIA, A. R. **Fundamentos de neuropsicologia**. São Paulo: Edusp, 1981.

LURIA, A. R. **Pensamento e Linguagem**: as últimas conferências de Luria. Porto Alegre: Artes Médicas, 1986.

MASSI, G. A. **A dislexia em questão.** São Paulo: Plexus, 2007.

MECACCI, L. **Conhecendo o cérebro**. São Paulo: Nobel, 1987.

MORATO, E.M. Neolinguística. *In:* MUSSALIM, F.; BENTES. A. C. (Orgs). **Introdução à Linguística**; domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2000.

POSSENTI, S. Um cérebro para a linguagem. *In:* ABRALIN, 13: 13-30, 1992.

SACKS, O. **O homem que confundiu sua mulher com um chapéu e outras histórias clínicas**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Atividades de Extensão de Apoio e Assistência à Comunidade – AEAAC	**Extensão**	**45h**

EMENTA

Realiza atividades de extensão de grande importância social[1] em áreas do curso de Letras/ Língua Portuguesa e suas respectivas literaturas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Lei 13.005, de 25 de junho de 2014**. Aprova o Plano Nacional de Educação - PNE e dá outras providências. Disponível em < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2011- 2014/2014/Lei/L13005.htm>. Acesso em 30 de marco de 2016.

BRASIL. Ministério da Educação: (2007). **Edital MEC/CAPES/FNDE: Seleção pública de propostas de projetos de iniciação à docência voltados ao Programa Institucional de Iniciação à Docência – PIBID.** Brasília, 12 de dezembro de 2007.

BRASIL/MEC. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional** (LDBEN). Brasília: MEC, 1996.

FORPROEX. **Política Nacional de Extensão Universitária** (2012). Disponível em https://www.ufmg.br/proex/renex/Acesso em 26 de setembro de 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BURNHAM, Teresinha Fróes. Sociedade da informação, sociedade do conhecimento, sociedade da aprendizagem: implicações ético-políticas no limiar do século. *In:* LUBISCO, N.; BRANDAO, L. (org.). **Informação e Informática**. Salvador: EDUFBA, 2000.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. Desafios e perspectivas do trabalho interdisciplinar no Ensino Fundamental: contribuições das pesquisas sobre interdisciplinaridade no Brasil: o reconhecimento de um percurso. **Trabalho publicado nos Anais do XIV ENDIPE**. Belo Horizonte, 2010. Interdisciplinaridade, São Paulo, v.1, n. 1, out. 2011 (Revisado). Disponível em:revistas.pucsp.br/index.php/interdisciplinaridade/article/download/16202/122 10. Acesso em: 04/011/2016.

SILVA, Eliene Maria da. **A iniciação à docência no processo da aprendizagem docente:** um estudo no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência PIBID / CAPES na Universidade do Estado da Bahia – UNEB. 156 f. il. Tese (Doutorado) – Faculdade de Educação, Universidade Federal da Bahia, Salvador,

[1] As atividades de extensão devem estar planejadas em um projeto de extensão aprovado em Colegiado para a execução deste componente.

2016.

COMPONENTE CURRICULAR	**FORMA DE EXECUÇÃO**	**CARGA HORÁRIA**
Educação no Campo	**Metodologia diversificada**	**45 h**
EMENTA		
Promove estudos e reflexões sobre as políticas públicas e a educação no e do campo, sua história e concepções teórico-metodológicas, bases legais para inclusão curricular da Educação do Campo. Estuda diversidade, agroecologia e analisa o projeto político-pedagógico para a Educação Infantil, anos iniciais do Ensino Fundamental e da Educação de Jovens e Adultos das escolas do campo.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
CALDART, Roseli Salete *et al*. (org.). **Dicionário da Educação do Campo**. Rio de Janeiro: Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio. São Paulo: Expressão Popular, 2012. ARROYO, M.G.; CALDART, R.S.; MOLINA, M.C. (org.). **Por uma educação do campo**. Petrópolis: Vozes, 2004. BENJAMIN, C; CALDART, Roseli Salete. **Projeto e escolas do campo. Por uma Educação Básica do Campo.** Brasília, DF: Articulação Nacional por uma Educação Básica do Campo, 2000. FREIRE, Paulo. **Sobre educação:** diálogos. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982. KOLLING, Edgard Jorge; CERIOLI, Paulo Ricardo; CALDART, Roseli (org.). **Educação do Campo:** identidade e políticas públicas**.** Brasília, DF: Ministério do Desenvolvimento Agrário, 2002. MOLINA, M.C. (org.). **Educação do campo e pesquisa:** questões para reflexão. Brasília, DF: Ministério do Desenvolvimento Agrário, 2006. SOUZA, Maria Antônia de. **Educação do campo:** propostas e práticas pedagógicas do MST. Petrópolis: Vozes, 2006.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		
ALTIERI, M. A. **Agroecologia:** as bases científicas da agricultura alternativa. 2. ed. Rio de Janeiro: PTA: Fase, 1989. ARAÚJO, Flávia Lorena de Souza. **Educação, Juventude e Agricultura Familiar Agroecológica:** o caso do Território de Identidade de Irecê. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação Educação e Contemporaneidade, PPGEDUC, Universidade do Estado da Bahia, Salvador, 2012. ARROYO, M. G. **Outros Sujeitos, Outras Pedagogias.** 2. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. CALDART, Roseli Salete *et al*. (org.). **Dicionário da Educação do Campo**. Rio de Janeiro: Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio. São Paulo: Expressão Popular, 2012.		

CARNEIRO, M. J. O Ideal Rurbano: campo e cidade no imaginário de jovens rurais. *In:* SILVA, F. C. T., SANTOS, R., COSTA, L. E. C. **Mundo Rural e Política:** ensaios interdisciplinares. Rio de Janeiro: Campus, 1998.

WANDERLEY, Maria de Nazareth Baudel. **O Mundo Rural como Espaço de Vida**: reflexões sobre a propriedade da terra, agricultura familiar e ruralidade. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009.

COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CARGA HORÁRIA
Dificuldades de Aprendizagem em leitura e escrita	**Metodologia diversificada**	**45 h**

EMENTA

Fatores cognitivos ou linguísticos que afetam a linguagem escrita e a capacidade em produzir e ler textos, como a dislexia, a disgrafia e a disortografia. Definição, conceitos, características e tipologias. A relação fonema (som) grafema (letra) na inabilidade de leitura e escrita. Estratégias eficazes no ambiente escolar para identificar e trabalhar com os aprendentes as dificuldades de aprendizagens em leitura e escrita.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBEIRO, L. **Aprendizagem da ortografia**. Porto: Edições Asa, 2007.

SMITH, C.; STRICK, L. (2001). **Dificuldades de aprendizagem de A a Z.** Ed. Artes Médicas.

ZORZI JL. **Guia prático para ajudar crianças com dificuldades de aprendizagem:** dislexias e outros distúrbios. Pinhais: Melo; 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. **Política Nacional de Educação Especial, da Secretaria de Educação Especial** – SEESP – do Ministério da Educação e Desporto – MEC, 1994.

BRASIL. **CNE/CEB Nº 02/2001** das Diretrizes Nacionais para a educação de alunos que apresentem necessidades educacionais especiais, na Educação Básica.

CAPELLINI AS, Conrado TLBC, Tegeiro MG, Cera ML, Gonçalves MPS, Ferreira ALB. **Dificuldades de aprendizagem:** manual de orientação para professores e informativo para familiares. Marília: Fundepe Editora; 2007.

CHACON L. O modo heterogêneo de constituição da escrita: um olhar sobre a escrita infantil. *In:* Lamprecht R, organizador. **Letras Hoje**. 2004.

COLLARES, C. A. L. e MOYSÉS, M. A. A. **A História não Contada dos Distúrbios de Aprendizagem**. Campinas: Papirus, 1992.

CRENITTE, P. (2008). Disortografia na dislexia. *In:* SENNYEY, Alexa; CAPOVILLA, Fernando; MONTIEL, José (org.). **Transtornos de aprendizagem da avaliação à reabilitação**. São Paulo, Editora Artes Médicas

DROUET, Ruth C. R. Distúrbios da Aprendizagem. São Paulo: Ática, 1990.

JARDIM, Wagner Rogério de Souza. **Dificuldades da aprendizagem no ensino fundamental. Manual de identificação e intervenção**. Edições Loyola, 2001.

MORAIS, António Manuel Pamplona. **Distúrbios da aprendizagem:** uma abordagem psicopedagógica. 12. ed, São Paulo. Ed. EDICON, 2006.

PAÍN, Sara. **Diagnóstico e tratamento dos problemas de aprendizagem**. Tradução Ana Maria Netto Machado. Porto Alegre, Artes Médicas, 1992.

PEREIRA, Rafael. **Dislexia e disortografia**: programa de intervenção. Montigo: Humanity Friends Book, 2009.

QUEIROGA BAM, Lins MB, Pereira MALV. **Conhecimentos morfossintáticos e ortográficos em crianças do ensino fundamental.** Psicol Teor Pesq. 2006.

SAMPAIO, Simaia. **Dificuldades de aprendizagem:** a psicopedagogia na relação sujeito, família e escola. Rio de Janeiro: Wak Ed., 2009.

SCOZ, Beatriz**. Psicopedagogia e realidade escolar:** o problema escolar e de aprendizagem. Petrópolis: Vozes, 1994

TORRES, R.; FERNÁNDEZ, **Dislexia, Disortografia e disgrafia**. McGraw- Hill de Portugal, 2002.

ZORZI JL, Ciasca SM. **Análise de erros ortográficos em diferentes problemas de aprendizagem**. Rev. CEFAC. 2009